

Redakcja:

Aleksandra Graczyk, Małgorzata Laskowska, Piotr Drzewiecki

MEDIA wobec ŚMIERCI



**Tragizm, rozrywka, edukacja
– różne obrazy śmierci w mediach
jako próba przekroczenia tabu
śmierci i umierania**

Efekt Wertera w świecie mediów i działania na rzecz
prewencji samobójstw.

Śmierć i sposoby umierania przedstawione w wybranych
polskich filmach współczesnych.

Aktualizacja rytuału pogrzebowego w filmie Andrzeja
Seweryna pt. "Kto nigdy nie żył".

Spektakl współczesnego ars moriendi
O filmie Marcina Koszałki „Istnienie”

Nieśmiertelność ciała jako memento mori
„Ciało jako przedmiot zbawienia”

Problematyka śmierci w medialnych przekazach
wojnie i wojnie o ciele – medialnej informacji

Wojna i śmierć

nieśmiertelność – nieśmiertelność.
Medialne konstrukcje i dekonstrukcje.

Medialne obrazy śmierci w mediach
i kultura.

Medialność i rzeczywistość –
medialność

Medialność i rytuał.
Medialność i rytuał.

Medialność i etyka.
Ocena etyczności medialnej
informacji o śmierci.

*Dalsza część książki dostępna w wersji
pełnej.*

