

Зве-Лис ДАММ

Я рисую



Я РИСУЮ.

**Рисование с детьми школьного возраста,
нуждающимися в душевной опеке**

EVE-LIS DAMM

Malen mit
Seelenpflege-bedürftigen
Kindern im
Schulalter

VERLAG FREIES GEISTESLEBEN

Эве-Лис Дамм

Я РИСУЮ

Рисование с детьми
школьного возраста,
нуждающимися в душевной опеке

Перевод с немецкого
Л. Шульгиной



Киев
НАПРИ
2008

УДК 376.4+741.02
ББК 743+30.11
Д-16

Перевод с издания:

Eve-Lis Damm.

Malen mit Seelenpflege-beduerftigen Kindern im Schulalter.

Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, 1984

Оформление обложки — **Мария Коваленко.**

В оформлении обложки использованы рисунки детей.

Дамм Э.-Л.
Д-16 Я рисую. Рисование с детьми школьного возраста,
нуждающимися в душевной опеке. — К.: Изд-во «НАИРИ»,
2008. — 82 с.
ISBN 978-966-8838-23-1

Предлагаемая книга в равной степени рекомендуется лечебным педагогам, врачам и учителям. Первое знакомство с ее содержанием может создать впечатление, что она обращена к сравнительно узкому кругу читателей, работающих с детьми, которые имеют нарушения в развитии. Однако правильнее будет сказать, что в душевной опеке сегодня нуждается каждый ребенок, поскольку в каждом так или иначе как в зеркале отражаются все проблемы и противоречия нашего мира.

ББК 743+30.11

ISBN 3-7725-0800-6

© Verlag Freies Geistesleben, 1984

ISBN 978-966-8838-23-1

© «Вальдорфский импульс», перевод, 1995

© «НАИРИ», редакция, оформление 2008

Содержание

Предисловие к русскому изданию	6
Предисловие	9
Введение	11
Лечение — сохранение равновесия между полярностями	11
Цвет — явление середины	12
Рисование — процесс дыхания души	13
Два полярных метода	15
Рисование предметов акварельными красками. Пример из занятий Рудольфа Штайнера	15
Размышления об этом примере, практический опыт	19
Ход урока рисования	23
Рисование акварельными красками в свете лечебной педагогики — рисование исходя из цвета	28
Попытка демонстрации обоих методов	29
Демонстрационное рисование	30
Рисование, связанное с ходом тематических занятий	33
Предпосылки для занятий с детьми, нуждающимися в душевной опеке	33
Примеры из тематических занятий	38
Лечебное рисование	50
Рисование с детьми-эпилептиками	52
Рисование с истеричными детьми	57
Рисование с детьми с навязчивыми идеями	60
Рисование с чрезмерно забывчивыми детьми	68
Рисование со слабоумными детьми	71
Рисование с чрезмерно подвижными, «одержимыми» детьми	73
Дети-гидроцефалы и дети-микроцефалы	76
Дети с неудержимой фантазией и дети с бедной фантазией	76
Дети с отсутствием подражания и дети с автоматическим подражанием	76
Рисование с неразговорчивыми детьми	77
Рисование с нервными детьми, «жертвами цивилизации»	77
Рисование с безрадостными детьми	78
Послесловие	79
Примечания	80

Предисловие к русскому изданию

Книга Эве-Лис Дамм, изданная в Германии и занявшая прочное место среди многочисленной «вальдорфской» литературы, появилась в Иркутском клубе вальдорфской педагогики благодаря Мартину Гюлю, финскому художнику-терапевту. Он оставил ее в подарок после нескольких практических занятий по лечебной педагогике и лечебному рисованию, желая помочь найти ответы на множество возникших вопросов. И отметил при этом, что в свое время она стала для него своеобразным учебником.

В издательство «НАИРИ» русский перевод книги, сделанный Л. Шульгиной, попал благодаря В. Емельянову, который обратился с просьбой довести издание книги до конца, на что мы с радостью согласились.

Первое знакомство с содержанием может создать впечатление, что книга обращена к сравнительно узкому кругу читателей, ориентированных на работу с детьми, имеющими нарушения в развитии. Однако терапевтическое воздействие, в том числе с помощью лечебного рисования, важно не только для ребенка, нуждающегося в особом подходе в воспитании и обучении. Правильнее будет сказать, что в душевной опеке сегодня нуждается каждый ребенок, поскольку в каждом так или иначе как в зеркале отражаются все проблемы и противоречия нашего взрослого мира.

Рудольф Штайнер, основатель антропософии и вальдорфской педагогики, называет «нуждающимися в опеке» тех детей, которые приходят на Землю с нерешенными условиями судьбы. А для лечения души можно применять рисование.

В рисунке каждого ребенка мы можем прочесть многое из того, что скрыто в глубине его индивидуальности, то, что не всегда можно сказать языком музыки, жеста, слова. И научиться читать этот рисунок, а значит, научиться понимать тайны «я» и терапевтически воздействовать на его раз-

витие — очень непростая задача. Издавая книгу Эве-Лис Дамм, мы полагаем, что она станет большим подспорьем в работе самых разных людей, соприкасающихся с миром детства и ставящих перед собой сложную и важную задачу — развить индивидуальность. Именно поэтому мы позволили себе в русском издании дать книге новое название — «Я рисую», оставив оригинальное название в качестве подзаголовка.

Издатели

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.