

Zofia Stanecka Marianna Oklejak

Basia

i przyjaciele
DŹESIKA



harperkids

Tekst:

Zofia Stanecka

Ilustracje:

Marianna Oklejak

Logo serii, projekt graficzny i skład:

Dorota Nowacka

Wydawca:

Agnieszka Betlejewska

Redakcja:

Małgorzata Merkel-Massé

Korekta:

**Agnieszka Trzebska-Cwalina,
Bożenna Kozerska**

Wersja elektroniczna:

Dorota Magier

tekst © Zofia Stanecka

© HarperCollins Polska sp. z o.o.,

Warszawa 2022

Wszystkie prawa zastrzeżone,

łącznie z prawem reprodukcji części
lub całości dzieł w jakiegokolwiek formie.

HarperCollins jest zastrzeżonym znakiem
należącym do HarperCollins Publishers, LLC.

Nazwa i znak nie mogą być wykorzystane
bez zgody właściciela.

Warszawa 2022

HarperCollins Polska sp. z o.o.

ul. Domaniewska 34A

02-672 Warszawa

ISBN 978-83-276-7225-4

Polecamy także:



Szukaj na HarperKids.pl

Dżesika kłamczucha. Tak mówili na nią

w przedszkolu. A właściwie w dwóch przedszkolach, bo Dżesika wciąż się przeprowadzała. Mama pakowała wszystko w torby i pudła, wsiadały do samochodu i ziuuu... pędziły do nowego miejsca. Dżesika nawet to lubiła. Chyba że akurat wcale nie. Tata też się przeprowadzał. A właściwie przeprowadził. Raz a dobrze. Za granicę. Bez mamy i Dżesiki, żeby było prościej. Tak powiedział. Dżesika nie bardzo rozumiała, dlaczego prościej i czemu nie mogły przenieść się razem z nim. Przecież mama umiałaby je spakować. W przedszkolu powiedziała, że tata zamieszkał na własnej wyspie z palmami, a one niedługo do niego dołączą i codziennie będą jadły na obiad naleśniki z posypką. Nikt jej nie uwierzył.

Wkrótce potem znowu się przeprowadziły. Tym razem do babci i wujka Karola, młodszego brata mamy. Dżesika była z tego powodu bardzo zadowolona, bo lubiła mieć wokół siebie ludzi. Poza tym mieszkanie babci było duże i pełne zakamarków, a wujek najlepszy na świecie. No i znowu zmieniła przedszkole.

