

An abstract painting of a woman's profile, facing right. The style is expressive and gestural, using thick brushstrokes. The woman has dark, curly hair and is wearing a white garment that drapes over her shoulder. Her torso is painted in vibrant, layered colors: a large area of orange-red, a section of dark green, and a sliver of blue at the bottom. The background consists of soft, blended washes of pink, red, and grey. The overall mood is contemplative and artistic.

МАРІЯ КРИВЕНКО
Дорога
Півдні



дорога .
ОПІВДНІ

УДК 821.161.2-3
ББК 84(4УКР)-4
К 82

Марія Кривенко

К 82 Дорога опівдні [Текст] / Марія Кривенко. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. — 352 с.

ISBN 978-617-679-251-2

Дилогія Марії Кривенко — переплетіння жіночих доль, історії наших сучасниць, що балансують між прозою буденного життя та намаганнями знайти себе, творити і кохати. Народжені в радянський час, вони шукають і знаходять способи розкритися, «відпустити себе», віддатися почуттям і відчуттям. Чи це напружена історія про долі двох рідних сестер, «мамину дочку» і «татову дочку» з роману «Тінь», а чи монолог жінки, яку поглинула пристрасть до священика з роману-реконструкції «Дорога опівдні» — перед читачами розгортається відверта, емоційна та чуттєва оповідь.

УДК 821.161.2-3
ББК 84(4УКР)-4

Марія Кривенко © текст, 2017
Оксана Йориш © обкладинка, 2017
Видавництво Старого Лева © 2017

ISBN 978-617-679-251-2

Усі права застережено

Кінець безкоштовного
уривку. Щоби читати
далі, придбайте, будь
ласка, повну версію
книги.