

Zdrowie z natury



Brigitte
Hamann

ZŁOTO koloidalne

Szlachetne
panaceum

vital
GWARANCJA ZDROWIA

Brigitte
Hamann

ZŁOTO

koloidalne

Szlachetne
panaceum

Słuchaj radia Kopp Verlag na:
www.kopp-verlag.de



REDAKCJA: Irena Kloskowska
SKŁAD: Iga Figlewska
PROJEKT OKŁADKI: Iga Figlewska
TŁUMACZENIE: Katarzyna Łazarska
KOREKTA: Ewa Korsak

Wydanie I
BIAŁYSTOK 2017
ISBN 978-83-65404-97-8

Tytuł oryginału: Heilen mit Gold: Kolloidales Gold und weitere Goldarzneien
Copyright © 2014 byt Kopp Verlag e.K. Germany

© Copyright for the Polish edition by Wydawnictwo Vital, Białystok 2016
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.

Książka ta zawiera porady i informacje odnoszące się do opieki zdrowotnej. Nie powinny one jednak zastępować porady lekarza ani dietetyka. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś skonsultować się z lekarzem zanim rozpoczniesz jakiegokolwiek program poprawy zdrowia czy leczenia. Dłożono wszelkich starań, aby informacje zaprezentowane w tej książce były rzetelne i aktualne podczas daty jej publikacji. Wydawca i autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek skutki dla zdrowia mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.vitalni24.pl – detal
strona wydawnictwa: www.wydawnictwovital.pl
sklep firmowy: Białystok, ul. Antoniuk Fabr. 55/20

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.odzywianie24.pl

PRINTED IN POLAND

Wstęp	8
-------------	---

ZŁOTO, CZYLI KILKA SŁÓW O TYM, JAK DOTKNĄĆ KAWAŁKA WIECZNOŚCI

12	
Narodziny złota jako wydarzenie kosmiczne	14
Pojawienie się złota na ziemi	18
Samodzielne poszukiwanie złota, czyli kilka słów o płukaniu złota nad Renem	22
Gorączka złota	27
Ciekawostki o złocie	29
Alchemia bakteryjna, czyli kilka słów o tym, jak przemienić truciznę w złoto	35
Złoto, które rośnie na drzewach	39
Złoto w mitach i w bajkach	42

ZŁOTO JAKO CUDOWNE LEKARSTWO

52	
Złoto lecznicze	54
Krótką historią o złotym lekarstwie	57
Złoto w medycynie Hildegardy	64
Spagyryka, czyli kilka słów o uzdrawiającej alchemii Paracelsusa	71
Aurum potabile – pitne złoto alchemików	79
Aurum potabile – esencja złota według starej receptury	81
Koloidy złota, czyli kilka słów o małych cząsteczkach i ich nadzwyczajnym działaniu	82
Nanocząsteczki jako wytwór antyku	84
O złocie koloidalnym i o jego uzdrawiających cząsteczkach w stanie zawieszenia	87
Złoto koloidalne i jego zastosowanie w nowoczesnej medycynie	91
Jeden lek, a tak wiele działań?	93

Złoto koloidalne jako środek na poprawę inteligencji oraz nastroju	94
Złoto jako środek na poprawę koordynacji ruchowej – i to nie tylko dla sportowców	96
Zwiększona przewodność DNA jako sposób na zdrowe komórki	98
Złoto jako środek na dodanie energii i poprawę wydajności	102
Złoto jako prosta i wyjątkowo skuteczna kuracja odmładzająca	103
„Złota pobudka” dla tkanki łącznej, czyli kilka słów o upiększającym działaniu złota	105
Złoto koloidalne jako pochłaniacz wolnych rodników	109
Złoto jako środek stymulujący produkcję „matuzalemowego enzymu” (SOD)	113
Złoto i jego zastosowanie w kosmetyce	115
Złoto koloidalne a szczupła sylwetka	116
Złoto a cukrzyca	117
Złoto jako środek na wzmocnienie odporności	120
Złoto jako środek łagodzący objawy nadwrażliwości układu odpornościowego	122
Badanie układu odpornościowego przy udziale nanocząsteczek złota	124
Złoto jako skuteczny środek bakteriobójczy i wirusobójczy ...	125
Złoto jako środek przeciwzapalny	129
Złoto jako szansa na wyleczenie HIV	130
Złoto i jego zbawienny wpływ na RZS	132
Złoto jako nadzieja dla alergików	135
Nanocząsteczki złota i ich rola w nowoczesnej terapii przeciwrakowej	137
Koloidy złota jako nośnik dla substancji czynnych	138
Leczenie chłoniaków	139
Leki przeciwnowotworowe z zawartością srebra i złota	140

Mitochondria jako zabójca komórek nowotworowych	141
Na wizualnym tropie raka	142
Rozpoznawanie nowotworów	144
Kilka słów o złocie, czyli o „przemytniku” substancji czynnych do komórek nowotworowych	145
Złoto a miażdżyca – czyli kilka słów o tym, jak złoto odblokowuje zatkane tętnice	146
Lagophthalmus, czyli niedomykalność powiek	146
Wpływ złota na pracę szyszynki – Otwarcie Trzeciego Oka ...	148
Sole złota, czyli kilka słów o innej formie leczenia złotem ...	149
Zastrzyki ze złotem	150
Wytwarzanie i przechowywanie złota koloidalnego	152
Zastosowanie złota koloidalnego	157
Złoto koloidalne i jego sytuacja prawna	161
Czy złoto koloidalne może być szkodliwe?	162
Czy stosowanie złota koloidalnego przynosi skutki uboczne?	164
Złoto koloidalne a „efekt pomidora”	166
Złoto w homeopatii	172
Sól Schüsslera nr 25: Aurum Chloratum Natronatum D12 ..	175
Złote wizje senne, czyli kilka słów o readingach „Śpiącego Proroka” Edgara Cayce’a	176
Mokre ogniwo Edgara Cayce’a	179
Edgar Cayce i jego „złota” woda	182
Leczenie złotem według zasad ajurwedy	183
Ajurwedyjskie krople złota dla dzieci	187
Złoto w Tradycyjnej Medycynie Chińskiej (TMC)	188
Złoto i chińscy alchemicy	190
Jeszcze jeden zadziwiający „kompan” złota koloidalnego, czyli kilka słów o srebrze koloidalnym	191
O Autorce	195
Bibliografia	196

Dla Jochena, mojej miłości

WSTĘP

Złoto jest to stwardniały promień samego słońca.

RUDOLF STEINER

Należy wiedzieć, że złoto to coś znacznie więcej niż tylko jeden ze składników chemicznych. Mimo upływu wielu tysięcy lat nadal nic nie traci ani na swojej urodzie, ani na swym blasku, przez co przybliża nas ono jednocześnie do wieczności, której możemy „dotknąć”. Złoto jest dość rzadko spotykane, a jego pozyskiwanie uchodzi za żmudny proces. Obie te cechy przyniosły temu surowcowi legendarną sławę, urastającą wręcz do mitów, w których zresztą ono występuje. W tym przypadku nie bez znaczenia była również sama drogocенność złota, dzięki której stało się ono we wszelkich możliwych kulturach najbardziej pożądanym ze wszystkich metali. Ponadto uchodzi za jedno z najstarszych znanych lekarstw. Mało tego, niezależnie od biegu historii było wciąż stosowane przez medyków szczególnego rodzaju, czy wręcz jako lek uniwersalny. Dzisiaj





z kolei złoto jest na nowo odkrywane przez rozmaite dziedziny nauk, takie jak: technologia, której nie da się już wyobrazić bez zastosowania w niej złota, czy też medycyna, przed którą złoto również otwiera wiele fascynujących możliwości.

Nic więc dziwnego, że złoto w wielu przysłowiaczach oraz cytatach jest uosabiane z czymś szczególnym, wartościowym, pożądanym i niezwykle kuszącym, np.: „czas kosztuje złoto, ale i za złoto czasu nie kupisz”, „złote dziecko”, „nie wszystko złoto, co się świeci”. Gdy ktoś ma rację lub odnosi sukcesy w interesach, możemy

o nim powiedzieć „złotousty” bądź też „kura znosząca złote jajka”, po czym wspomniana osoba może ubić „złoty interes”. Goście honorowi wpisują się do „złotej księgi” miast i gmin. Istnieje również pewne meklemburskie przysłowie, które w przybliżeniu jest równoznaczne ze znanym u nas powiedzeniem: „własny dom jest cenniejszy niż złoto - lepszy ciasny, ale własny”.

W sytuacji, gdy mówimy o ciemnej stronie różnych ludzkich doświadczeń, posługujemy się zazwyczaj powiedzeniami, takimi jak: „złoto ogłusza, zaś szczęście oślepia”, „kiedy złoto mówi, nie ważą racje”, „złoto zabija prawo”.

Z kolei o „czarnym złocie” mówimy wtedy, gdy mamy na myśli ropę, a o „niebieskim”, gdy jest to woda pitna. Nieru-

chomości określamy mianem „betonowego złota”, zaś zapasy tkanki tłuszczowej w okolicach bioder możemy nazwać „złotymi zapasami”. Dla podziału odcinka, którego znakiem rozpoznawczym jest to, że obie jego części są harmonijnie podzielone, używamy określenia „złoty podział”. Jest on uznawany za boską proporcję z tego względu, że już od tysiącleci oddziałuje swoją siłą przyciągania na wielu ludzi. „Złoty podział” znajdował swoje zastosowanie nie tylko w antycznych budowlach oraz w obrazach, lecz także w samej naturze! Ogólnie rzecz biorąc – wszystko, co jest piękne i znajduje się w doskonałej harmonii, nazywamy czymś „złotym”. Nie zapominajmy również o ludziach o „złotym sercu” – w końcu kto by nie chciał spotkać takiego człowieka na swojej drodze?

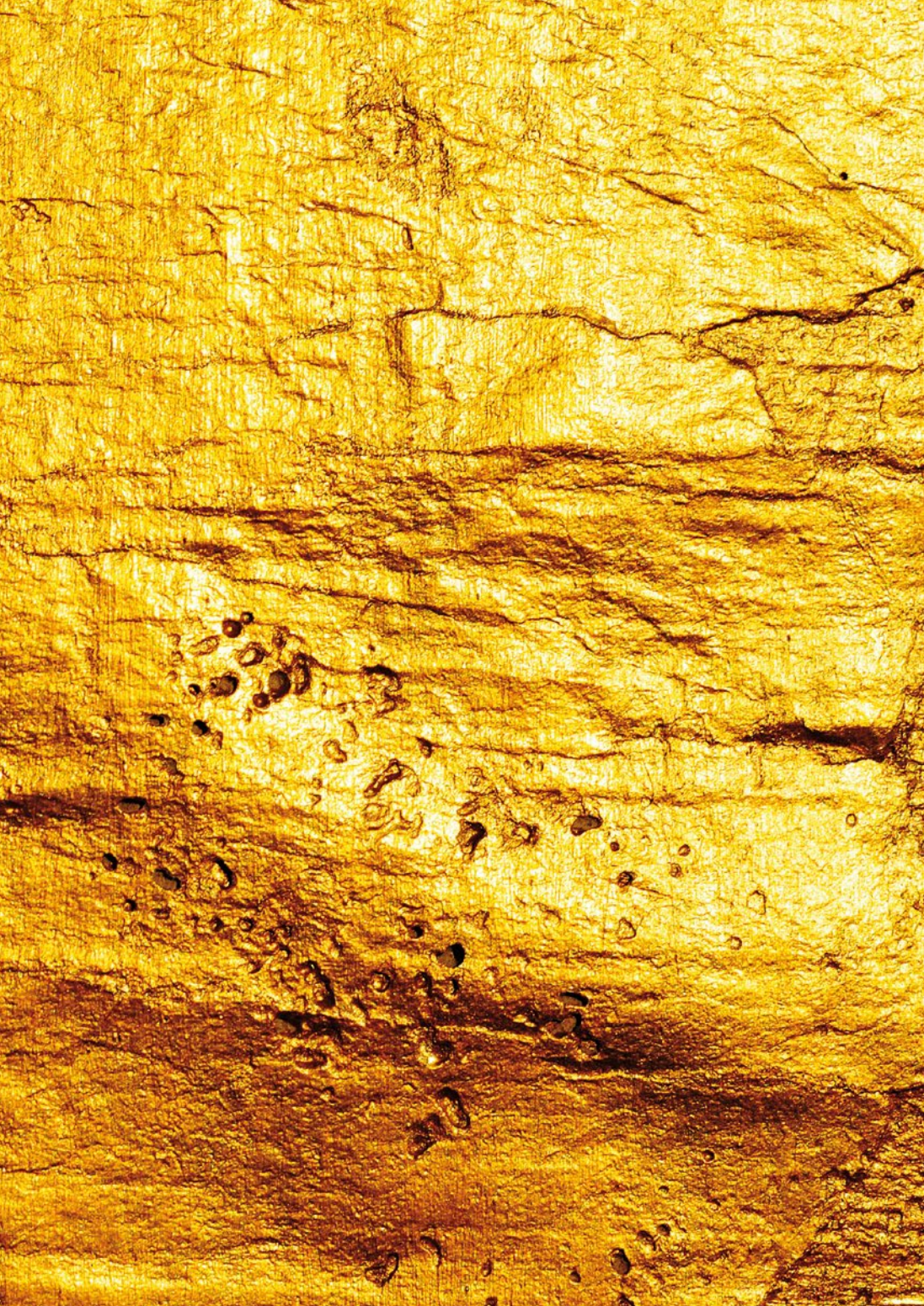
Niniejszą książkę napisałam nie tylko z osobistego przekonania, lecz także w oparciu o badania naukowe oraz własne doświadczenia związane zarówno ze stosowaniem złota koloidalnego, jak i z osobami, które również go używały. Nabytą wiedzę w tym zakresie chcę jednak przekazać swoim Czytelnikom przede wszystkim po to, by sami mogli zdecydować, która z przedstawionych tutaj form medycznego zastosowania złota będzie dla nich najistotniejsza.

Na koniec życzę moim Czytelnikom dużo zdrowia, witalności oraz radości z życia!

Brigitte Hamann, Rottenburg, listopad 2013



**ZŁOTO,
CZYLI KILKA SŁÓW O TYM,
JAK DOTKNAĆ
KAWAŁKA WIECZNOŚCI**



NARODZINY ZŁOTA JAKO WYDARZENIE KOSMICZNE

Ciężkie elementy znajdujące się w naszym organizmie (takie jak, np. złoto lub srebro) nie powstały na naszej planecie. Z fizycznego punktu widzenia nasze Słońce nie jest na tyle gorące, aby „wypalić” elementy, które byłyby cięższe od żelaza. Powyższa zależność zmusza więc nieuchronnie fizyków do wyciągnięcia następującego wniosku: wszystkie ciężkie elementy występujące w naszym organizmie, które są również niezbędne do wytworzenia DNA oraz molekuł proteinowych, powstały dzięki wybuchowi supernowy. Poniekąd można by rzec, iż jesteśmy dziećmi gwiazd.

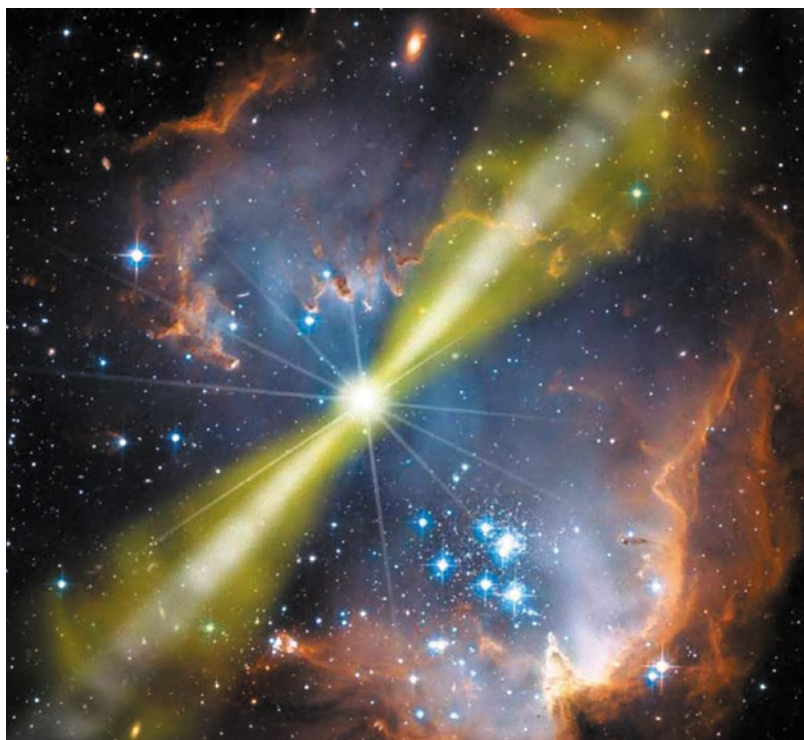
MICHIO KAKU, FIZYK KWANTOWY

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się nad pochodzeniem tego błyszczącego i już od wieków wprawiającego w zachwyt całą ludzkość metalu? Nasuwa się następne pytanie – w jaki sposób powstało złoto i jaka jest jego historia?

Na początku warto zauważyć, iż na naszej planecie złoto da się znaleźć praktycznie wszędzie: w ziemi, w skałach, w rzekach, czy też w morzu. Ludzie na całym świecie – już od tysiącleci – pożąдали złota i traktowali je z taką samą czcią jak ich duchowość. Niepowtarzalna, złota barwa tego surowca przywodziła na myśl słońce, podobnie jak kolor srebra Księżyc. Oddawanie czci słońcu i księżycowi należy do najstarszych oraz do najwyświeższych form kultury, które znamy.

Złoto nie powstało na Ziemi – jego pochodzenie sięga przestrzeni kosmicznej. Historia tego fascynującego metalu jest równie spektakularna, jak jego sama istota. Skutkiem wysokoenergetycznych wydarzeń, mających wówczas miejsce w przestrzeni kosmicznej, było rozproszenie się w niej złota i to właśnie przyczyniło się do tego, że Ziemia dalej korzysta ze złotego deszczu, który na nią spadał i wciąż spada.

Takie wydarzenie miało miejsce później jeszcze, w czerwcu 2013 roku, a konkretnie 3 czerwca, kiedy astronomowie zaobserwowali krótkotrwały rozbłysk gamma. Trwał mniej niż 0,2 sekundy, a jego przyczyną bardzo prawdopodobnie było zderzenie dwóch gwiazd neutronowych. Na skutek tego wyjątkowo



„wysokoenergetycznego” zdarzenia wyłoniło się wiele ciężkich elementów (w tym również złoto), które mogą powstać tylko wtedy, gdy dochodzi do kosmicznej katastrofy. Przeprowadzone w związku z powyższym zajściem badania były zdumiewające, ponieważ według nich całe złoto we Wszechświecie oraz na Ziemi jako jego części mogło powstać w wyniku takich kolizji. W efekcie siła wspomnianej kraksy była tak duża, że „wypluła” złoto do kosmosu. W związku z powyższym nasuwa się następujące pytanie: jak w takim razie dotarło ono aż do naszej planety? Otóż, istnieje pewna hipoteza głosząca, że złoto zostało wyrzucone na naszą planetę w następstwie lawiny meteorytów, która spadła na Ziemię niecałe cztery miliardy lat temu.

Gwiazdy neutronowe są to fascynujące i najbardziej niezwykle obiekty kosmiczne, a ich niesamowitość polega konkretnie na tym, że są one pozostałościami po obumarłych i wypalonych gwiazdach, które powstały na skutek wybuchu supernowej. Na chwilę jednak przed swą śmiercią owe wspomniane ekstremalnie masywne gwiazdy rozblysnęły ponownie – i to miliard razy intensywniej niż poprzednio. Astronomowie z dawnych czasów przypuszczali, iż w momencie tego niewiarygodnie jaskrawego rozblysku mogła powstać kolejna nowa gwiazda. To właśnie z tego powodu słowo *nova* oznacza inaczej *nowy* oraz *nowa gwiazda*.

Supernowy – ze względu na swą niezwykle dużą gęstość, wysoką temperaturę oraz ogromną siłę ich pola magnetycznego – uznaje się za superlatywy kosmosu. A to wszystko dlatego, że stanowią one zarazem wprost niewiarygodne źródło powstania złota – będącego wszak metalem o nieziemskiej wręcz urodzie.

Co ciekawe, poblask supernowy był tak intensywny, że można było go zaobserwować jeszcze długo po samym rozblysku gammy. Ten zadziwiający błysk otoczył później dodatkowo miejsce, w którym doszło do zderzenia gwiazd. Jak objaśnia Edo Berger, kierownik instytucji *Harvard-Smithsonian Center*

for Astrophysics: „szacuje się, że ilość złota, która powstała i pojawiła się na Ziemi w wyniku fuzji jądrowej odpowiada dziesięciokrotności masy Księżyca”, zaraz po czym dopowiada, że „taka ilość złota to byłoby naprawdę sporo świecidełek”. Dodatkowo Berger – „cytując Carla Sagana” – stwierdza: „wszyscy powstaliśmy z gwiazdnego kurzu, zaś biżuteria, którą nosimy jest produktem kolizji gwiazd”.

Z kolei jeszcze inna teoria głosi, że oba metale szlachetne powstały przez sam wybuch supernowy. We wrześniu 2012 roku europejscy oraz japońscy naukowcy opublikowali w czasopiśmie *Astronomy & Astrophysics* wyniki swoich badań dotyczących powstawania metali ciężkich wskutek wybuchu supernowy. Badacze stwierdzili, że elementy, które mogą zostać wytworzone przez gwiazdę, w dużej części są zależne od jej masy.



Te elementy mogą zatem powstać dzięki szczególnie masywnym gwiazdom, osiągającym stadium supernowej, co dotyczy również metali ciężkich, takich jak złoto oraz srebro. Jednakże inne są warunki konieczne dla powstania złota, a jeszcze inne dla srebra, dlatego też wyżej wspomniane wymogi powinny być poddane dalszym dokładniejszym badaniom.

(<http://www.aanda.org/articles/aa/abs/2012/09/aa18643-11/aa18643-11.html>)

W tym przypadku za ciekawe można uznać również dwa następujące odkrycia. Pierwsze z nich pokazuje, że o samych różnicach przyczyniających się do powstania złota oraz srebra możemy dowiedzieć się więcej, niż byśmy sami nawet przypuszczali. Z kolei drugie spostrzeżenie pozwala uświadomić sobie, że powyższe różnice są pewnego rodzaju odzwierciedleniem specyfiki obydwu metali szlachetnych.

POJAWIENIE SIĘ ZŁOTA NA ZIEMI

Patrzyłem, a oto wiatr gwałtowny nadszedł od północy, wielki obłok i ogień płonący oraz blask dookoła niego, a z jego środka promieniowało coś jakby połysk stopu złota ze srebrem, ze środka ognia.

(HES 1,4)

Złoto uznaje się za rzadki kruszec, nie tylko pod względem jego występowania na Ziemi, lecz także we Wszechświecie. Co więcej, gdybyśmy postanowili spakować wszystkie (jak dotąd nam znane) rezerwy złota Ziemi, to według szacunków ekspertów ta ilość zmieściłaby się już w dość małym kwadratowym pudełku (oczywiście przy założeniu, że długość jego krawędzi wynosiłaby 20x20x20 metrów). W dodatku same zasoby złota znajdujące się na naszej planecie są rozłożone dość nierównomiernie. Mniejsze i średnie



jego ilości dało się dotychczas odnaleźć w około 20 000 miejsc na świecie. Oprócz tego wydobywanie złota uchodzi za trudne, a jego urobki nie są zwykle zbyt duże. Górnicy w kopalniach złota muszą najpierw wyłuskać kruszec ze skały, co samo w sobie stanowi już dość czasochłonne oraz kosztowne przedsięwzięcie, niemniej jednak zdołali już rozwinąć wiele metod na usprawnienie tego procesu. A ponieważ złoto jest pożądanym surowcem, jego eksploatacja jest opłacalna nawet pomimo faktu, iż jego przeciętna ilość na tonę urobku wynosi tylko 1 gram.

Złoto może występować zarówno w swej czystej („szczerzej”) formie, jak i w połączeniu z innymi metalami, takimi jak: miedź, nikiel, ruda oraz srebro. Ponadto może pojawić się również w zestawieniu z innymi metalami pochodzącymi z grupy platynowców, jak choćby: platyna, pallad oraz wolfram, od których zostaje później odfiltrowane przy zastosowaniu rozmaitych sposobów. Ilość samego metalu w rudach złota jest jednak niewielka, przez co konieczne jest długotrwałe szukanie jego śladów, co zresztą często udaje się tylko wprawnym górnikom.

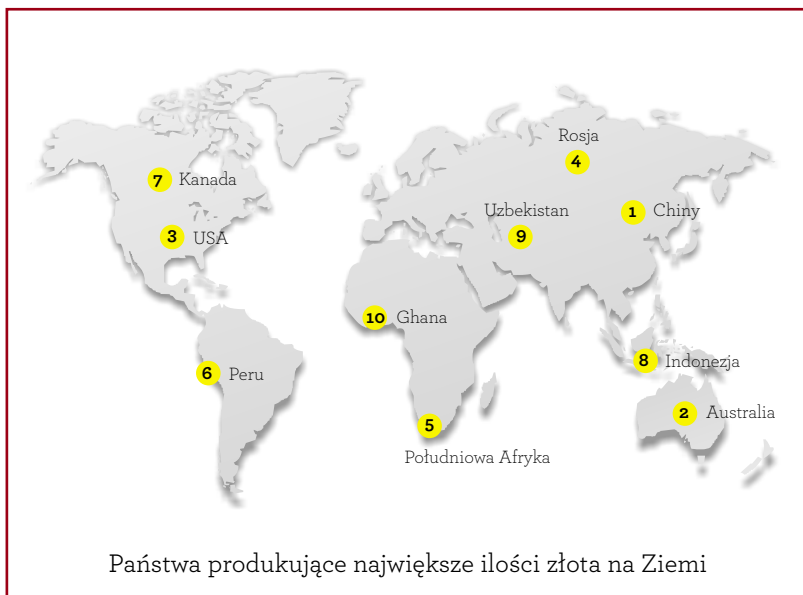
Podczas gdy wiele lat temu większość ówczesnych ekspertów zakładała, iż rezerwy złota mogą się szybko wyczerpać z powodu ich częstego wydobywania, to dzisiejsi znawcy twierdzą z kolei, że na naszej planecie występują duże i jeszcze nieodkryte jego zasoby. Największe znane złoża znajdują się w Afryce Południowej, gdzie ulokowana jest również jedna z najgłębszych kopalni złota, w której wydobywanie tego metalu odbywa się na głębokości 40000 metrów. Bogate w jego zasoby są również USA, Australia, Kanada, Rosja, Peru oraz Chiny. W Europie jednak wydobywanie złota z reguły nie jest aż tak wydajne. Największe z europejskich jego złóż znajdują się w Rumunii, Bułgarii oraz w Szwecji, natomiast mniejsze w Niemczech i w Austrii. Przy czym w tym miejscu warto również dodać, że w sierpniu 2007 roku, w miejscu oddalonym ok. 500 km na północ od Sztokholmu dwie Szwedki dokonały spektakularnego odkrycia skały z nieprawdopodobnie dużą ilością złota wynoszącą 23,3 grama na tonę urobku. W dodatku obie przyjaciółki mogły pozwolić sobie na wykorzystanie znajdującego skarbu wyłącznie na swój własny użytek, głównie dzięki temu, że już od dawna poszukiwały złota i wykupiły licencję na jego poszukiwanie¹.

Okolo 40 procent obecnie wydobywanego złota pochodzi z USA, Afryki Południowej oraz Australii, z czego okolo 2/3 tych zasobów już całkowicie wyeksploatowano. W skali roku wydobywa się więc łącznie okolo 2600 ton tego kruszcu, zaś samo jego wydobywanie staje się coraz trudniejsze, ponieważ jego zapasy znajdują się na większych głębokościach.

Najpierw złoto było wydobywane w górach, a następnie w rzekach. Liczne rzeki przywiodły ze sobą jego ślady. Wcześniej odkładało się ono na skałach, natomiast później zostało wypłukane na

¹ Rétyi, Andreas von: *Das Gold-Geheimnis: Woher stammt das ‚Metall der Götter‘?* <http://info.kopp-verlag.de/neue-weltbilder/neue-wissenschaften/andreas-von-r-tyi/das-gold-geheimnis-woher-stammt-das-metall-der-goetter-html>

skutek wietrzenia. Takie złoto można potem znaleźć w piasku lub żwirze rzecznych i określa się je mianem „złota płukanego”. Nad Wysokim i Górnym Renem da się natomiast zauważyć głównie cienkie płytki złota, a te z kolei nazywamy już „płatkami złota”. Ze wszelkich rodzajów kruszcu wydobywanego w rzekach, prawdopodobnie złoto Renu uznaje się za najpopularniejsze z nich. Ponadto zyskało ono na tyle duży rozgłos, że jego motyw pojawił się w wielu utworach, takich jak np.: „Nibelungensage” (*Saga o Nibelungach*), „Der Ring des Nibelungen” (*Pierścień Nibelunga*) będącym zarazem „Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend” (*Czteroczęściowym dramatem scenicznym*), które Richard Wagner przełożył na dramaty muzyczne i zastosował w nich rozmaite odniesienia do mitologii. Dzięki tym dziełom „Złoto Renu” (*Das Rheingold*), stanowiące zarazem wstęp do wyżej wymienionego czteroczęściowego dramatu muzycznego, zyskało sławę o wymiarze światowym.



*Dalsza część książki dostępna w wersji
pełnej.*

