



Эрика Шёффман, Дитер Шульц

ПУТИ К ДРУГОМУ



*Аспекты лечебнопедагогической
диагностики на основе антропософии*

Пути к другому

Erika Schöffmann und Dieter Schulz

Wege zum Anderen

Facetten heilpädagogischer Diagnostik
auf antroposofischer Grundlage



Info3

Эрика Шёффман, Дитер Шульц

Пути к другому

Аспекты лечебнопедагогической
диагностики
на основе антропософии

Перевод с немецкого Елены Колюховой



Киев
НАИРИ

УДК 615.851.4
Ш99

Рисунок на обложке **Александры Ждановой**.

Шёффман Э., Шульц Д.

Ш99 Пути к другому. Аспекты лечебнопедагогической диагностики на основе антропософии. / Пер. с нем. Е. Колюховой. – К. : НАИРИ, 2019. – 176 с.

ISBN 978-617-7314-47-8

Авторы этой книги, исходя из практики и ориентируясь на практику работы с людьми, нуждающимися в особом уходе, описывают процесс лечебнопедагогической диагностики на основе антропософского учения о человеке. Вместе с примерами конкретных случаев они глубоко рассматривают различные аспекты природы человека – сущностные члены, конституциональные типы, чувства восприятия и др.

Для лечебных педагогов, социальных терапевтов и всех, кого изумление и интерес к человеку толкают к поиску ответов в сложных ситуациях его особенного развития.

УДК 615.851.4

© Info3-Verlag, Frankfurt am Main, 2016
ISBN 978-617-7314-47-8 © Издательство «НАИРИ», Киев, 2019

Содержание

Введение	7
Вступление	9
Антропософское понимание человека.....	15
Лечебнопедагогическая диагностика	19
Восприятие	20
От восприятия к пониманию	22
От понимания к действию	26
Феноменологическое рассмотрение.....	30
Феноменология внешнего облика, движения, речи и поведения.....	37
Сущностные члены согласно Рудольфу Штайнеру.....	47
Физическое тело.....	47
Эфирное, или жизненное тело.....	50
Астральное тело	52
Я	56
Воздействие Я на другие сущностные члены	58
Значение конституции для лечебнопедагогической диагностики	60
К истории исследования конституции.....	65
Конституциональная типология Рудольфа Штайнера с точки зрения трехчленности человеческого организма и «Курса лекций по лечебной педагогике».....	71
Диагностика по чувствам восприятия	100
Чувство осязания	103
Чувство жизни.....	108
Чувство собственного движения.....	115
Чувство равновесия	119
Высшие чувства, или чувства познания.....	123
Чувство слуха.....	124
Чувство речи, или языка.....	127
Чувство мысли, или понятия	131

Чувство восприятия Я	133
Чувство обоняния	135
Чувство вкуса.....	137
Чувство зрения.....	139
Чувство тепла	142
Биография и текущая жизненная ситуация как основа для понимания	145
Интервью по сбору анамнеза как составная часть лечебнопедагогической диагностики	150
Примерное описание того, как протекает лечебнопедагогический диагностический процесс	157
Диагностика взрослых людей с нарушениями	163
Послесловие	169
Список литературы.....	171

Введение

Данная книга возникла из практики и для практики. Задача, которую мы поставили перед собой – это представить процесс лечебнопедагогической диагностики на основе антропософского учения о человеке. Конечно, мы не претендуем на полноту описания; мы предприняли здесь лишь попытку проработать различные аспекты этапов диагностической процедуры. Мы хотели внести свой посильный вклад в то, как учиться лучше понимать человека. В этом начинании мы, социальные и лечебные педагоги, всегда находимся в ситуации учащихся: изумление и интерес к человеку составляют основное условие для возможности вообще встать на этот путь.

Каждая новая встреча с людьми требует готовности открыться навстречу другому, умения познавать себя во взаимодействии и находить индивидуальные пути. Речь идет о том, чтобы в понимании приблизиться к индивидуальности и совместно находить пространство развития.

В первых трех главах представлены вначале некоторые общие аспекты диагностического процесса; в частности, в третьей главе детально описываются его отдельные шаги. При этом там рассматриваются вопросы внутреннего отношения к диагностическому процессу, а также вопросы методики.

Затем идет описание процесса феноменологического рассмотрения, а также изложение отдельных

поясняющих моделей антропософского учения о человеке, таких как конституциональная диагностика, диагностика сущностных членов и диагностика чувств восприятия. Описание сбора анамнеза и практический пример самого процесса следуют далее. Завершает книгу короткое описание диагностики взрослого человека с нарушениями.

*Эрика Шёффман, Дитер Шульц
Хемменхофен, весна 2015*

Вступление

«Я хочу быть любимой
или я хочу быть понятой. Это одно и то же»

Бетина фон Армин

Одиннадцатилетний мальчик стоит передо мной, слегка наклонив голову, и смотрит мимо меня вдаль. Он совершенно неподвижен, на губах его играет легкая улыбка. Вдруг он начинает кричать, нервно дергаться и прыгать вверх-вниз. В другой ситуации он точно так же стоит с улыбкой и внезапно начинает громко смеяться, махать руками и т.д. Трудно понять, почему он то буйствует, то смеется, то машет руками, а вслед за тем снова стоит, улыбаясь, слегка наклонив голову и глядя вдаль. Загадка.

Возникает много вопросов: почему он так реагирует? Что для него имеет значение, которое неочевидно для нас? Что побуждает его к этим разным формам поведения? Что он на самом деле воспринимает, когда смотрит вдаль? Как мы можем понять его?

Кажется невозможным ответить на эти вопросы, он не говорит, мало вступает в контакт, иногда, кажется, понимает, иногда нет. Его поведение и образ действий выглядят загадочными.

Как действовать, если хочешь решить загадку? Несомненно, иногда бывает необходимо расширить ли-

нейное причинно-следственное мышление, шагнуть через границы и выйти за пределы привычных траекторий.

В любом случае, здесь требуется хорошо знать все обстоятельства. Загадки раскрываются лишь тогда, когда удастся полностью освободиться от тех представлений, которые напрашиваются первым делом. Одним из условий является открытость к феномену. Не желать знать что-то, а открыть пути пониманию.

Если хочешь разрешить загадку, нужно вступить в процесс решения. Иногда решение появляется только со временем, после того как мы создали себе вначале неправильные мысли и заметили, что решение невозможно найти таким образом. Затем подчас случается пережить нечто удивительное, когда внезапно приходит решение загадки. Этот опыт дает понять, что часто все дело в том, чтобы кружить вокруг проблемы, а не в том, чтобы форсировать решение.

Всякий раз, когда речь идет о том, чтобы войти в процесс, необходимо собственное личностное включение. Процесс также изменяет того, кто в нем участвует. Условием для того, чтобы быть в состоянии отдаться процессу, является возможность участвовать в диалоге. Диалог означает стать для другого партнером и спрашивающим. В случае, когда для меня нечто является загадкой, — это диалог с проблемой, в случае понимания загадочного поведения другого человека — с его индивидуальностью и его высказываниями. Готовность к диалогу всегда открывает пространство. Прежде всего, важно отложить готовые знания и посмотреть на то, что есть. Нужно наблюдать феномен — не безучастно, а соучаствуя, однако не манипулируя. Этому может сопутствовать беспомощность, которую необходимо будет выдержать.

Искусство открыто и безоговорочно отдаться наблюдению, с полным осознанием собственных слабостей, возможного честолюбия, способно открыть процесс диалога, ведущий к пониманию другого. Мы всегда можем по-настоящему постигнуть лишь какую-то часть другой индивидуальности. Но если это удастся, мы сможем понять и многие ее высказывания, кажущиеся поначалу совсем непонятными, и сможем надлежащим образом сопровождать ее в повседневной жизни.

Итак, выше описаны предпосылки приблизительного понимания. Куда ведет это понимание?

Основным жестом работников лечебнопедагогических учреждений является ведь не только понимание индивидуальности в ее способности самовыражения, но и ее сопровождение. И здесь речь не только о приспособлении к окружающему миру, но и о поддержке и сопровождении двоякого процесса выражения жизни: один путь, на который вступает индивидуальность, ведет к самоосознанию и приобретению жизненного опыта, другой ведет к опыту социальной среды. Оба процесса не могут происходить отдельно друг от друга и сильно взаимозависимы.

Человек, воспринимающий себя в своей телесности, способен узнавать свою среду дифференцированно, отделяя себя от нее, тем самым вступая с ней во взаимоотношения, выражая собственные потребности и становясь самоэффективным. Такое содержание опыта делает возможным адаптацию к окружающему миру из собственного импульса. Потребность общаться со своим окружением, ощущать себя принадлежащим ему, является базовой потребностью всех людей.

Но индивидуальность не только приспособливается к социальной среде, но и оказывает воздействие на

ее поведение. «Этот шаг, включающий связь духовно-душевного существа с телесно-физическим и в то же время охватывающий социально-человеческую реальность, Р. Штайнер называет инкарнацией» [18].

Если в своей работе мы стараемся приблизиться к пониманию индивидуальности и ее высказываний, сопровождаем индивидуальность в ее импульсах развития, тогда мы достигаем не принудительной адаптации или даже принудительного приспособления, подстраивания, но сопровождаем процесс самостановления индивидуальности.

Речь идет не о смягчении или ослаблении конкретного симптома, а о принципиально другом жесте. Индивидуальность берется за свои собственные задачи развития и в соответствии с этим формирует свой способ выражения. Иногда она делает это иначе, чем мы ожидаем.

Пример из практики:

Девушка, незрячая, не обладает вербальной речью, у нее почти отсутствуют собственные двигательные импульсы, она ведет себя абсолютно пассивно (за исключением нескольких выражений неудовольствия, которые трудно интерпретировать), отвечает на предложение человеческих отношений со стороны молодой сотрудницы. Та замечает, что девушке нравится искать осязательные впечатления, исследуя кресло-мешок, в котором она проводит большую часть дня, ртом и руками. Исходя из этого наблюдения, молодая сотрудница предлагает пережить различные впечатления, которым девушка радуется. Через некоторое время она начинает все больше реагировать на сотрудницу, становится ясно, что девушка узнает ее шаги и начинает двигаться ей

навстречу. Совершенно новое для нее поведение. Дальше девушка начала, наконец, передвигаться в группе проживания по поручням, специально для нее установленным. Итак, был пройден путь от человека, почти все свое время проводившего в кресле-мешке, до человека, исследующего окружающий его мир, двигаясь в помещении вдоль поручней. В дальнейшем она решила увеличить свой радиус движения и захотела покинуть группу проживания. Такую потребность ранее никто всерьез не учитывал, и всей команде пришлось переориентироваться в сопровождении девушки.

Здесь произошло такое развитие, о возможности которого никто из тех, кто знал эту девушку во времена ее «сидения в кресле-мешке», и подумать не мог. Другими словами, результат был неизвестен, а польза для самого человека огромна.

Однако это развитие требует способностей приспосабливаться к новым условиям – как от слепой девушки с нарушениями, так и от ее сопровождающих. А их нужно вырабатывать в себе заново. Таким образом, в процесс входят все партнеры по диалогу, участвуя в новых задачах развития, которые возникли из-за изменившихся условий.

Тогда становится ясно, что речь идет не о приспособлении к существующим структурам, не зависящим от импульсов участвующих людей, а о следовании задачам развития индивидуальности, проистекающим из понимания.

После этих шагов важно интегрировать понятое вместе с человеком в жизнь человека и в задачу по его сопровождению. Важно вместе рассмотреть, какие конкретные шаги помогают данному человеку раскрыть

его потенциал, как нужно изменить условия жизни, чтобы это было ему в помощь, как можно справиться с трудностями и что в своем поведении и в своем отношении должны изменить сопровождающие.

Даже если человек с нарушениями не общается напрямую, важно обращать внимание на его реакции относительно того, что ему предлагается. Это предполагает очень тонкую способность восприятия, но ее можно обозначить как существенный компонент отношений. Другой человек чувствует себя увиденным [13].

При осуществлении конкретных шагов необходимо анализировать, как идут процессы, и всегда оставаться в диалоге с другой индивидуальностью. Шаг реализации требует смелости действовать. Лечебнопедагогическое действие всегда должно быть ответственным действием. Для этого необходимо уметь описать, на каких выводах, на каком понимании и на постановке какой цели основывается конкретное сопровождение. Круг от восприятия к пониманию и затем к действию снова замыкается восприятием. Реакции и импульсы другого человека воспринимаются в течение всего процесса и соответственно отражаются.

Кінець безкоштовного
уривку. Щоби читати
далі, придбайте, будь
ласка, повну версію
книги.