«Я вглядываюсь в мир». Серия книг для чтения

Виталина Маслова

СЕЛО МАСТЕРОВ

«Я вглядываюсь в мир». Серия книг для чтения

Виталина Маслова

Село мастеров
или
где-то там в Пирогово

Рисунки автора

Перевод с украинского Наринэ Мальцевой

Киев
НАИРИ
2010

УДК 821.161.1(477)-32-343
ББК 84(4Укр=Рос)6
М32

Перевод с украинского **Наринэ Мальцевой.**

Обложка и иллюстрации **Виталины Масловой.**

В тексте книги использованы стихи **А. Кольцова, И. Никитина, Н. Юрковой, С. Есенина.**

Маслова В.

М32 **Село мастеров, или Где-то там в Пирогово** / Пер. с укр. Н. Мальцевой — К.: Изд-во «НАИРИ», 2010. — 64 с., ил.
ISBN 978-966-8838-38-5

Эта книга продолжает познавательно-развлекательную серию для детей «Я вглядываюсь в мир». В ней маленький читатель познакомится с пятью учениками обычной киевской школы, с которыми случается не совсем обычное приключение. Начав свой путь с тропинки музея под открытым небом в Пирогово, дети вдруг оказываются в старине, знакомятся с мастерами, которые «скрываются» за их фамилиями, и узнают, кто из них главный.

Книга предназначена для чтения детьми младшего школьного возраста и может быть хорошим материалом для эпохи «Старые профессии», которая проводится в третьем классе вальдорфской школы.

ББК 84(4Укр=Рос)6

ISBN 978-966-8838-38-5 © «НАИРИ», 2010

Содержание

С чего все началось
Пирогово
Косарь
Кузнец
Неожиданная встреча
Гончар
Сапожник
Хата
Над рекой
Мельник
Чумаки
Тайна дегтяря
Пасечник
Послесловие

Я вглядываюсь в мир,
В котором солнце светит,
В котором звезды блещут,
В котором камни спят,
Живые травы прорастают,
И звери чуткие живут,
И человек в своей душе
Дает жилище Духу.

Я всматриваюсь в жизнь моей души.
Дух Божий, Ты творишь
И в свете солнца,
И в духовном свете,
В мирах далеких,
В глубине души.

К Тебе, Творящий Дух,
Я обращаюсь:
Благослови мой труд
И силу дай в ученье.

Рудольф Штайнер

С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ

Знакомы ли вы с самым несчастным человеком в мире? Если нет, то познакомьтесь: это третьеклассник Славка Дегтярь, живущий в Киеве. До вчерашнего дня это был просто несчастный человек: чего только стоит имя («Девчачье какое-то!» — как Сашка сказал), или красный рюкзак (вот это мама дала! еще бы розовый купила!). А еще учительница никогда не верит, что это не он первый начинает драку (ведь когда Макс опять швырнул ему мяч в голову, невозможно было не подраться!)...

Список несчастий можно продолжать бесконечно, но то, что случилось вчера, стало последней каплей в море горя. Если бы Елена Даниловна не сказала, что сегодня класс едет на экскурсию в Пирогово, никакая сила не могла бы вытянуть Славку из-под одеяла. А экскурсия — это хорошо! Все будут смотреть вокруг и забудут дразниться, как это было после того злополучного урока. Даже вспоминать не хочется. Сашка Коваленко стал еще надменнее, чем был, а судьба Славки теперь навсегда будет исполнена безысходностью. И зачем только Елена Даниловна заговорила про эти фамилии?! «У каждой фамилии есть своя история. Многие из них происходят от названия профессий. У Гончаренко — предок гончар, прапрапрадеды Коваленко ковали подковы, а Мирошниченки — потомки мирошника, так в южно-русских областях и на востоке Украины называли мельника». И про то, что украинская фамилия Шевченко происходит от слова «швец» — тот, кто шил обувь. А еще сказала, что во времена Киевской Руси суффикс -енко, ныне ошибочно называемый украинским, у южных русичей означал «маленький» или «сын такого-то», то есть «Ткаченко» буквально понималось как «сын ткача».

— А Дегтярь? Это от «дегтя»? — спросила Оксана Шевченко.

С этого все и началось. На перемене до обеда. И после. И когда в футбол играли: «Славка — черномазый!», «Дегтем обмазан!», «Грязнуля, умойся!», «Дегтярник!» — чего только не услышал Славка... Вот и пришлось подраться — еще и сегодня рука болит. Левая.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.