

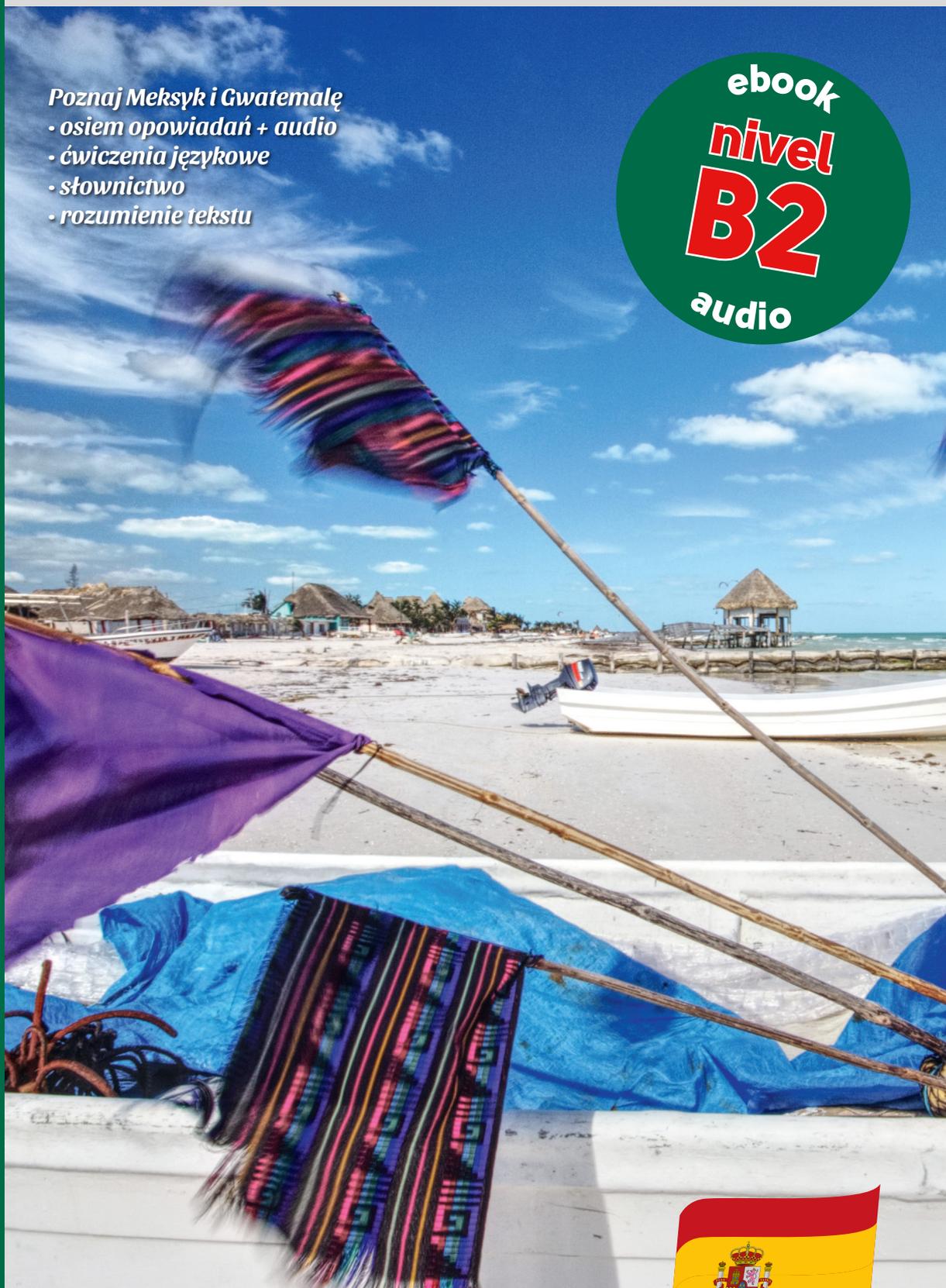
# AVENTURAS

## - México y Guatemala -

Anaheli Vázquez, Liliana Poszumaska

Poznaj Meksyk i Gwatemalę

- osiem opowiadań + audio
- ćwiczenia językowe
- słownictwo
- rozumienie tekstu



**TOD**   
La Mancha

Hiszpański  
Zeszyt ćwiczeń

ISBN 978-83-953553-8-7



9 788395 355387

Zabronione jest kopiowanie, przetwarzanie i rozpowszechnianie w jakiegokolwiek postaci bez pisemnej zgody autorów i wydawcy.

TODO LaMancha dołożyło wszelkich starań, by zawarte w niniejszej publikacji treści były rzetelne i kompletne. Nie bierze jednak odpowiedzialności za ich wykorzystanie, w tym za skutki działań wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w tej książce.

Prawa autorskie: TODO LaMancha  
Redakcja: Magdalena Windorbska  
Zdjęcia: Arkadiusz Wójcik  
Projekt i skład: Przemysław Wilczek

Wydanie I, Gdynia, sierpień 2020.  
ISBN 978-83-953553-8-7





## 1. Rancho en la selva

Se llamaba Francesca o algo parecido. Vino a Guatemala de Italia. Se casó con un guatemalteco bastante rico, pero su matrimonio fracasó. Afortunadamente, su ex-marido le dejó un rancho grande en el centro de la selva cerca del lago Yaxha. Tenía que tomar la decisión: volver a Italia o quedarse en Guatemala. Contrató a gente, construyó cabañas para turistas y una veranda que hacía de comedor, donde además se podía descansar y hablar de lo ocurrido durante el día.

Estamos allí sentados a medianoche, porque el sueño no quiere venir. Estoy mirando dos cráneos de cocodrilo – hay centenares de ellos en el lago. *Tuvimos que matarlo porque se acercaba a nuestro muelle* – empieza a contar Francesca. *Sintió sangre y sabíamos que iba a volver.* Le dije que continuara. Hace un par de años vino un turista de Holanda. La primera mañana se fue al muelle. Inconsciente del peligro, decidió bañarse. Estaba en la cocina cuando oí a mis trabajadores gritar. Salí corriendo de la casa hacia el muelle. Vi a dos hombres en el barco. Agitaban los brazos y gritaban algo que no entendía. Por fin, noté a un hombre ahogándose. Aleteaba los brazos en pánico mientras se sumergía en el agua para emerger de nuevo. Porque demonios no le están ayudando – pensé. Corrí al muelle y me tiré en el agua. Le cogí la mano y fue entonces cuando me di cuenta de que el hombre no se estaba ahogando para nada, sino que le había mordido un cocodrilo enorme. Intentaba sacar al holandés de la mandíbula de la bestia mientras que mis trabajadores desde el barco le pegaban con los palos. El cocodrilo lo soltó. En el hospital le amputaron una pierna y una mano, pero sobrevivió. ¿Si hubieras sabido que el hombre no se estaba ahogando, te habrías tirado al agua? – le pregunté. No lo sé – respondió pensativa.

.....

.....

.....

.....

ODSŁUCHAJ  
AUDIO





## 2. La ciudad perdida

Primero una hora en la caja del pickup, luego una carretera rojo-marrón que se hace tan fangosa que el siguiente tramo solo se puede recorrer a pie. A ambos lados de este barro está la selva imposible de penetrar sin machete. Después de dos horas de caminar entre las hojas, empezamos a distinguir algunos edificios. Por fin, entramos en la ciudad, o, mejor dicho, en las casi abandonadas ruinas de la antigua ciudad de Nakum. Somos solo ocho: nuestra guía italiana y siete viajeros. La ciudad entera solo para nosotros. Después de un instante, cada uno toma su rumbo para estar a solas con este lugar extraordinario, descubriéndolo en silencio como Indiana Jones. Subo un templo alto – hay muchos en los alrededores, algunos bien visibles, otros devorados totalmente por la selva. Hay un montón de inscripciones grabadas en un alfabeto que está en desuso desde hace siglos, bajorrelieves que presentan caras o monstruos míticos o plataformas del uso desconocido. Da pena volver a la civilización.

Antes de volver Francesca nos enseña plantas y nos anima a recogerlas. Es albahaca silvestre. De repente vi un pájaro extraño volando entre los árboles. Después otro y otro. Me dirigí hacia la dirección a la que volaban y miré hacia arriba. En los ramos de un árbol habían unos veinte tucanes.

Por la noche, después de volver, nuestra guía nos hizo el mejor pesto del mundo, de la albahaca recogida en el mundo perdido.



*Dalsza część książki dostępna w wersji  
pełnej.*

