

Radosław Więckowski

# ANGIELSKIE CZASY

nowatorską i oryginalną metodą



Wydawnictwo  
DIF

**Radosław Więckowski**

# **Angielskie czasy**

**nowatorską i oryginalną  
metodą**



# Angielskie czasy

## nowatorską i oryginalną metodą

- Obszerna analiza czasów na zasadzie ciągłych porównań:  
He **jumped** for joy. Skoczył z radości.  
He **was jumping** for joy. Skakał z radości.
- Uwydatnienie najdrobniejszych różnic między językiem polskim i angielskim:  
She **has just left**. Przed chwilą wyszła.  
She **had just left**. Chwilę wcześniej wyszła.  
  
I haven't **had** a new Toyota for very long. Mam nową Toyotę od niedawna.  
Until recently I **had** a Honda. Do niedawna miałem Hondę.
- Ćwiczenia, które poprzez swoją intensywność, skracają naukę o kilka lat
- Tysiące zdań, powiązanych w sensowne ciągi, których układanie przypomina układanie puzzli
  - Najtrudniejsze zagadnienia wyjaśnione na prostych przykładach
    - Zdania, których na próżno szukać w innych publikacjach:  
With one year before he **would have graduated**, he left New York.  
Na rok przed ukończeniem studiów, wyjechał z Nowego Jorku.  
  
Before he **had graduated**, he left New York.  
Jeszcze nie ukończył studiów, a już wyjechał z Nowego Jorku.  
  
Before he **graduated**, he left New York.  
Zanim ukończył studia, wyjechał z Nowego Jorku.
- Ciekawy test końcowy zaopatrzony w klucz, systematyzujący wcześniej przerobiony materiał

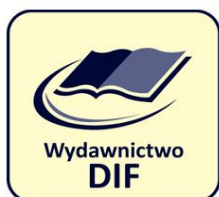
Autor i korektor: Radosław Więckowski  
Projekt okładki: Łukasz Schmidt

© Copyright by Wydawnictwo DIF  
Radosław Więckowski  
ul. Wierzbowa 7  
86-031 Osielsko

ISBN 978-83-925962-8-8

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Żadna część tej publikacji nie może być kopiowana ani odtwarzana w jakiegokolwiek formie i przy użyciu jakichkolwiek środków bez pisemnej zgody Wydawcy.



Wydawnictwo DIF  
Radosław Więckowski  
ul. Wierzbowa 7  
86-031 Osielsko

Zamówienia książek w wersji papierowej: [4ad@gazeta.pl](mailto:4ad@gazeta.pl)  
**Zapraszam na konsultacje językowe poprzez skype**

## Spis treści

Wstęp .....	6
Czasowniki nieregularne i regularne .....	7
1. Czasy - odmiana przez osoby.....	11
2. Simple Present, Present Continuous .....	15
3. Future Simple, Future Continuous, be going to, Future Perfect, Future Perfect Continuous, Simple Present, Present Continuous .....	53
4. Present Perfect, Present Perfect Continuous w zestawieniu z Simple Present, Simple Past i Past Perfect.....	81
5. Czasy w zdaniach z przyimkami from, for, since, in, by.....	110
6. Simple Past, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous.....	116
7. Czasy w zdaniach ze spójnikami until/till, before, przyimkami by/until oraz ze zwrotami until now i so far .....	139
8. Czasy w zdaniach ze spójnikami before i since .....	151
9. Czasy z przysłówkami niedawno, ostatnio.....	159
10. Zdania czasowe .....	162
11. Czasowniki lie i lay.....	179
12. Angielskie czasy: teksty .....	185
Klucz.....	207

## Wstęp

Niniejsza publikacja jest oryginalną, obszerną próbą systematyzacji angielskich czasów na zasadzie ciągłych zestawień i porównań zarówno w obrębie języka angielskiego jak i języka polskiego. Wiele publikacji z zakresu gramatyki pozbawiona jest odniesień do języka ojczystego. Bez względu na to, jak bardzo byśmy pragnęli, nie możemy wyeliminować, ani zignorować wpływu języka ojczystego na jakiś drugi język, którego się uczymy. Mając to na uwadze obrałem metodę transferencji gramatycznej, tj. osadzania znaczeń języka źródłowego (język polski) w tekście języka docelowego (język angielski), przeprowadzając porównania między dwoma językami i uwydatniając każdą istniejącą różnicę. Praca niniejsza adresowana jest do tych osób, które mogą pochwalić się znajomością języka angielskiego w zakresie rozmaitych podręczników, jednak pragną rozszerzyć swoje wiadomości i dojść z czasem do gruntownego opanowania tego języka. Osoby te znajdą tutaj rozmaite przykłady zdań, których podręczniki uprzednio przerobione nie mogły - chociażby ze względu na szczypty zakres - wyczerpująco przedstawić. Każdy rozdział zawiera ćwiczenia kontrastujące, które syntezują rozproszone zagadnienia w zwartą i logiczną całość. Część testowa zawiera ciekawe zdania, które prezentują szeroki wachlarz kontekstów czasowych:

E-books **had been** available since the 90s, but now they **are becoming** more and more popular, because technology **has improved** and prices **have dropped**.

E-books **have been** available since the 90s, but now they **are becoming** more and more popular, because technology **is still improving** and prices **are dropping**.

Ważnym uzupełnieniem tej publikacji jest inna publikacja *Angielskie czasy w ciekawych dialogach*, w której jest całe spektrum kontekstów czasowych osadzonych w codziennych sytuacjach (praca, dom, lotnisko). Cel jaki przyświeca tej pracy to cel praktyczny: z im większą ilością przykładów zdań mamy do czynienia, tym większa szansa, że nabierzemy wyczucia językowego. Jest możliwość zakupu moich książek w wersji papierowej oraz konsultacji językowych poprzez skype.

**Radosław Więckowski**

**4ad@gazeta.pl**

## Czasowniki nieregularne i regularne

Czasowniki nieregularne		
<b>INFINITIVE</b> - I want to <b>write</b> <b>SIMPLE PRESENT</b> - I <b>write</b> /she <b>writes</b> <b>SIMPLE FUTURE</b> - I will <b>write</b> <b>SIMPLE PAST</b> - Did I <b>write</b> ?	<b>SIMPLE PAST</b> - I <b>wrote</b>	<b>FUTURE PERFECT</b> - I will have <b>written</b> <b>PRESENT PERFECT</b> - I have <b>written</b> ; She has <b>written</b> <b>PAST PERFECT</b> - I had <b>written</b> <b>PASSIVE</b> - It is <b>written</b> ; It was <b>written</b> ; It has been <b>written</b> ; It had been <b>written</b> ; It will be <b>written</b> ; It will have been <b>written</b>
GRUPA I – taki sam czasownik w 1, 2 i 3 kolumnie		
<b>burst</b> [bɜ:st] - pęknąć/pękać (np. balon)	<b>burst</b> [bɜ:st]	<b>burst</b> [bɜ:st]
<b>cast</b> [kɑ:st] - rzucać/rzucić (kamień lub kostkę do gry); stawiać/postawić (horoskop)	<b>cast</b> [kɑ:st]	<b>cast</b> [kɑ:st]
<b>cost</b> [kɒst] - kosztować	<b>cost</b> [kɒst]	<b>cost</b> [kɒst]
<b>cut</b> [kʌt] - po/ciąć (np. drzewo), po/kroić (np. warzywa)	<b>cut</b> [kʌt]	<b>cut</b> [kʌt]
<b>hit</b> [hɪt] - uderzyć	<b>hit</b> [hɪt]	<b>hit</b> [hɪt]
<b>hurt</b> [hɜ:t] - ranić kogoś, boleć (np. noga)	<b>hurt</b> [hɜ:t]	<b>hurt</b> [hɜ:t]
<b>let</b> [let] - pozwolić/pozwalać	<b>let</b> [let]	<b>let</b> [let]
<b>put</b> [pʊt] - położyć/włożyć	<b>put</b> [pʊt]	<b>put</b> [pʊt]
<b>set</b> [set] - postawić/ustawić/nastawiać	<b>set</b> [set]	<b>set</b> [set]
<b>shut</b> [ʃʌt] - zamknąć (np. okno)	<b>shut</b> [ʃʌt]	<b>shut</b> [ʃʌt]
<b>slit</b> [slɪt] - rozciąć (np. kopertę)	<b>slit</b> [slɪt]	<b>slit</b> [slɪt]
<b>split</b> [splɪt] - rozłupać (np. orzech); podzielić (np. grupę)	<b>split</b> [splɪt]	<b>split</b> [splɪt]
<b>spread</b> [spred] - szerzyć/rozprzestrzeniać się (np. pomysł, choroba)	<b>spread</b> [spred]	<b>spread</b> [spred]
<b>thrust</b> [θrʌst] - pchnąć/wcisnąć coś (gwałtownie); <b>thrust oneself</b> - przepchnąć się (np. przez tłum)	<b>thrust</b> [θrʌst]	<b>thrust</b> [θrʌst]
<b>upset</b> [ʌp'set] - martwić kogoś	<b>upset</b> [ʌp'set]	<b>upset</b> [ʌp'set]
GRUPA II – taki sam czasownik w 1 i 2 kolumnie		
<b>beat</b> [bi:t] - pobić/pokonać	<b>beat</b> [bi:t]	<b>beaten</b> [bi:tn]
GRUPA III – taki sam czasownik w 1 i 3 kolumnie		
<b>become</b> [bɪ'kʌm] - zostać/stać się	<b>became</b> [bɪ'keɪm]	<b>become</b> [bɪ'kʌm]
<b>come</b> [kʌm] - przyjść/przyjechać	<b>came</b> [keɪm]	<b>come</b> [kʌm]
<b>run</b> [rʌn] - biegać/pobiec	<b>ran</b> [ræn]	<b>run</b> [rʌn]
GRUPA IV – taki sam czasownik w 2 i 3 kolumnie		
<b>awake</b> [ə'weɪk] - obudzić (się)	<b>awoke</b> [ə'wəʊk]	<b>awoke</b> [ə'wəʊk], <b>awoken</b> [ə'wəʊkən]
<b>bend</b> [bend] - zginać/zgiąć (np. rękę)	<b>bent</b> [bent]	<b>bent</b> [bent]
<b>bet</b> [bet] - założyć się z kimś o coś	<b>bet</b> [bet] , <b>betted</b> [betɪd]	<b>bet</b> [bet] , <b>betted</b> [betɪd]
<b>bleed</b> [bli:d] - krwawić	<b>bled</b> [bled]	<b>bled</b> [bled]
<b>breed</b> [bri:d] - hodować	<b>bred</b> [bred]	<b>bred</b> [bred]
<b>bring</b> [brɪŋ] - przynieść	<b>brought</b> [brɔ:t]	<b>brought</b> [brɔ:t]
<b>build</b> [bɪld] - z/budować	<b>built</b> [bɪlt]	<b>built</b> [bɪlt]
<b>burn</b> [bɜ:n] - spalić (się)	<b>burnt</b> [bɜ:nt]	<b>burnt</b> [bɜ:nt]
<b>buy</b> [baɪ] - kupić	<b>bought</b> [bɔ:t]	<b>bought</b> [bɔ:t]
<b>catch</b> [kæʃ] - złapać coś lub zdążyć na coś (np. pociąg)	<b>caught</b> [kɔ:t]	<b>caught</b> [kɔ:t]
<b>creep</b> [kri:p] - pełzać	<b>crept</b> [krept]	<b>crept</b> [krept]
<b>deal</b> [di:l] <b>with sth</b> - zajmować się czymś	<b>dealt</b> [delt]	<b>dealt</b> [delt]
<b>dig</b> [dɪg] - kopać	<b>dug</b> [dʌg]	<b>dug</b> [dʌg]
<b>dream</b> [dri:m] - marzyć/śnić o czymś	<b>dreamt</b> [dremt] , <b>dreamed</b> [dri:md]	<b>dreamt</b> [dremt] , <b>dreamed</b> [dri:md]
<b>feed</b> [fi:d] - na/karmić	<b>fed</b> [fed]	<b>fed</b> [fed]

<b>feel</b> [fi:l] - czuć (się)	<b>felt</b> [felt]	<b>felt</b> [felt]
<b>fling</b> [flɪŋ] - rzucić/rzucać (np. kamieniem)	<b>flung</b> [flʌŋ]	<b>flung</b> [flʌŋ]
<b>fight</b> [faɪt] - walczyć	<b>fought</b> [fɔ:t]	<b>fought</b> [fɔ:t]
<b>find</b> [faɪnd] - znaleźć	<b>found</b> [faʊnd]	<b>found</b> [faʊnd]
<b>flee</b> [fli:] - uciec	<b>fled</b> [fled]	<b>fled</b> [fled]
<b>foretell</b> [fɔ:'tel] - przepowiadać	<b>foretold</b> [fɔ:'təʊld]	<b>foretold</b> [fɔ:'təʊld]
<b>get</b> [get] - dostać/otrzymać	<b>got</b> [gɒt]	<b>got</b> [gɒt] ; <b>gotten</b> [gɒtn]
<b>hang</b> [hæŋ] - wisieć; powiesić (np. płaszcz)	<b>hung</b> [hʌŋ]	<b>hung</b> [hʌŋ]
<b>have</b> [hæv] ; <b>has</b> [həz] - mieć	<b>had</b> [həd]	<b>had</b> [həd]
<b>hear</b> [hɪə] - u/słyszeć	<b>heard</b> [hɜ:d]	<b>heard</b> [hɜ:d]
<b>hold</b> [həʊld] - trzymać (w rękę); odbyć/odbywać (np. spotkanie)	<b>held</b> [held]	<b>held</b> [held]
<b>keep</b> [ki:p] - za/trzymać ; utrzymać (np. porządek)	<b>kept</b> [kept]	<b>kept</b> [kept]
<b>kneel</b> [ni:l] - klęczeć/klęknąć	<b>knelt</b> [nelt] ; <b>kneeled</b> [ni:ld]	<b>knelt</b> [nelt] ; <b>kneeled</b> [ni:ld]
<b>lay</b> [leɪ] - położyć/kłaść (np. na stole)	<b>laid</b> [leɪd]	<b>laid</b> [leɪd]
<b>lead</b> [li:d] - prowadzić/przewodzić	<b>led</b> [led]	<b>led</b> [led]
<b>leap</b> [li:p] - skoczyć/skakać	<b>leapt</b> [lept] ; <b>leaped</b> [li:pt]	<b>leapt</b> [lept] ; <b>leaped</b> [li:pt]
<b>lean</b> [li:n] - opierać/oprzeć się o coś	<b>leant</b> [lent] ; <b>leaned</b> [li:nd]	<b>leant</b> [lent] ; <b>leaned</b> [li:nd]
<b>learn</b> [lɜ:n] - uczyć się czegoś	<b>learnt</b> [lɜ:nt] ; <b>learned</b> [lɜ:nd]	<b>learnt</b> [lɜ:nt] ; <b>learned</b> [lɜ:nd]
<b>leave</b> [li:v] - wyjechać z skądś ; zostawić coś	<b>left</b> [left]	<b>left</b> [left]
<b>lend</b> [lend] - pożyczyć coś komuś	<b>lent</b> [lent]	<b>lent</b> [lent]
<b>light</b> [laɪt] - zapalić (np. świeczkę)	<b>lighted</b> [laɪtɪd] ; <b>lit</b> [lɪt]	<b>lighted</b> [laɪtɪd] ; <b>lit</b> [lɪt]
<b>lose</b> [lu:z] - zgubić coś/przegrać (np. mecz)	<b>lost</b> [lɒst]	<b>lost</b> [lɒst]
<b>make</b> [meɪk] - zrobić (np. obiad)	<b>made</b> [meɪd]	<b>made</b> [meɪd]
<b>mean</b> [mi:n] - oznaczać/znaczyć	<b>meant</b> [ment]	<b>meant</b> [ment]
<b>meet</b> [mi:t] - spotkać kogoś/się (z kimś)	<b>met</b> [met]	<b>met</b> [met]
<b>mow</b> [məʊ] - s/kosić (np. trawę)	<b>mowed</b> [məʊd]	<b>mowed</b> [məʊd] , <b>mown</b> [məʊn]
<b>pay</b> [peɪ] - za/płacić	<b>paid</b> [peɪd]	<b>paid</b> [peɪd]
<b>quit</b> [kwɪt] - z/rezygnować z czegoś	<b>quit</b> [kwɪt] ; <b>quitted</b> [kwɪtɪd]	<b>quit</b> [kwɪt] ; <b>quitted</b> [kwɪtɪd]
<b>read</b> [ri:d] - prze/czytać	<b>read</b> [red]	<b>read</b> [red]
<b>say</b> [seɪ] - powiedzieć/mówić	<b>said</b> [sed]	<b>said</b> [sed]
<b>seek</b> [si:k] - poszukiwać/zukać	<b>sought</b> [sɔ:t]	<b>sought</b> [sɔ:t]
<b>sell</b> [sel] - sprzedać/sprzedawać	<b>sold</b> [səʊld]	<b>sold</b> [səʊld]
<b>send</b> [send] - wysłać	<b>sent</b> [sent]	<b>sent</b> [sent]
<b>shine</b> [ʃaɪn] - świecić (np. słońce)	<b>shone</b> [ʃɒn]	<b>shone</b> [ʃɒn]
<b>shoot</b> [ʃu:t] - za/strzelić	<b>shot</b> [ʃɒt]	<b>shot</b> [ʃɒt]
<b>sit</b> [sɪt] - siedzieć/usiąść	<b>sat</b> [sæt]	<b>sat</b> [sæt]
<b>sleep</b> [sli:p] - spać	<b>slept</b> [slept]	<b>slept</b> [slept]
<b>slide</b> [slɑɪd] - ślizgać się, pośliznąć się	<b>slid</b> [slɪd]	<b>slid</b> [slɪd]
<b>smell</b> [smel] - pachnieć lub wąchać	<b>smelt</b> [smelt] , <b>smelled</b> [smeld]	<b>smelt</b> [smelt] , <b>smelled</b> [smeld]
<b>spell</b> [spel] - prze/literować	<b>spelt</b> [spelt] , <b>spelled</b> [speld]	<b>spelt</b> [spelt] , <b>spelled</b> [speld]
<b>spend</b> [spend] - wydawać (pieniądze) lub spędzać (czas)	<b>spent</b> [spent]	<b>spent</b> [spent]
<b>spill</b> [spɪl] - rozlać/rozlewać (np. mleko)	<b>spilt</b> [spɪlt] , <b>spilled</b> [spɪld]	<b>spilt</b> [spɪlt] , <b>spilled</b> [spɪld]
<b>spoil</b> [spɔɪl] - ze/psuć coś lub kogoś	<b>spoilt</b> [spɔɪlt] , <b>spoiled</b> [spɔɪld]	<b>spoilt</b> [spɔɪlt] , <b>spoiled</b> [spɔɪld]
<b>stand</b> [stænd] - stać	<b>stood</b> [stʊ:d]	<b>stood</b> [stʊ:d]
<b>stick</b> [stɪk] - przykleić (np. znaczek, naklejkę)	<b>stuck</b> [stʌk]	<b>stuck</b> [stʌk]
<b>sting</b> [stɪŋ] - u/kłuć (np. igłą); użądlić (osa)	<b>stung</b> [stʌŋ]	<b>stung</b> [stʌŋ]
<b>strike</b> [straɪk] - uderzyć kogoś lub w coś; wybić godzinę (o zegarze)	<b>struck</b> [strʌk]	<b>struck</b> [strʌk]
<b>sweat</b> [swet] - s/pocić się	<b>sweat</b> [swet] , <b>sweated</b> [swetɪd]	<b>sweat</b> [swet] , <b>sweated</b> [swetɪd]
<b>sweep</b> [swi:p] - zmiatać/zmieść (np. podłogę)	<b>swept</b> [swept]	<b>swept</b> [swept]
<b>swell</b> [swel] - s/puchnąć (np. ręka); wybrzuszyć się (np. żagiel na wietrze)	<b>swelled</b> [sweld]	<b>swelled</b> [sweld] , <b>swollen</b> [swɒləŋ]
<b>swing</b> [swɪŋ] - huścić (się)	<b>swung</b> [swʌŋ]	<b>swung</b> [swʌŋ]
<b>teach</b> [ti:t] - uczyć kogoś	<b>taught</b> [tɔ:t]	<b>taught</b> [tɔ:t]
<b>tell</b> [tel] - powiedzieć komuś	<b>told</b> [təʊld]	<b>told</b> [təʊld]



<b>think</b> [θɪŋk] - pomyśleć/sądzić	<b>thought</b> [θɔ:t]	<b>thought</b> [θɔ:t]
<b>understand</b> [ʌndə'stænd] - zrozumieć	<b>understood</b> [ʌndə'stu:d]	<b>understood</b> [ʌndə'stu:d]
<b>weep</b> [wi:p] - płakać	<b>wept</b> [wept]	<b>wept</b> [wept]
<b>wet</b> [wet] - zwilżyć/zmoczyć (np. szmatkę, włosy)	<b>wet</b> [wet] , <b>wetted</b> [wetɪd]	<b>wet</b> [wet] , <b>wetted</b> [wetɪd]
<b>win</b> [wɪn] - wygrać/zdobyć	<b>won</b> [wɒn]	<b>won</b> [wɒn]
<b>wind</b> [waɪnd] - nakręcić (np. zegarek), nawijać (np. taśmę)	<b>wound</b> [waʊnd]	<b>wound</b> [waʊnd]
<b>GRUPA V – inny czasownik w 1, 2 i 3 kolumnie</b>		
<b>arise</b> [ə'raɪz] - pojawić się (np. problem) lub nadarzyć się (np. okazja)	<b>arose</b> [ə'rəʊz]	<b>arisen</b> [ə'rɪzn]
<b>be</b> [bi:] - być ; <b>is</b> [ɪz] ; <b>are</b> [ɑ:(r)]	<b>was</b> [wɒz] ; <b>were</b> [weə]	<b>been</b> [bi:n]
<b>begin</b> [bɪ'ɡɪn] - zacząć/rozpocząć	<b>began</b> [bɪ'gæn]	<b>begun</b> [bɪ'gʌn]
<b>break</b> [breɪk] - złamać/zepsuć	<b>broke</b> [brəʊk]	<b>broken</b> [brəʊkən]
<b>blow</b> [bləʊ] - wiać (o wietrze)	<b>blew</b> [blu:]	<b>blown</b> [bləʊn]
<b>choose</b> [tʃu:z] - wybrać/wybierać	<b>chose</b> [tʃəʊz]	<b>chosen</b> [tʃəʊzən]
<b>do</b> [du:] - z/robić	<b>did</b> [dɪd]	<b>done</b> [dʌn]
<b>draw</b> [drɔ:] - na/rysować coś	<b>drew</b> [dru:]	<b>drawn</b> [drɔ:n]
<b>drink</b> [drɪŋk] - na/pić się czegoś	<b>drank</b> [dræŋk]	<b>drunk</b> [drʌŋk]
<b>drive</b> [draɪv] - jechać/kierować	<b>drove</b> [drəʊv]	<b>driven</b> [drɪvn]
<b>eat</b> [i:t] - z/jeść	<b>ate</b> [et]	<b>eaten</b> [i:tn]
<b>fall</b> [fɔ:l] - spaść/upaść	<b>fell</b> [fel]	<b>fallen</b> [fɔ:lən]
<b>fly</b> [flaɪ] - po/lecieć	<b>flew</b> [flu:]	<b>flown</b> [fləʊn]
<b>forbid</b> [fə'bɪd] - zabraniać	<b>forbade</b> [fə'beɪd]	<b>forbidden</b> [fə'bɪdən]
<b>foresee</b> [fɔ:'si:] - przewidzieć	<b>foresaw</b> [fɔ:'sɔ:]	<b>foreseen</b> [fɔ:'si:n]
<b>forget</b> [fə'get] - zapomnieć	<b>forgot</b> [fə'gɒt]	<b>forgotten</b> [fə'gɒtn]
<b>forgive</b> [fə'ɡɪv] - wybaczyć	<b>forgave</b> [fə'geɪv]	<b>forgiven</b> [fə'ɡɪvn]
<b>freeze</b> [fri:z] - zamarznąć/zamarzać	<b>froze</b> [frəʊz]	<b>frozen</b> [frəʊzən]
<b>give</b> [ɡɪv] - dać/dawać coś komuś	<b>gave</b> [geɪv]	<b>given</b> [ɡɪvn]
<b>go</b> [ɡəʊ] - po/jechać	<b>went</b> [went]	<b>gone</b> [ɡɒn]
<b>grow</b> [grəʊ] - rosnąć	<b>grew</b> [gru:]	<b>grown</b> [grəʊn]
<b>hide</b> [haɪd] - ukryć/schować	<b>hid</b> [hɪd]	<b>hidden</b> [hɪdn]
<b>know</b> [nəʊ] - znać/poznać	<b>knew</b> [nju:]	<b>known</b> [nəʊn]
<b>lie</b> [laɪ] - leżeć (np. na plaży)	<b>lay</b> [leɪ]	<b>lain</b> [leɪn]
<b>overtake</b> [əʊvətəɪk] - wyprzedzić (np. samochód)	<b>overtook</b> [əʊvətʊk]	<b>overtaken</b> [əʊvətəɪkən]
<b>ride</b> [raɪd] - jechać/jeździć (np. na rowerze)	<b>rode</b> [rəʊd]	<b>ridden</b> [rɪdn]
<b>ring</b> [rɪŋ] - za/dzwonić	<b>rang</b> [ræŋ]	<b>rung</b> [rʌŋ]
<b>rise</b> [raɪz] - wzrosnąć/rosnąć (np. ceny)	<b>rose</b> [rəʊz]	<b>risen</b> [rɪzn]
<b>see</b> [si:] - zobaczyć (się z kimś)	<b>saw</b> [sɔ:]	<b>seen</b> [si:n]
<b>shake</b> [ʃeɪk] - trząść/potrząsać	<b>shook</b> [ʃʊk]	<b>shaken</b> [ʃeɪkən]
<b>show</b> [ʃəʊ] - pokazać	<b>showed</b> [ʃəʊd]	<b>shown</b> [ʃəʊn]
<b>shrink</b> [ʃrɪŋk] - s/kurczyć się	<b>shrank</b> [ʃræŋk]	<b>shrunk</b> [ʃrʌŋk]
<b>sing</b> [sɪŋ] - za/śpiewać	<b>sang</b> [sæŋ]	<b>sung</b> [sʌŋ]
<b>sink</b> [sɪŋk] - za/tonąć (np. statek)	<b>sank</b> [sæŋk]	<b>sunk</b> [sʌŋk]
<b>speak</b> [spi:k] - mówić (np. w jakimś języku)	<b>spoke</b> [spəʊk]	<b>spoken</b> [spəʊkən]
<b>spring</b> [sprɪŋ] - skakać/skoczyć	<b>sprang</b> [spræŋ]	<b>sprung</b> [sprʌŋ]
<b>steal</b> [sti:l] - u/kraść	<b>stole</b> [stəʊl]	<b>stolen</b> [stəʊlən]
<b>stride</b> [straɪd] - przejść przez coś wielkimi krokami/robiąc duże kroki	<b>strode</b> [strəʊd]	<b>stridden</b> [strɪdn]
<b>swear</b> [sweə] - przysięgać lub klnąć	<b>swore</b> [swɔ:(r)]	<b>sworn</b> [swɔ:(r)n]
<b>swim</b> [swɪm] - pływać/przepłynąć	<b>swam</b> [swæm]	<b>swum</b> [swʌm]
<b>take</b> [teɪk] - zrobić (np. zdjęcie) lub wziąć/zabrać coś/kogoś	<b>took</b> [tʊk]	<b>taken</b> [teɪkən]
<b>tear</b> [tiə] - rozerwać/podrzeć	<b>tore</b> [tɔ:(r)]	<b>torn</b> [tɔ:(r)n]
<b>thrive</b> [θraɪv] - prosperować	<b>throve</b> [θrəʊv] , <b>thrived</b> [θraɪvd]	<b>thriven</b> [θrɪvn] , <b>thrived</b> [θraɪvd]
<b>throw</b> [θrəʊ] - rzucić	<b>threw</b> [θru:]	<b>thrown</b> [θrəʊn]
<b>tread</b> [tred] - stąpać	<b>trod</b> [trɒd]	<b>trodden</b> [trɒdən]
<b>undertake</b> [ʌndətəɪk] - podjąć się (np. zadania)	<b>undertook</b> [ʌndətʊk]	<b>undertaken</b> [ʌndətəɪkən]

<b>wake up</b> [weɪk ʌp] - obudzić (się)	<b>woke up</b> [wəʊk ʌp]	<b>woken up</b> [wəʊkən ʌp]
<b>wear</b> [weə] - nosić/mieć na sobie	<b>wore</b> [wɔ:(r)]	<b>worn</b> [wɔ:(r)n]
<b>weave</b> [wi:v] - u/tkać	<b>wove</b> [wəʊv]	<b>woven</b> [wəʊvən]
<b>withdraw</b> [wɪð'drɔ:] - wycofać się z czegoś (np. umowy)	<b>withdrew</b> [wɪð'dru:]	<b>withdrawn</b> [wɪð'drɔ:n]
<b>write</b> [raɪt] - na/pisać	<b>wrote</b> [rəʊt]	<b>written</b> [rɪtɪn]

<b>Wybrane czasowniki regularne</b>		
<b>INFINITIVE</b> - I want to talk <b>SIMPLE PRESENT</b> - I talk/she talks <b>SIMPLE FUTURE</b> - I will talk <b>SIMPLE PAST</b> - Did I talk?	<b>SIMPLE PAST</b> - I talked	<b>FUTURE PERFECT</b> - I will have talked <b>PRESENT PERFECT</b> - I have talked ; She has talked <b>PAST PERFECT</b> - I had talked
<b>arrive</b> [ə'raɪv] - przyjechać/przylecieć (samolotem)	<b>arrived</b> [ə'raɪvd]	<b>arrived</b> [ə'raɪvd]
<b>smile</b> [smaɪl] - uśmiechnąć się/uśmiechać się	<b>smiled</b> [smaɪld]	<b>smiled</b> [smaɪld]
<b>talk</b> [tɔ:k] - po/rozmawiać	<b>talked</b> [tɔ:kt]	<b>talked</b> [tɔ:kt]
<b>finish</b> [fɪnɪʃ] - skończyć/zakończyć	<b>finished</b> [fɪnɪʃt]	<b>finished</b> [fɪnɪʃt]
<b>help</b> [help] - pomóc/pomagać	<b>helped</b> [helpt]	<b>helped</b> [helpt]
<b>stop</b> [stɒp] - przestać/zatrzymać się	<b>stopped</b> [stɒpt]	<b>stopped</b> [stɒpt]
<b>prefer</b> [prɪ'fɜ:] - woleć	<b>preferred</b> [prɪ'fɜ:d]	<b>preferred</b> [prɪ'fɜ:d]
<b>wait</b> [weɪt] - za/czekać	<b>waited</b> [weɪtɪd]	<b>waited</b> [weɪtɪd]
<b>add</b> [æd] - dodawać/dodać	<b>added</b> [ædɪd]	<b>added</b> [ædɪd]
<b>carry</b> [kæri] - nieść/nosić	<b>carried</b> [kæriɪd]	<b>carried</b> [kæriɪd]
<b>cry</b> [kraɪ] - płakać	<b>cried</b> [kraɪd]	<b>cried</b> [kraɪd]
<b>play</b> [pleɪ] - za/grać	<b>played</b> [pleɪd]	<b>played</b> [pleɪd]
<b>obey</b> [ə'beɪ] - przestrzegać (np. zasad)	<b>obeyed</b> [ə'beɪd]	<b>obeyed</b> [ə'beɪd]
<b>OK</b> [əʊ'keɪ] - zgodzić się na coś	<b>OK'd</b> [əʊ'keɪd]	<b>OK'd</b> [əʊ'keɪd]
<b>OD</b> [əʊ'di:] - przedawkować	<b>OD'd</b> [əʊ'di:d]	<b>OD'd</b> [əʊ'di:d]

## 1. Czasy – odmiana przez osoby

### PRESENT SIMPLE

I write	Do I write?	Do I not (Don't I) write?
You write	Do you write?	Do you not (Don't you) write?
He/she writes	<b>Does</b> he/she write?	<b>Does</b> he/she not ( <b>Doesn't</b> he/she) write?
We write	Do we write?	Do we not (Don't we) write?
You write	Do you write?	Do you not (Don't you) write?
They write	Do they write?	Do they not (Don't they) write?
<hr/>		
I am ( <i>jestem</i> )	Am I?	<b>Aren't</b> I?
You are	Are you?	Aren't you?
He/she is	Is he/she?	Isn't he/she?
We are	Are we?	Aren't we?
You are	Are you?	Aren't you?
They are	Are they?	Aren't they?

### PAST SIMPLE

#### CZASOWNIKI NIEREGULARNE:

I wrote	Did I write?	Did I not (Didn't I) write?
You wrote	Did you write?	Did you not (Didn't you) write?
He/she wrote	Did he/she write?	Did he/she not (Didn't he/she) write?
We wrote	Did we write?	Did we not (Didn't we) write?
You wrote	Did you write?	Did you not (Didn't you) write?
They wrote	Did they write?	Did they not (Didn't they) write?
<hr/>		
I was ( <i>byłem</i> )	Was I?	Wasn't I?
You were	Were you?	Weren't you?
He/she was	Was he/she?	Wasn't he/she?
We were	Were we?	Weren't we?
You were	Were you?	Weren't you?
They were	Were they?	Weren't they?

#### CZASOWNIKI REGULARNE:

I talked	Did I talk?	Did I not (Didn't I) talk?
You talked	Did you talk?	Did you not (Didn't you) talk?
He/she talked	Did he/she talk?	Did he/she not (Didn't he/she) talk?
We talked	Did we talk?	Did we not (Didn't we) talk?
You talked	Did you talk?	Did you not (Didn't you) talk?
They talked	Did they talk?	Did they not (Didn't they) talk?

### PRESENT PERFECT

#### CZASOWNIKI NIEREGULARNE:

I have written	Have I written?	Have I not (Haven't I) written?
You have written	Have you written?	Have you not (Haven't you) written?
He/she has written	Has he/she written?	Has he/she not (Hasn't he/she) written?
We have written	Have we written?	Have we not (Haven't we) written?
You have written	Have you written?	Have you not (Haven't you) written?
They have written	Have they written?	Have they not (Haven't they) written?
<hr/>		
I have been	Have I been?	Have I not (Haven't I) been?
You have been	Have you been?	Have you not (Haven't you) been?
He/she has been	Has he/she been?	Has he/she not (Hasn't he/she) been?

We have been  
You have been  
They have been

**CZASOWNIKI REGULARNE:**

I have talked  
You have talked  
He/she has talked  
We have talked  
You have talked  
They have talked

Have we been?  
Have you been?  
Have they been?

Have I talked?  
Have you talked?  
Has he/she talked?  
Have we talked?  
Have you talked?  
Have they talked?

Have we not (Haven't we) been?  
Have you not (Haven't you) been?  
Have they not (Haven't they) been?

Have I not (Haven't I) talked?  
Have you not (Haven't you) talked?  
Has he/she not (Hasn't he/she) talked?  
Have we not (Haven't we) talked?  
Have you not (Haven't you) talked?  
Have they not (Haven't they) talked?

**PAST PERFECT**

**CZASOWNIKI NIEREGULARNE:**

I had written  
You had written  
He/she had written  
We had written  
You had written  
They had written

Had I written?  
Had you written?  
Had he/she written?  
Had we written?  
Had you written?  
Had they written?

Had I not (Hadn't I) written?  
Had you not (Hadn't you) written?  
Had he/she not (Hadn't he/she) written?  
Had we not (Hadn't we) written?  
Had you not (Hadn't you) written?  
Had they not (Hadn't they) written?

I had been  
You had been  
He/she had been  
We had been  
You had been  
They had been

Had I been?  
Had you been?  
Had he/she been?  
Had we been?  
Had you been?  
Had they been?

Had I not (Hadn't I) been?  
Had you not (Hadn't you) been?  
Had he/she not (Hadn't he/she) been?  
Had we not (Hadn't we) been?  
Had you not (Hadn't you) been?  
Had they not (Hadn't they) been?

**CZASOWNIKI REGULARNE:**

I had talked  
You had talked  
He/she had talked  
We had talked  
You had talked  
They had talked

Had I talked?  
Had you talked?  
Had he/she talked?  
Had we talked?  
Had you talked?  
Had they talked?

Had I not (Hadn't I) talked?  
Had you not (Hadn't you) talked?  
Had he/she not (Hadn't he/she) talked?  
Had we not (Hadn't we) talked?  
Had you not (Hadn't you) talked?  
Had they not (Hadn't they) talked?

**FUTURE SIMPLE**

I **will/shall** write  
You will write  
He/she will write  
We **will/shall** write  
You will write  
They will write

**Shall** I write?  
Will you write?  
Will he/she write?  
**Shall** we write?  
Will you write?  
Will they write?

**Shall** I not (**Shan't** I) write?  
Will you not (Won't you) write?  
Will he/she not (Won't he/she) write?  
**Shall** we not (**Shan't** we) write?  
Will you not (Won't you) write?  
Will they not (Won't they) write?

I **will/shall** be  
You will be  
He/she will be  
We **will/shall** be  
You will be  
They will be

**Shall** I be?  
Will you be?  
Will he/she be?  
**Shall** we be?  
Will you be?  
Will they be?

**Shall** I not (**Shan't** I) be?  
Will you not (Won't you) be?  
Will he/she not (Won't he/she) be?  
**Shall** we not (**Shan't** we) be?  
Will you not (Won't you) be?  
Will they not (Won't they) be?

## FUTURE PERFECT

### CZASOWNIKI NIEREGULARNE:

I <b>will/shall</b> have written	<b>Shall</b> I have written?	<b>Shall</b> I not ( <b>Shan't</b> I) have written?
You will have written	Will you have written?	Will you not (Won't you) have written?
He/she will have written	Will he/she have written?	Will he/she not (Won't he/she) have written?
We <b>will/shall</b> have written	<b>Shall</b> we have written?	<b>Shall</b> we not ( <b>Shan't</b> we) have written?
You will have written	Will you have written?	Will you not (Won't you) have written?
They will have written	Will they have written?	Will they not (Won't they) have written?

---

I <b>will/shall</b> have been	<b>Shall</b> I have been?	<b>Shall</b> I not ( <b>Shan't</b> I) have been?
You will have been	Will you have been?	Will you not (Won't you) have been?
He/she will have been	Will he/she have been?	Will he/she not (Won't he/she) have been?
We <b>will/shall</b> have been	<b>Shall</b> we have been?	<b>Shall</b> we not ( <b>Shan't</b> we) have been?
You will have been	Will you have been?	Will you not (Won't you) have been?
They will have been	Will they have been?	Will they not (Won't they) have been?

### CZASOWNIKI REGULARNE:

I <b>will/shall</b> have talked	<b>Shall</b> I have talked?	<b>Shall</b> I not ( <b>Shan't</b> I) have talked?
You will have talked	Will you have talked?	Will you not (Won't you) have talked?
He/she will have talked	Will he/she have talked?	Will he/she not (Won't he/she) have talked?
We <b>will/shall</b> have talked	<b>Shall</b> we have talked?	<b>Shall</b> we not ( <b>Shan't</b> we) have talked?
You will have talked	Will you have talked?	Will you not (Won't you) have talked?
They will have talked	Will they have talked?	Will they not (Won't they) have talked?

W czasach ciągłych nie obowiązuje znajomość trzech kolumn czasowników nieregularnych.

## PRESENT CONTINUOUS

I am writing	Am I writing?	Am I not ( <b>Aren't</b> I) writing?
You are writing	Are you writing?	Are you not (Aren't you) writing?
He/she is writing	Is he/she writing?	Is he/she not (Isn't he/she) writing?
We are writing	Are we writing?	Are we not (Aren't we) writing?
You are writing	Are you writing?	Are you not (Aren't you) writing?
They are writing	Are they writing?	Are they not (Aren't they) writing?

## PAST CONTINUOUS

I was writing	Was I writing?	Was I not (Wasn't I) writing?
You were writing	Were you writing?	Were you not (Weren't you) writing?
He/she was writing	Was he/she writing?	Was he/she not (Wasn't he/she) writing?
We were writing	Were we writing?	Were we not (Weren't we) writing?
You were writing	Were you writing?	Were you not (Weren't you) writing?
They were writing	Were they writing?	Were they not (Weren't they) writing?

## PRESENT PERFECT CONTINUOUS

I have been writing	Have I been writing?	Have I not (Haven't I) been writing?
You have been writing	Have you been writing?	Have you not (Haven't you) been writing?
He/she has been writing	Has he/she been writing?	Has he/she not (Hasn't he/she) been writing?
We have been writing	Have we been writing?	Have we not (Haven't we) been writing?
You have been writing	Have you been writing?	Have you not (Haven't you) been writing?
They have been writing	Have they been writing?	Have they not (Haven't they) been writing?

## PAST PERFECT CONTINUOUS

I had been writing	Had I been writing?	Had I not (Hadn't I) been writing?
You had been writing	Had you been writing?	Had you not (Hadn't you) been writing?
He/she had been writing	Had he/she been writing?	Had he/she not (Hadn't he/she) been writing?
We had been writing	Had we been writing?	Had we not (Hadn't we) been writing?
You had been writing	Had you been writing?	Had you not (Hadn't you) been writing?
They had been writing	Had they been writing?	Had they not (Hadn't they) been writing?

## FUTURE CONTINUOUS

I <b>will/shall</b> be writing	<b>Shall</b> I be writing?	<b>Shall</b> I not ( <b>Shan't</b> I) be writing?
You will be writing	Will you be writing?	Will you not (Won't you) be writing?
He/she will be writing	Will he/she be writing?	Will he/she not (Won't he/she) be writing?
We <b>will/shall</b> be writing	<b>Shall</b> we be writing?	<b>Shall</b> we not ( <b>Shan't</b> we) be writing?
You will be writing	Will you be writing?	Will you not (Won't you) be writing?
They will be writing	Will they be writing?	Will they not (Won't they) be writing?

## FUTURE PERFECT CONTINUOUS

I <b>will/shall</b> have been writing	<b>Shall</b> I have been writing?	<b>Shan't</b> I have been writing?
You will have been writing	Will you have been writing?	Won't you have been writing?
He/she will have been writing	Will he/she have been writing?	Won't he/she have been writing?
We <b>will/shall</b> have been writing	<b>Shall</b> we have been writing?	<b>Shan't</b> we have been writing?
You will have been writing	Will you have been writing?	Won't you have been writing?
They will have been writing	Will they have been writing?	Won't they have been writing?

## 2. Simple Present, Present Continuous

1.

*W poniższych zdaniach, jeśli po przysłówkach here lub there nie występuje zaimek osobowy, to bezpośrednio po tych przysłówkach należy wstawić czasownik (np. comes, is, goes itd.)*

1. Here **comes** Mary. = There **comes** Mary.

Oto i nadchodzi Mary.

2. Here **is** Mary. = There **is** Mary.

Oto i Mary.

3. Here **comes** the bus. = There **comes** the bus.

Oto i nadjeżdża autobus.

4. Here **goes** the bus. = There **goes** the bus.

Oto i jedzie autobus.

1. Oto i nadjeżdża (*come*) taksówka. 2. Oto i jedzie (*go*) ostatni pociąg. 3. Oto i ląduje (*land*) samolot z Londynu. 4. Oto i Kate. 5. Oto i nadchodzi (*come*) Kate.

*W poniższych zdaniach, jeśli po przysłówkach here lub there występuje zaimek osobowy (it, he, she, they), to bezpośrednio po zaimku osobowym (it, he, she, they) należy wstawić czasownik (np. comes, is, goes itd.).*

1. Here she **comes**. = There she **comes**.

Oto i nadchodzi ona.

2. Here she **is**. = There she **is**.

Oto i ona.

3. Here it **comes**. = There it **comes**.

Oto i nadjeżdża. (w domyśle: autobus)

4. Here it **goes**. = There it **goes**.

Oto i jedzie. (w domyśle: autobus)

1. Oto i nadjeżdża. (w domyśle: taksówka) 2. Oto i jedzie. (w domyśle: ostatni pociąg) 3. Oto i ląduje (w domyśle: samolot) 4. Oto i nadchodzi ona. 5. Oto i nadchodzi on. 6. Oto i ona. 7. Oto i on.

1. Here he **comes**. (*czas Present Simple użyty w zdaniu wykrzyknikowym*)

Oto i nadchodzi on.

He **is coming** now. (*czas Present Continuous*)

On teraz nadchodzi.

2. There she **goes**. (*czas Present Simple użyty w zdaniu wykrzyknikowym*)

Oto i idzie ona.

She **is going** now. (*czas Present Continuous*)

Ona teraz idzie.

1. Oto i nadjeżdża/jedzie. (w domyśle: autobus) 2. Autobus teraz nadjeżdża/jedzie. 3. Oto i nadchodzą oni.

4. Oni teraz nadchodzą. 5. Samolot teraz ląduje. 6. Oto i ląduje. (w domyśle: samolot)

2.

1. A Boeing 747 **comes in** for a landing.

Samolot Boeing 747 **podchodzi** do lądowania. (*Napis pod obrazkiem: czas Present Simple*)

2. In the picture a Boeing 747 **is coming in** for a landing.

Na zdjęciu samolot Boeing 747 **podchodzi** do lądowania. (*Opis obrazka: czas Present Continuous*)

2.

1. Here it **is**.

Oto i jest (np. twoja książka). (*it – zaimek osobowy*)

2. Here's your book.

Oto i twoja książka.

3. Here they **are**.

Oto i są (np. twoje książki). (*they – zaimek osobowy*)

4. Here's your books. = Here **are** your books.

Oto i twoje książki. (*2 warianty w l. mng.*)

1. Oto i filiżanka. (*the cup*) 2. Oto i filiżanki. (*the cups*) 3. Oto i jest. (w domyśle: filiżanka) 4. Oto i są (w

domyśle: filiżanki) 5. Oto i twoje zdjęcie. (*your photo*) 6. Oto i jest. (w domyśle: zdjęcie) 7. Oto i twoje zdjęcia.

(*your photos*) 8. Oto i jej płyty CD. (*her CDs*) 8. Oto i wasze płyty winylowe. (*your vinyls*)

3.

1. He **passes** the ball to Tom.

On podaje piłkę Tomkowi. (*czas Present Simple - komentarz*)

2. I **place** it in the oven.

Wstawiam to do piekarnika. (*czas Present Simple - demonstracja*)

1. Smolarek szybko podaje piłkę Bonkowi, a ten strzela bramkę główką. (*head the ball into the goal*). Sędzia

gwizdże (*the referee blow his whistle*) i mecz się kończy. (*end*) 2. Najpierw kroję warzywa (*cut the*

*vegetables*). Warzywa wkładam do miski. (*put the vegetables in the bowl*). Potem wyciskam sok

pomarańczowy. (*squeeze an orange juice*). 3. Najpierw klikam ikonkę (*click on the icon*) i otwieram

dokument. (*open the document*).

4.

*Demonstrując w danym kontekście użycie danego czasownika, używamy czasu Present Simple, mimo, że wykonujemy daną czynność w chwili mówienia. Jeśli nie jest to demonstracja, to używamy czasu Present Continuous.*

1. Now I **open** the window. (*czas Present Simple - czynność w danym momencie - demonstracja*)

Teraz otwieram okno.

2. Look! He **is opening** the window. (*czas Present Continuous - czynność w danym momencie*)

Patrz! On teraz otwiera okno.

3. Now I **write** on the board. (*czas Present Simple - czynność w danym momencie - demonstracja*)

Teraz piszę na tablicy.

4. Look! She **is writing** on the board. (*czas Present Continuous - czynność w danym momencie*)

Patrz! Ona teraz pisze na tablicy.

1. Teraz zamykam drzwi. (*demonstracja*) 2. Patrz! On teraz zamyka drzwi. 3. Patrz! Ona teraz wysyła SMSa.

4. Teraz wysyłam SMSa. (*demonstracja*) 5. Patrz! On teraz otwiera książkę. 6. Teraz otwieram książkę.

(*demonstracja*)



6.

1. iPhones **are having a moment**.

iPhone'y **są** teraz bardzo **popularne**. (*chwilowość*)

2. See what's **trending** on Twitter right now.

Zobacz, o czym **się teraz dyskutuje** na Twitterze. (*chwilowość*)

1. Smartfony są teraz bardzo popularne. 2. Zobacz, o czym się teraz dyskutuje na Facebooku.

7.

1. I **like** reading detective stories and I'm **liking** the book (that) I borrowed from her.

**Lubię** czytać kryminały i **podoba** mi **się** książka, którą od niej pożyczyłem. (*czytanie książki nie jest jeszcze zakończone*)

2. She **loves** classical music and she **is loving** the CD (that) you gave her.

Ona **kocha** muzykę klasyczną i **bardzo** jej **się podoba** płyta CD, którą jej **dałeś**. (*słuchanie płyty nie jest jeszcze zakończone*)

3. A: **Are you liking** your vacation so far? B: I'm **liking** every minute of it.

A: Czy podoba ci się jak na razie na wakacjach? (*wakacje nie są jeszcze zakończone*) B: Z każdą chwilą coraz bardziej mi się podoba. (*chwilowość*)

4. "I'm loving it" sounds more active than "I love it." It's a good expression for situations like when you've just started to use a new product, and you want to describe your feelings about it so far:

A: What do you think of the new book? B: I'm **loving** it so far.

A: Co sądzisz o tej nowej książce? B: Jak na razie bardzo mi się podoba. (*osoba B jeszcze nie skończyła jej czytać*)

5. Oh yeah, I'm so **loving** it. = Oh yeah, I'm really **loving** it. = Oh yeah, I'm just **loving** it.

O tak, to mi się bardzo podoba. (*intensywność*)

1. Lubię czytać kryminały i podoba mi się książka, którą od niej pożyczyłem. (*czytanie książki nie jest jeszcze zakończone*) 2. Ona kocha muzykę klasyczną i bardzo jej się podoba płyta CD, którą jej dałeś. (*słuchanie płyty nie jest jeszcze zakończone*)

3. A: Czy podoba ci się jak na razie pobyt tutaj? (*pobyt nie jest jeszcze zakończony*) B: Z każdą chwilą coraz bardziej mi się podoba. (*chwilowość*) 4. A: Co sądzisz o tej nowej książce? B: Jak na razie bardzo mi się podoba. (*osoba B jeszcze nie skończyła jej czytać*)

5. O tak, to mi się bardzo podoba. (*intensywność*)

8.

1. **Do you like** your job?

Czy lubisz pracę? (*ogólnie*)

How **are you liking** your job?

Jak ci się podoba nowa praca? (*pierwsze wrażenie*)

2. A: **Do you like** LA? B: Yes, I **like it** in LA.

Czy lubisz LA? B: Tak podoba mi się tu. (*ogólnie*)

A: How **are you liking** being back in LA? B: I'm **liking** every minute of it.

A: Jak ci się podoba powrót do LA? (*pierwsze wrażenie*) B: Z każdą chwilą **coraz bardziej mi się podoba**. (*chwilowość*)

1.Czy lubisz pracę? (*ogólnie*) 2.Jak ci się podoba nowa praca? (*pierwsze wrażenie*) 3.Czy lubisz LA? B: Tak podoba mi się tu. (*ogólnie*) 4.A: Jak ci się podoba powrót do LA? (*pierwsze wrażenie*) B: Z każdą chwilą coraz bardziej mi się podoba. (*chwilowość*)

9.

1.Sorry, I **was** just **having a moment**.

**Przepraszam, przez moment się wyłączyłem/byłem myślami gdzie indziej.**

2.I'm sorry, I **was forgetting** you don't like pizza.

Przepraszam, zapomniałem, że nie lubisz pizzy.

1.Przepraszam, przez moment się wyłączyłem/byłem myślami gdzie indziej. 2.Przepraszam, zapomniałem, że nie lubisz pizzy.

1.We **are wondering** if you'd like to join us for dinner.

We **were wondering** if you'd like to join us for dinner.

Chcielibyśmy spytać, czy dołączyłbyś/chciałbyś dołączyć do nas na obiad. (*uprzejmość*)

2.I **am hoping** we could have dinner together.

I **was hoping** we could have dinner together.

Mam nadzieję, że zjemy razem obiad. (*uprzejmość*)

3.I **am just wanting** to know if you'd like to join us for dinner.

I **was just wanting** to know if you'd like to join us for dinner.

Chciałbym wiedzieć, czy dołączyłbyś do nas na obiad. (*uprzejmość*)

1.Chciałbym spytać, czy dołączyłabyś do nas na obiad. (*uprzejmość*) 2.Mam nadzieję, że zjemy razem obiad. (*uprzejmość*) 3.Chciałbym wiedzieć, czy dołączyłbyś do nas na obiad. (*uprzejmość*)

10.

1.I often **forget** his name.

Często zapominam, jak on ma na imię. (*ogólnie*)

2.I'm **forgetting** more and more English words.

Zapominam coraz więcej angielskich słówek. (*proces, stopniowość*)

4.**Aren't** you **forgetting** something?

Czy czegoś **nie zapomniałeś?** = Chyba zapomniałeś coś zrobić. (*uprzejmość*)

**Haven't** you **forgotten** something?

Czy czegoś **nie zapomniałeś?** = Chyba zapomniałeś coś zrobić. (*mniej uprzejme pytanie*)

5.I **am forgetting** my umbrella.

Zapomniałem parasolki. (*czas Present Continuous - kontekst przeszły*)

1.Często zapominam, jak on ma na imię. (*ogólnie*) 2.Zapominam coraz więcej angielskich słówek. (*proces, stopniowość*) 3.Przepraszam, zapomniałem, że nie lubisz pizzy. 4.Czy czegoś nie zapomniałeś? = Chyba zapomniałeś coś zrobić. (*uprzejmość*) 5.Zapomniałem kluczy. 6.Zapomniałem, że tu już byłeś.

11.

1. We **are remembering** jazz pianist and composer George Shearing who died at age 91.

Dziś wspominamy pianistę jazzowego i kompozytora George'a Shearing'a, który zmarł w wieku 91 lat. (*chwilowość*)

2. Today in different ways Americans **are remembering** September 11.

Dziś na różne sposoby Amerykanie wspominają 11-tego września. (*chwilowość*)

1. Dziś wspominamy pianistę jazzowego i kompozytora George'a Shearing'a, który zmarł w wieku 91 lat.

(*chwilowość*) 2. Dziś na różne sposoby Amerykanie wspominają 11-tego września. (*chwilowość*)

12.

1. I **am remembering** now what you said. (*czas Present Continuous - kontekst przeszły*)

Teraz sobie przypomniałem, co powiedziałaś.

2. I **am forgetting** my umbrella. (*czas Present Continuous - kontekst przeszły*)

Zapomniałem parasolki.

1. Teraz sobie przypomniałem, co ona powiedziała. 2. Zapomniałem kluczy.

13.

1. Now we **are understanding** their needs.

Zaczynamy rozumieć ich potrzeby. (*proces*)

2. My English is improving. I **'m understanding** more and more what they say.

Mój angielski cały czas się polepsza. Zaczynam coraz bardziej rozumieć, co mówią. (*proces*)

3. You seem **not to be understanding** what's going on.

Chyba nie rozumiesz, co się dzieje. (*uprzejmość*)

4. **Are you understanding** what they are trying to say?

Czy rozumiesz, co próbują powiedzieć? (*uprzejmość*)

1. Zaczynamy rozumieć ich potrzeby. (*proces*) 2. Zaczynamy coraz bardziej rozumieć, co oni mówią. (*proces*)

3. Nie rozumiesz, co się dzieje. (*uprzejmość*) 4. Czy rozumiesz, co próbują powiedzieć? (*uprzejmość*)

14.

1. They might **need** healthcare, or **are going to be needing** it or **are** already **needing** it.

Może potrzebują opieki zdrowotnej, lub będą jej potrzebowali, lub już ją potrzebują. (*chwilowość*)

2. We **are needing to** address the issue. We **need to** address it at the government level.

Aktualnie musimy poruszyć tę kwestię. (*chwilowość*) Musimy (*ogólnie*) poruszyć tę kwestię na szczeblu rządowym.

3. She is a beautiful girl who seems to **be** desperately **needing** attention.

Ona jest piękną dziewczyną, który chyba desperacko potrzebuje uwagi. (*intensywność*)

4. I'm feeling good, but I **'m really needing** you to help me.

Czuję się dobrze, ale tak naprawdę potrzebuję twojej pomocy. (*intensywność*)

5. Their children **are** really **needing** attention. The fact that they **need** attention is something normal.

Ich dzieci naprawdę potrzebują uwagi. (*intensywność*) To, że potrzebują uwagi, jest czymś normalnym. (*ogólnie*)

6. This page **is needing** clarification while others don't (**need**).

Ta strona wymaga (*chwilowość*) wyjaśnienia, podczas gdy inne nie (wymagają). (*ogólnie*)

1. Może potrzebują (*need - ogólnie*) opieki zdrowotnej, lub będą jej potrzebowali (*need*), lub już ją potrzebują. (*need - chwilowość*) 2. Aktualnie musimy (*need - chwilowość*) poruszyć tę kwestię. Musimy

(*need - ogólnie*) poruszyć tę kwestię na szczepku rządowym. 3.Czuję się dobrze, ale tak naprawdę potrzebuję (*need - intensywność*) twojej pomocy. 4.Ich dzieci naprawdę potrzebują uwagi. (*need - intensywność*) To, że potrzebują (*need - ogólnie*) uwagi, jest czymś normalnym. 5.Ta strona wymaga (*need - chwilowość*) wyjaśnienia, podczas gdy inne nie (wymagają). (*need - ogólnie*)

15.

1.Hi, I'm **wanting to** connect with my mum. Hello?

Chciałbym połączyć się z moją mamą. Halo? (*uprzejmość*)

2.They are going **to be wanting to** know what I am doing.

Będą chcieli wiedzieć, co robię. (*uprzejmość*)

3.You are always buying things and then you **are wanting to** buy something better.

Zawsze kupujesz różne rzeczy, a potem chcesz kupić coś lepszego. (*złość*)

4.What **is** she **wanting** this time?

Co ona tym razem chce? (*złość*)

5.She was angry and **was wanting to** punish him.

Była zła i chciała go jakoś ukarać. (*chwilowość*)

6.I **was wanting** more than he **was wanting to** give, you know.

No wiesz chciałam więcej, niż on chciał mi dać. (*chwilowość*)

7.The country seems **to be wanting to** have much better relations with the West.

Ten kraj chyba chce mieć lepsze stosunki z zachodem. (*chwilowość*)

1.Chciałbym połączyć się z moją mamą. Halo? (*uprzejmość*) 2.Będą chcieli wiedzieć, co robię. (*uprzejmość*)

3.Zawsze kupujesz różne rzeczy, a potem chcesz kupić coś lepszego. (*złość*) 4.Co ona tym razem chce?

(*złość*) 5.Była zła i chciała go jakoś ukarać. (*chwilowość*) 6.No wiesz chciałam więcej, niż on chciał mi dać.

(*chwilowość*)

16.

1.When **will** you **be needing** it? (*uprzejmość*)

Kiedy będziesz to potrzebował?

2.Thanks for coming, but we **won't be needing** you. (*uprzejmość*)

Dzięki za przyście, ale nie będziesz nam potrzebny.

3.**Aren't** you **forgetting** something? (*uprzejmość*)

Czy czegoś nie zapomniałeś? = Chyba coś zapomniałeś zrobić.

4.**Are** you **understanding** everything being said? (*uprzejmość*)

Czy wszystko rozumiesz, o czym się mówi?

5.You seem not to **be understanding** that. (*uprzejmość*)

Chyba tego nie rozumiesz.

1.Kiedy będziesz to potrzebował? (*uprzejmość*) 2.Dzięki za przyście, ale nie będziesz nam potrzebny.

(*uprzejmość*) 3.Czy czegoś nie zapomniałeś ? = Chyba coś zapomniałeś zrobić. (*uprzejmość*) 4.Czy wszystko

rozumiesz? (*uprzejmość*) 5.Chyba tego nie rozumiesz. (*uprzejmość*)

17.

1. What **were** you **doing** in my room? (*niezadowolenie, złość*)

Co robiłeś w moim pokoju?

What **did** you **do** in my room? (*pytanie bez odcienia emocjonalnego*)

Co robiłeś w moim pokoju?

2. You **are** always **having** the best things. (*niezadowolenie, złość*)

Zawsze masz najlepsze rzeczy.

You always **have** the best things. (*stwierdzenie faktu, bez odcienia emocjonalnego*)

Zawsze masz najlepsze rzeczy.

1. Co robiłeś w moim pokoju? (*niezadowolenie, złość*) 2. Co robiłeś w moim pokoju? (*pytanie bez odcienia*

*emocjonalnego*) 3. Zawsze masz najlepsze rzeczy. (*niezadowolenie, złość*) 4. Zawsze masz najlepsze rzeczy.

(*stwierdzenie faktu, bez odcienia emocjonalnego*)

18.

1. I **work** nightshifts now, but I can't do that for long.

Pracuję teraz na nocną zmianę, ale nie będę mógł tak długo pracować. (*częstotliwość, ogólnie*)

2. I **am working** nightshifts now, but I can't do that for long.

Pracuję teraz na nocną zmianę, ale nie będę mógł tak długo pracować. (*chwilowość, możliwość zmiany*)

3. The statue of Tom Paine **stands** at the corner of College and Kirkland Streets and nobody expects the city council to move it. (*stałość, niezmiennosc*)

Pomnik Toma Paine'a stoi na rogu ulic College i Kirkland i nikt nie spodziewa się, że rada miasta go przeniesie.

4. The statue of Tom Paine **is standing** at the corner of College and Kirkland, and nobody thinks the city council will ever find a proper place for it. (*chwilowość, niewielka możliwość zmiany*)

Pomnik Toma Paine'a stoi na rogu ulic College i Kirkland, i nikt nie uważa, że rada miasta znajdzie właściwe dla niego miejsce.

5. The statue of Tom Paine **is standing** at the corner of College and Kirkland, and almost everybody thinks the city council will find a proper place for it. (*chwilowość, duża możliwość zmiany*)

Pomnik Toma Paine'a stoi na rogu ulic College i Kirkland, i prawie każdy uważa, że rada miasta znajdzie właściwe dla niego miejsce.

6. You loved her daughter, but **are** you **loving** her now?

Kochałeś jej córkę, ale czy teraz ją kochasz? (*chwilowość, możliwość zmiany*)

1. Pracuję teraz na nocną zmianę, ale nie będę mógł tak długo pracować. (*częstotliwość, ogólnie*) 2. Pracuję

teraz na nocną zmianę, ale nie będę mógł tak długo pracować. (*chwilowość, możliwość zmiany*) 3. Pomnik

Toma Paine'a stoi na rogu ulic College i Kirkland i nikt nie spodziewa się, że rada miasta (*the city council*) go przeniesie. (*stałość, niezmiennosc*) 4. Pomnik Toma Paine'a stoi na rogu ulic College i Kirkland, i nikt nie

uważa, że rada miasta znajdzie właściwe dla niego miejsce. (*chwilowość, niewielka możliwość zmiany*)

5. Pomnik Toma Paine'a stoi na rogu ulic College i Kirkland, i prawie każdy uważa, że rada miasta znajdzie właściwe dla niego miejsce. (*chwilowość, duża możliwość zmiany*)

19.

Jeśli w zdaniu angielskim mamy do czynienia z odbiorem wrażeń niezależnych od woli - I **see** the flowers - Widzę kwiaty, to stosujemy czas Simple Present. Jeśli w zdaniu angielskim mamy do czynienia z odbiorem wrażeń zależnych od woli - I **am looking** at the flowers - Patrzę na kwiaty, to stosujemy czas Present Continuous.

Powiemy: I **am looking** at the flowers - Patrzę na kwiaty, *ale nie powiemy*: I **am seeing** the flowers - Widzę kwiaty, *lecz*: I **see** the flowers. *Natomiast powiemy*: I need some spectacles. I'm **not seeing** things so well these days - Potrzebuję okularów. Ostatnio niezbyt dobrze widzę ; There's no one there - you **are seeing** things. Nie ma tam nikogo - masz jakieś przewidzenia/halucynacje.

Powiemy: I **am listening to** the music - Słucham muzyki, *ale nie powiemy*: I **am hearing** the music - Słyszę muzykę, *lecz*: I **hear** the music. *Natomiast powiemy*: I'm **hearing** things - Mam jakieś halucynacje/Słyszę dziwne odgłosy *lub wyrażając szok, niedowierzanie*: What? **Am I hearing** right! - Co? Czy ja dobrze słyszę?

Powiemy: I **think** it will rain - Sądzę, że będzie padać, *ale nie powiemy*: I **am thinking** it will rain. *Natomiast powiemy*: I **am thinking of** going abroad - Myślę o tym, żeby pojechać za granicę. = Zastanawiam się nad możliwością wyjazdu za granicę. ; I **am thinking about** buying a new car. Myślę o kupnie nowego samochodu. = Zastanawiam się nad kupnem nowego samochodu. (ale jeszcze nie podjąłem decyzji)

Powiemy: I **feel** it will rain. - Sądzę/Czuję, że będzie padać. , *ale nie powiemy*: I **am feeling** it will rain. *Natomiast powiemy*: I **feel** great. = I **am feeling** great. - Czuję się świetnie.

Powiemy: The music they **are playing sounds** great - Muzyka, którą **grają, brzmi** wspaniale. *Natomiast powiemy*: They **play** small concert halls rather than big stadiums - Oni **grają** w małych salach koncertowych niż na dużych stadionach.

1.Słucham (*listen to*) teraz muzyki. 2.Słyszę (*hear*) teraz muzykę. 3.Słyszę (*hear*) teraz dziwny hałas. (*a strange noise*) 4.Słyszę dziwne odgłosy. (*hear things*) 5.Patrzę teraz na (*look at*) kwiaty. 6.Widzę (*see*) kwiaty. 7.Potrzebuję okulary. Ostatnio (*these days*) niezbyt dobrze widzę. (*see - chwilowość*) 7.Nie ma tam nikogo - masz jakieś przewidzenia/halucynacje. (*see things*) 8.Sądzę, że (*think*) oni wyjadą do Londynu. 9.Myślę o (*think of*) wyjeździe do Londynu. 10.On teraz słucha (*listen to*) muzyki, ale ma założone słuchawki (*wear earphones*), tak więc nikt inny (*no one else*) nie słyszy. (*hear*) 11.Co? Czy ja dobrze słyszę? (*hear - szok, niedowierzanie*) 12.Muzyka, którą grają (*play*), brzmi (*sound*) wspaniale. 13.Oni grają w nocnych klubach. (*play nightclubs*) 14.Co o tym sądzisz (*think of*)? 15.O czym teraz myślisz (*think about*)? 16.Myślę o (*think about*) kupnie nowego domu. = Zastanawiam się nad kupnem nowego domu. (ale jeszcze nie podjąłem decyzji) 17.Myślę o tym, żeby (*think of*) pojechać za granicę. = Zastanawiam się nad możliwością wyjazdu za granicę. 18.Sądzę, że (*feel*) będzie padać. 19.Czuję się (*feel*) świetnie.

20.

1. The coffee **tastes** bitter.

Ta kawa jest gorzka w smaku. (*odbiór wrażeń niezależnych od woli - Simple Present*)

2. It's **tasting** nastier and nastier.

To coraz okropniej smakuje. (*proces - Present Continuous*)

3. I **am tasting** the coffee.

Teraz smakuję kawę. (*odbiór wrażeń zależnych od woli - Present Continuous*)

4. The water **feels** cold.

Woda jest w dotyku zimna. (*odbiór wrażeń niezależnych od woli - Simple Present*)

1. To mleko ma kwaśny zapach. (*smell sour - σαυα*) 2. Ona wącha (*smell*) mleko. 3. To wino jest słodkie w smaku. (*taste sweet*) 4. Ona teraz smakuje (*taste*) wino, żeby zobaczyć, jak jest słodkie. 5. To coraz okropniej smakuje. (*taste nastier and nastier*) 6. Czuję (*feel*) dym (*smoke*) w tym pokoju. 7. Ta ściana jest ciepła w dotyku. (*feel*)

21.

*Jeżeli przedmiot się rusza lub są elementy, które się ruszają, to używamy czasownika watch:*

1. He **is watching** the kids playing ball.

On patrzy (na to), jak dzieci grają w piłkę. = On patrzy na dzieci grające w piłkę.

2. He **is watching** TV.

On ogląda telewizję.

*Jeżeli przedmiot nie zawiera elementów, które się ruszają, to używamy czasownika look at:*

3. He **is looking at** the flowers.

On patrzy na kwiaty.

1. Patrzę na nią. (*ona się nie rusza lub jest to zdjęcie kobiety*) 2. Patrzę na nią. (*ona się rusza lub występuje w telewizji*) 3. Oglądam teraz telewizor. (*the TV*) (*np. jestem teraz w sklepie i wybieram telewizor*) 4. Oglądam teraz telewizję. (*TV*) 5. Patrzę teraz (na to), jak dzieci bawią się w ogrodzie. (*play in the garden*) = Patrzę teraz na dzieci bawiące się w ogrodzie.

22.

1. How **do** you **feel**? = How **are** you **feeling**?

Jak **się czujesz**?

2. How **does** it **feel** to work for Google? = What **is** it like to work for Google?

**Jak to jest** pracować w firmie Google?

3. I **feel** you are wrong. = I **think** you are wrong.

**Uważam**, że nie masz racji. (*tylko Simple Present*)

4. The water **feels** cold.

Woda **jest** zimna **w dotyku**. (*tylko Simple Present*)

1. Jak ona się teraz czuje? 2. Jak to jest pracować w firmie IBM? 3. Uważam, że masz rację. (*be right*) 4. Ta ściana jest ciepła (*warm*) w dotyku. 5. Uważam, że ten film osiągnie sukces. (*be a success*) 6. Woda jest zimna w dotyku.

*Dalsza część książki dostępna w wersji  
pełnej.*

