

Lisa Chamberlain

RUNY

W PRAKTYCE



Skuteczne wróżby i zaklęcia runiczne
oraz interpretacja symboli futharku starszego,
by cieszyć się zdrowiem, miłością oraz dostatnim życiem



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

RUNY

W PRAKTYCE

Lisa Chamberlain

RUNY

W PRAKTYCE



Skuteczne wróżby i zaklęcia runiczne
oraz interpretacja symboli futharku starszego,
by cieszyć się zdrowiem, miłością oraz dostatnim życiem



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Mariusz Golak
SKŁAD: Krzysztof Remiszewski
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Remiszewski
TŁUMACZENIE: Barbara Mińska

Wydanie I
Białystok 2021
ISBN 978-83-8171-768-7

Tytuł oryginału: *Runes for Beginners: A Guide to Reading Runes in Divination, Rune Magic, and the Meaning of the Elder Futhark Runes*

Copyright ©2018 by Lisa Chamberlain

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2020
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpoczniesz jakiegokolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

PREZENT DLA CIEBIE

Dziękuję, że dodałeś tę książkę do swojej wiccańskiej biblioteki! Aby dowiedzieć się więcej, dołącz do wiccańskiej społeczności Lisy i zdobądź wyjątkową, bezpłatną książkę zaklęć w języku angielskim.

Ta książka to wspianały początek dla każdego, kto chciałby zająć się praktykowaniem magii. Dziesięć zaklęć przyjaznych początkującym może pomóc ci stworzyć pozytywną atmosferę w domu, ochronić się przed negatywną energią oraz przyciągnąć miłość, zdrowie i dobrobyt.

Little Book of Spells można przeczytać na laptopie, telefonie, tablecie lub urządzeniu Kindle czy Nook.

Aby ją zdobyć, wejdź w poniższy link:

www.wiccaliving.com/bonus

ZDOBĄDŹ BEZPŁATNY AUDIOBOOK LISY CHAMBERLAIN

Czy wiesz, że wszystkie książki Lisy dostępne są w formie audiobooka w języku angielskim? A co najlepsze, możesz otrzymać wybrany audiobook zupełnie za darmo w ramach 30-dniowego okresu próbnego w Audible.

Jeśli chciałbyś nauczyć się wróżenia, sprawdź *Runy w praktyce* autorstwa Lisy. Ta pozycja opisuje pochodzenie i znaczenie tych starożytnych, mistycznych symboli oraz ich interpretacje i zastosowanie w magii. Ściągnij bezpłatnie tutaj:

www.wiccaliving.com/free-runes-audiobook

Jeśli chciałbyś nauczyć się innej formy wróżenia, sprawdź bestsellerową książkę Lisy, *Tarot for Beginners*. Zaktualizowane drugie wydanie tej książki zawiera opis początków Tarota, wyczerpującą charakterystykę 78 kart i ich znaczeń, a także wskazówki dla początkujących czytelników. Po prostu odwiedź tę stronę:

www.wiccaliving.com/free-tarot-audiobook

Członkowie Audible co miesiąc otrzymują bezpłatne audiobooki, a także wyjątkowe rabaty. To wspaniały sposób, aby poeksperymentować i zobaczyć, czy uczenie się z audiobooków ci odpowiada.

Jeżeli nie będziesz zadowolony, możesz zrezygnować w każdej chwili trwania okresu próbnego. Nie zostaniesz obciążony kosztami i będziesz mógł zachować książki!

SPIS TREŚCI

Wstęp	13
Część pierwsza: Czym są runy?	17
Szepty, sekrety i tajemnice	19
Starożytne wynalazki: Jak powstały runy	21
Przesłania i magia	23
Odrodzenie run	26
Ponadczasowe symbole:	
Runy w mitologii nordyckiej	31
Los i Norny	32
Odkrycie Odyna	35
Runiczna doskonałość	38
Futhark starszy	43
Magia i tradycja	49
Część druga: Runy w magii i wróżbiarstwie	53
Zaznajomienie się z runami	55
Magia run: Potęga dźwięku, mowy i symboli	59
Używanie run we współczesnej magii	60
Napisy na runach	63
Pismo runiczne	64
Talizman podróżny	65
Runy wiązane	66

Tworzenie runicznego talizmanu	69
Aktywowanie twojego talizmanu	72
Inne formy magii run	75
Wróżenie z run	77
Twój własny zestaw run	78
Wskazówki dla skutecznego wróżenia	80
Tradycyjne rzucanie run	84
Rozkłady run	87
Jedna runa	87
Trzy runy	88
Pięć run	91
Inne rozkłady	93
Dalsza droga	95
Część trzecia: Znaczenie run	97
Interpretacje i magiczne zastosowania run	99
Aett Freya	103
Fehu	103
Uruz	106
Thurisaz	109
Ansuz	111
Raido	114
Kenaz	117
Gebo	119
Wunjo	122
Aett Hel	125
Hagalaz	125

Nauthiz	127
Isa	130
Jera	133
Eihwaz	135
Perttho	138
Algiz	140
Sowulo	143
Aett Tyra	145
Teiwaz	145
Berkana	148
Ehwaz	151
Mannaz	154
Laguz	157
Inguz	160
Dagaz	162
Othila	164
Podsumowanie	169
Sugestie dalszych lektur	171
Tabele runicznych odniesień	175
Aett Freya	176
Aett Hel	177
Aett Tyra	178
Adaptacja liter runicznych	179
Promocja bezpłatnych audiobooków	180
Więcej książek autorstwa Lisy Chamberlain	181
Przypomnienie o prezencie	183

WSTĘP

Dla przeciętnego człowieka różne symbole, które tworzą to, co nazywamy „runami”, mogą być po prostu archaicznymi pozostałościami prymitywnego i dawno zapomnianego alfabetu. Jednak ci, którzy pracują z tymi mistycznymi symbolami, używając ich do wróżenia i w innych formach magii, wiedzą, że runy to coś znacznie więcej.

Chociaż runy nie były rozpowszechnione przez kilka wieków, ostatnie dziesięciolecie przyniosły odrodzenie zainteresowania runiczną magią i wróżbiarstwem. Być może widziałeś zestaw run w sklepie typu „New Age” lub w innych magicznych sklepach, prawdopodobnie znajdowały się w pobliżu talii kart Tarota i innych narzędzi do wróżenia. Możliwe też, że w książkach wiccańskich natknąłeś się na zaklęcia, które wymagają wycięcia pewnych run w świecach. Jeżeli jesteś fanem J. R. R. Tolkiena, prawdopodobnie znasz niektóre z tych symboli, które pojawiają się w jego powieści *Hobbit* i zainspirowały wymyślony alfabet we *Władcy Pierścieni*. Ale czym dokładnie są runy?

W sensie naukowym runy znane są jako znaki alfabetów używanych do pisania w różnych językach germańskich

ludów Europy w okresie, który zaczął się mniej więcej w I wieku p.n.e. i zakończył kilkaset lat później.

Gdy chrześcijaństwo zaczęło rozprzestrzeniać się w regionach zamieszkałych przez ludy germańskie, runy stopniowo zastępowane były literami, które współcześnie znamy jako alfabet łaciński. Jednak w przeciwieństwie do współczesnych liter symbole runiczne używane były w celach magicznych na długo przed tym, zanim utworzyły system pisma. Miały głębokie znaczenie dla ludzi, którzy ich używali, i z tego powodu nigdy całkowicie nie zniknęły, nawet kiedy zostały zakazane przez kościół katolicki. Po kilku wiekach zapomnienia runy zostały przywrócone do życia przez różnych uczonych oraz mistyków i ostatecznie wykroczyły poza swoje germańskie pochodzenie, stając się częścią różnych duchowych systemów XX wieku.

Obecnie wielu ludzi, którzy pracują z runami, praktykuje zrekonstruowane wersje starożytnej germańskiej religii, takiej jak Ásatrú lub bardziej eklektyczne formy tego, co często nazywane jest pogaństwem tradycji północnej. Praktyki te skupiają się na bóstwach, przekonaniach i zwyczajach starożytnych ludów germańskich, w różnym stopniu będąc wiernymi temu, co w rzeczywistości wiadomo o kulturach z czasów przedchrześcijańskich.

Jednak nie trzeba orientować się w germańskich praktykach, aby zacząć pracę z runami, ponieważ ich magiczne energie i zdolności komunikacyjne są uniwersalne. Wielu ludzi, którzy pracują z runami, ma niewielki lub nie ma żadnego związku z przodkami z Europy Północnej, którzy przekazali nam runy. Niemniej jednak ważne

jest, aby mieć podstawową wiedzę i szacunek do pochodzenia tych magicznych symboli, jeżeli chcemy dobrze ich używać.

Kim zatem były „ludy germańskie”? „Germański” to bardzo szerokie określenie, które odnosi się do wielu różnych starożytnych plemion o bogatym wachlarzu tożsamości kulturowych i położenia geograficznego (łącznie z miejscem, które obecnie znamy jako Niemcy, ale nie ograniczając się do tego terytorium). To, co łączyło te różne grupy, to języki, którymi się posługiwali, a nie pojedynczy etniczny charakter lub centralny system przekonań.

Podobnie jak starożytni Celtowie, plemiona germańskie tysiące lat temu wyruszyły z jednego obszaru Europy i rozprzestrzeniły się z północy na zachodnie i środkowe części kontynentu. W I wieku p.n.e. dotarły do granic Imperium Rzymskiego, gdzie ich zwyczaje zostały po raz pierwszy spisane przez rzymskich uczonych.

Wiedza o różnych przedchrześcijańskich germańskich plemionach pochodzi również z dowodów archeologicznych, mitologii oraz literatury Skandynawii i Brytanii, dwóch innych głównych regionów zamieszkiwanych przez te grupy. Dzięki tym źródłom możemy odkryć magiczne zastosowanie run wśród plemion germańskich. Jednakże nie istnieje pełen obraz tych praktyk i potrzebne szczegóły musimy wypełnić za pomocą naszej własnej magicznej intuicji.

W tej książce poznasz historię run i ich znaczenie w kontekście germańskiego spojrzenia na świat magii. Jednak opisane tu praktyki nie mają reprezentować

współczesnych systemów duchowych, takich jak Ásatrú, pogaństwo i pogaństwo w tradycji północnej. Ten przewodnik podchodzi do run z perspektywy bardziej ogólnej, eklektycznej praktyki tej sztuki.

Zakładam, że czytelnik posiada minimalne doświadczenie w zakresie magii, ale nie jest ono wymagane, aby móc skorzystać z zawartych tu informacji. Dzięki książce nauczysz się podstawowych technik magii i wróżenia z run, a także znaczeń i magicznych zastosowań run. (W tym przewodniku używam run futharku starszego – najstarszego znanego alfabetu runicznego – ale wiedzę, którą znajdziesz na tych stronach, można odnieść do każdego zestawu run).

Czytając i eksperymentując z zawartymi tu informacjami, pozostań w kontakcie ze swoją intuicją, ponieważ to jedyny sposób, aby naprawdę rozwinąć umiejętności w jakiegokolwiek dziedzinie magii. Rozkoszuj się podróżą do świata run!

NAPISY NA RUNACH

Najpowszechniej używaną współcześnie formą magii run są magiczne napisy. Tradycyjnie runy rzeźbi się w przedmiotach, aby tworzyć przynoszące szczęście i zapewniające ochronę talizmany*. Mogą być to przedmioty osobiste, takie jak biżuteria, puchary, portfele, a nawet domy – wszystkie wartościowe rzeczy, którym chcesz dać moc lub ochronić za pomocą magicznej energii.

Runiczne talizmany mogą być również tworzone po to, aby osiągać konkretny magiczny cel, taki jak zdobycie pracy lub przyciągnięcie nowego kochanka. W tym przypadku runy rzeźbi się na „zębie”, zwykle zrobionym z kawałka drewna lub kory, ale może to być również kamień, metal, a nawet papier. Tradycyjną metodą jest rycie, ale runy można również rysować i/lub malować na powierzchni talizmanu, zakładając, że tworzenie runicznych kształtów odbywa się z uwagą i koncentracją.

Jak w przypadku każdej magicznej pracy, energia zaangażowana w proces tworzenia talizmanu jest kluczem do sukcesu. Właściwie osoby pracujące z runami często włączają tworzenie talizmanu w rytuał, który polega na ryciu i kolorowaniu run, wypowiedaniu lub śpiewaniu

* Różnorodne talizmany i amulety runiczne można znaleźć w sklepie www.talizman.pl (przyp. wyd. pol.).

nazw używanych run oraz na symbolicznych „narodzinach” i poświęceniu.

Runiczne talizmany, tak jak same runy, uważane są za „ożywione” przez magiczną energię. Albo zatrzymuje się je na zawsze, albo, jak w przypadku „zębów” z runami, rytualnie uwalnia się je od „istnienia”, gdy ich magiczny cel zostanie osiągnięty. Często polega to na spaleniu ich lub zagrzebaniu w ziemi.

PISMO RUNICZNE

Najprostsza forma magicznych runicznych napisów to seria run wyrzeźbiona w poziomym rzędzie. Runy i kolejność, w jakiej się pojawiają, wybierane są przemyślanie, zgodnie z magicznym celem.

Zwykle napis runiczny składa się z przynajmniej trzech i nie więcej niż dziewięciu run. Osoby pracujące z runami, które czerpią z tradycyjnej magii germańskiej, zwykle wybierają liczbę nieparzystą – 3, 5, 7 lub 9 – ale nie ma powodu, aby unikać liczb parzystych, jeżeli ci one pasują.

Najważniejszym czynnikiem jest to, abyś dokładnie zastanowił się nad znaczeniem i magicznym zastosowaniem wybranych run oraz umieścił je w kolejności, która najlepiej reprezentuje twój magiczny cel. Pomyśl o napisie jak o „opowiadaniu historii” tego, co chcesz, aby się stało. Pamiętaj, że większa liczba run niekoniecznie oznacza potężniejszy talizman. Jeżeli przeladujesz go większą liczbą

niż potrzeba, aby skutecznie zakomunikować swoje intencje, zaryzykujesz energetyczne „zaśmieszenie” pracy.

TALIZMAN PODRÓŻNY

Jako przykład możesz stworzyć talizman służący bezpiecznemu podróżowaniu, używając w napisie poniższych run: Raido („jazda”), Uruz („siła”), Ehwaz („koń”) i Kenaz („pochodnia”).



The image shows four runes arranged horizontally between two thick black bars. From left to right, they are: Raido (R), Uruz (U), Ehwaz (E), and Kenaz (K). The Kenaz rune is notably thicker than the others.

Podstawowa „historia” tego talizmanu jest taka, że człowiek podróżuje silny i zdrowy dobrze oświetloną drogą. Zarówno Raido, jak i Ehwaz używane są w magii do bezpiecznego podróżowania, zaś umieszczona pomiędzy nimi Uruz jest runą siły i uzdrawiania. Kenaz reprezentuje światło, ciepło i oświecenie; używana jest również jako czynnik wzmacniający wiele napisów runicznych.

W powyższej kolejności wskazujący kierunek kształt Kenaz jest podkreślony i przyciąga do podróżującego pełen światła ruch do przodu. Można by jednak umieścić Kenaz pomiędzy Raido i Ehwaz dla większej symetrii

w oparciu o magiczne zastosowanie run. Możesz też zrezygnować z Kenaz i/lub zamienić Uruz na runę reprezentującą inny aspekt twojej podróży, który jest dla Ciebie ważny. Użycie Raido i Ehwaz ma sens, ponieważ obie runy odnoszą się do podróżowania, ale być może jest runa, która jest bardziej istotna dla twojej konkretnej podróży.

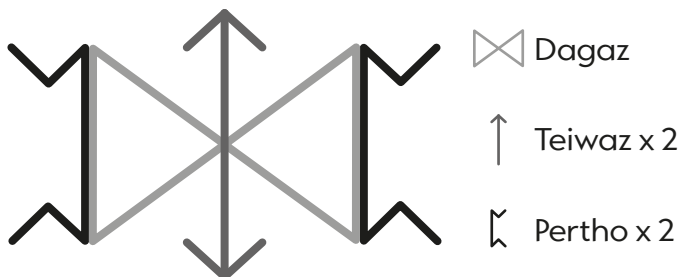
Powodem obecności czterech run w tym konkretnym przykładzie jest to, że liczba cztery reprezentuje stabilność, co może być pożądaną cechą podczas podróżowania. Jednak jeżeli to Ci bardziej pasuje, zdecydowanie możesz usunąć runę lub dodać inną właściwą, aby otrzymać wersję z nieparzystą liczbą.

To może być jedna z najbardziej satysfakcjonujących części procesu – po prostu badanie i kontemplowanie wpływu run, które zawrzesz w swoim talizmanie. Gdy to robisz, całą swoją uwagę skupiasz na swoich intencjach i wzmacniasz magiczne skupienie, by doprowadzić pracę do końca. To dlatego do celów magicznych nie zaleca się używania wcześniej zapisanych run (choć oczywiście możesz użyć powyższego przykładu). Jeżeli nie stworzysz napisu sam, nie zanurzysz się w procesie tak głęboko.

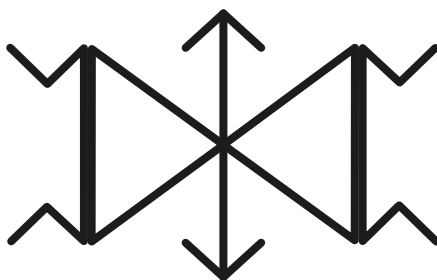
RUNY WIĄZANE

Połączona forma runicznego napisu nazywana jest runą wiązaną – to dwie lub więcej run nałożonych na siebie w estetyczny sposób. Zamiast występować jako odrębne,

pojedyncze magiczne siły w układzie liniowym, runy w runie wiązanej tworzą jeden symbol, który wiąże i wzmacnia ich połączone magiczne energie.



Ta runa wiązana, na przykład, łączy trzy runy używane w magii uzdrawiania. Runa w środku to Dagaz, otoczona z każdej strony Pertho. Podwójna wersja Teiwaz biegnie pionowo przez środek Dagaz. Ten obraz można wyrycić na świecy, zapisać na papierze, namalować na płótnie, aby zawiesić na ścianie, lub wykorzystać w tradycyjnym runicznym talizmanie, jak opisano to poniżej. Tak wygląda efekt końcowy po nałożeniu na siebie run:



W zależności od twojego talentu plastycznego runy wiązane mogą być bardziej złożone niż napisy runiczne,

ale tworzenie ich jest wspaniałym sposobem zapoznawania się z runami i ich indywidualnymi energiami. Runy wiązane sprawdzają się dobrze, kiedy chcesz ukryć magiczny napis przed światem, na przykład wtedy, kiedy zmieniasz przedmiot codziennego użytku w talizman. Dla niewtajemniczonych runa wiązana będzie po prostu wyglądała jak interesujący wzór.

Tak jak w przypadku napisów runicznych, powinieneś ostrożnie wybrać runy, z których stworzysz runę wiązaną. Na początku najlepiej użyć dwóch lub trzech run, abyś poczuł, jak ze sobą współgrają, zarówno wizualnie, jak i energetycznie. Podobnie jak w przypadku napisów runicznych, połączenie zbyt wielu run może przynieść efekt przeciwny do zamierzonego, a pojedyncze runy we wzorze mogą być trudno rozpoznawalne.

Umiejscowienie zwykle podyktowane jest tym, jaki wzór będzie najbardziej harmonijny, ale sprawdzoną regułą jest to, aby runa na środku związana była z twoim ogólnym magicznym celem. Przykładowo, jeżeli robisz talizman na płodność, dobrym pomysłem jest umieszczenie na środku Berkana, Jera lub Inguz.

Runy w runie wiązanej mogą być odwrócone tyłem do przodu, na boki, do góry nogami lub pod każdym innym kątem – nie trzeba martwić się tym, aby znajdowały się w pozycji „do góry”, żeby uniknąć wysyłania energii odwróconej runy do wszechświata. Możesz również powtórzyć runę we wzorze więcej niż jeden raz, co widać powyżej. Oto przyjemny aspekt tworzenia run wiązanych – możesz bawić się wyglądem obrazu. Kiedy nabierzesz doświadczenia, prawdopodobnie zauważysz w swoim

wzorze jedną lub dwie runy, których nawet nie miałeś zamiaru do niego dołączyć!

TWORZENIE RUNICZNEGO TALIZMANU

Poniższe instrukcje dotyczą tworzenia magicznego talizmanu do jednego celu – gdy już zostanie do niego wykorzystany, musi zostać uwolniony. Jeżeli chcesz przemienić trwałą przedmiot w talizman, po prostu odpowiednio zmodyfikuj instrukcje, dopasowując do twardości i charakteru przedmiotu.

Jak wspomniałam wcześniej, tworzenie talizmanu nie-
rzadko jest częścią rytuału, możesz więc zacząć proces w taki sposób, w jaki normalnie zaczynałbyś rytuał, na przykład od narysowania kręgu, przywołania wybranych bóstw lub po prostu zapalenia kilku świec. Później opiszę podstawowy rytuał „narodzin” i poświęcenia talizmanu, a teraz skupmy się na praktycznych aspektach.

MATERIAŁY

Do tradycyjnego runicznego talizmanu będziesz potrzebował „zęba”, na którym wyryjesz runy, narzędzia do rzeźbienia, pigmentu/ów do pokolorowania run po ich wyryciu, tkaniny, w którą zawiniesz talizman, oraz sznurka, najlepiej z naturalnych materiałów, którym zawiążesz talizman dziewięć razy.



**STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII**
www.studioastro.pl



Lisa Chamberlain – autorka wielu popularnych książek poświęconych tradycji wiccańskiej, runom i Tarotowi. Od lat praktykuje wicceę i przybliża jej sekrety. Kiedy nie pisze ani nie eksperymentuje z zaklęciami, uwielbia czytać, grać na pianinie i spędzać czas na łonie natury.



Ci, którzy zajmują się wróżbami na co dzień, wiedzą, że runy tworzą alfabet, który może mieć olbrzymi wpływ na twoje życie. Każdy z tych prastarych symboli skrywa wiele znaczeń. Oczywiście nie wszystkie da się poznać, ale te, które odsłonią swoje tajemnice, będą prawdziwą skarbnicą wiedzy. Dzięki nim otrzymasz potężne narzędzie, które ułatwi ci podejmowanie życiowych decyzji, rozwiązywanie codziennych problemów i świadome planowanie przyszłości.

Dzięki tej książce:

- poznasz historię run germańskich i ich związki z mitologią nordycką;
- odkryjesz sekrety futharku starszego – najbardziej pierwotnego alfabetu runicznego;
- nauczysz się używać run na co dzień;
- otrzymasz fachowe wskazówki dotyczące skutecznego wróżenia;
- będziesz wiedział, jak aktywować i wzmacniać moc prastarych symboli;
- unikniesz błędów obniżających skuteczność praktyk magicznych;
- opanujesz umiejętność wykonywania napisów na runach;
- wykonasz samodzielnie amulety runiczne;
- dowiesz się, czym są runy wiązane i będziesz potrafił w praktyce zastosować różnorodne formy ich czytania;
- poznasz sposoby rozkładania i rzucania run.

**Czytanie run – odkryj sekrety prastarej magii
i wykorzystaj ją na co dzień!**

Patroni:



BIOLIT
Natural pharmacy of Siberia
BIOLIT EUROPE



Wellnesday.eu
kobiety portal zdrowego stylu życia



SZTUKATER.PL



Psychotronika.pl
Pierwszy polski portal psychotroniczny



Talizman.pl
SKLEP ZE SZCZĘŚCIEM