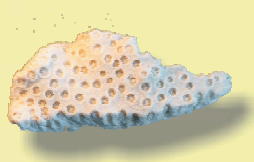


KLASYKA MNIEJ ZNANA



Sebastian Petrycy z Pilzna

HORATIUS FLACCUS  
W TRUDACH  
WIĘZIENIA  
MOSKIEWSKIEGO

universitas

HORATIUS FLACCUS  
W TRUDACH WIĘZIENIA  
MOSKIEWSKIEGO

---



K L A S Y K A   M N I E J   Z N A N A

**Sebastian Petrycy z Pilzna**

---

HORATIUS FLACCUS  
W TRUDACH WIĘZIENIA  
MOSKIEWSKIEGO

Kraków

© Copyright by Towarzystwo Autorów  
i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków

ISBN 97883-242-1090-9  
TAiWPN UNIVERSITAS

Projekt okładki i stron tytułowych  
Ewa Gray

[www.universitas.com.pl](http://www.universitas.com.pl)

# HORATIUS FLACCUS

w trudach więzienia moskiewskiego

na utulenie żalów,  
PRZEZ DOCT<ORA> SEBASTI<ANA> PETRYCE<GO>  
MEDYKA, nie tak namyślnie, jak w niewolej teskliwie w Lirickich  
pieśniach zawarty

na ten czas  
GDY BOJAROWIE DYMITRA CARA PANA SWEGO  
przysięgą posłuszeństwa ubezpieczonego, przez cicho zprzysięgłą  
zdradę haniebnie zamordowali; Carowej Jej M<ości> Koronacją  
i państwo poprzysięgłe znieważyli; wiele P<anów> Polaków na  
wesele wezwanych, nad wszelką słusność, w tym zamieszku, jed-  
nych pozabijali, drugich i samych Ich M<ości> P<anów>  
Posłów do trzech niemal lat w więzieniu zatrzymali.

Z pokazaniem trzech rzeczy

- I. Niektórych ludzi wielkich cnót zalecenie.
- II. Łacno domyślny wykład wszystkich Ód i Epodów Horacego.
- III. Kształt naśladowania Poetów snadny.



NA HERB ICH M<OŚCI> P<ANÓW> MNISZKÓW.

[rysunek herbu dostępny w druku z 1609 r.]

Tę własność przodkowie dawali Kończycom,  
Aby byli ozdobą ogromnem przyłbicom.  
Znać jest, że ten dom wielce kochał się we zbroi,  
Którą w poczcie żołnierskiem strusie pierze stroi.  
A nie tylko do boju sto kroć gotów w pole,  
Ale też jest potrzebny w senatorskiem kole.  
Takie widząc król August szczepie domu tego  
Rozumiał zawsze godne oka królewskiego.  
Szczerłość i cnota zawdy jego sprawy wodzi,  
A bolesna nienawiść w tył, nie w czoło godzi.  
Szczerością się zastawia, jak za murem, śmieie,  
Przed którą w lot pierzchają cnót nieprzyjaciele.  
Bo kto praw jest każdemu, ugruntowan pięknie,  
Żadnych wiatrów przeciwnych nigdy się nie złęknie.



ICH M<OŚCI> PANOM PANU MIKOŁAJOWI, PANU  
ZYGMUNTOWI Z WIELKICH KOŃCZYC MNISZKOM  
WOJEWODZICOM SĘDOMIERSKIEM BRACIEJ RODZONEJ  
SPÓLNIE I ROZDZIELNIE  
D<OCTOR> SEBASTIAN PETRYCY MEDYK  
ŻYCIA DOBREGO I WESELA ŻYCZY.

W wielkiej wadze u wielkich ludzi zawdy bywali poetowie, Miłościwi Panowie, bo ci w pismach swoich zamykali pożyteczne nauki do życia na świecie przystojnego, przedkładając ludziom przed oczy abo subtelnie zmyślne, abo prawdziwe historie. Co się wszystko ściągało nie tylko do naprawy, ale też i do uciechy ludzkiej. Naprawa w przykładach rozmaitych, uciecha w słowach, częścią rymem ochelzdanym, częścią instrumentem muzykalnym, bądź lutnią, bądź lirą ozdobionych zamyka się. Dla czego Aleksander Macedo, Arcesilaus, Ptolomeus Filopater, Hiparchus w Homerze, Hiero Syrakuzanus, Krezus Lidyjski król w Symonidzie i w Pindarze, Syrukuzani w Eurypidzie, Augustus Cezar w Wirgilem i w Horacem usilnie się kochali tak, że z niemi, jako z ludźmi mądrymi, o wielkich rzeczach rozmawiali i wielkie im poszanowanie oddawali. Znak tego dobry, iż czasu jednego, gdy Augustus cesarz z Wirgilem i Horacem na pokoju rozmawiał, a Mecenas, wszedłszy na pokój, pytał, co by czynił, odpowiedział żartując, iż z Płaczkiem i Wzdyszkim siedział, Płaczkiem zowąc Horacego, który był na oczy chory, a Wirgilego Wzdyszkim, że często zwykł wzdychać zamysliwszy się o swych wierszach.

Toż o W<ielce> M<ożnych> mych M<ości> P<anach> trzymam, iż jako w inszych naukach, tak i w tych poetyckich kochacie się. Dochodzę tego stąd: naprzód, żeście młode lata swe nie na próżnowaniu, co większa część zwykła czynić, ale na naukach w cudzych ziemiach tak trawili, żeście i z filozofiej znaczny pożytek odnieśli, i umiecie nią z podziwieniem ludzkim dobrze władać. Bo mało na tym, choć kto co umie, kiedy tego, co umie, ludziom udać nie potrafi. W was tak okazała jest nauka, że wszyscy ją łącno widząc, jednego z was do odprawowania ważnych

*Dalsza część książki dostępna w wersji  
pełnej.*

