

Spis treści

WSTĘP

Podstawa programowa. Język polski. III etap edukacyjny	1
Sposób oceniania dłuższej wypowiedzi pisemnej na przykładzie rozprawki	6

TESTY

Marzenia o domu	7
Miłość	17
Świat jest teatrem	29
Władca	41

PROPOZYCJE ROZWIĄZAŃ DO TESTÓW

Marzenia o domu	52
Miłość	54
Świat jest teatrem	57
Władca	59

BIBLIOGRAFIA	62
--------------------	----

POLECAMY

Wydawnictwo Literat

ul. Łazienna 28
87-100 Toruń
tel.: 56 6539540
e-mail: wyd.literat@lit.com.pl
www.ksiegarnia-najtaniej.pl

Opracowanie:
Elżbieta Bator
Alina Łoboda

Konsultacje merytoryczne i korekta:
Małgorzata Ferenc

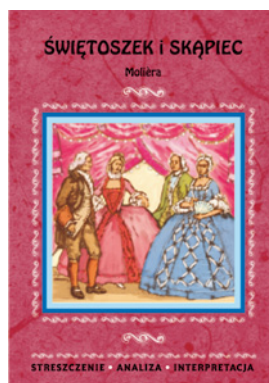
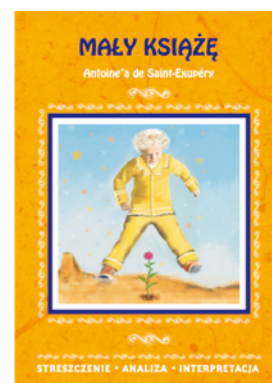
Zdjęcie na okładce:
Mateusz Patalon

Modelka:
Karolina Gruzlewska

Projekt okładki, skład komputerowy:
Jacek Mroczek

© Copyright by Literat, Toruń

ISBN 978-83-7774-569-4



**KSIEGARNIA
NAJTANIEJ**
www.ksiegarnia-najtaniej.pl

Zapraszamy
do księgarni internetowej
www.ksiegarnia-najtaniej.pl

Zadanie 11. (0-1)

Ze zdania: *My tu stworzymy źródło poczucia piękna, nowego piękna, sztuki jeszcze nieznannej, która obok nas śpi jak zaczarowana królewna* wypisz porównanie.

.....

Zadanie 12. (0-1)**Wielokropek w ostatnim zdaniu tekstu II**

- A. wskazuje nagłą zmianę nastroju i stylu wypowiedzi.
- B. zapowiada zdanie podrzędne.
- C. zastępuje kropkę.
- D. wskazuje, że bohaterka wie, co mogłaby powiedzieć, ale brak jej słów.

Tekst III

Jan Kochanowski, *Na dom w Czarnolesie*

Panie, to moja praca, a zdarzenie¹ Twoje;
Raczyż błogosławieństwo dać do końca swoje!
Inszy niechaj pałace marmorowe mają
I szczerym złotogłowiem² ściany objijają,
Ja, Panie, niechaj mieszkam w tym gniaździe ojczystym,
A Ty mię zdrowiem opatrz i sumnieniem czystym,
Pożywieniem ućwiym, ludzką życzliwością,
Obyczajmi znośnymi, nieprzykrą starością.

¹ zdarzenie Twoje – dar, pomyslność zesłana przez Ciebie

² złotogłów – tkanina jedwabna przetykana złotą nicią, w dawnej Polsce szyto z niej bogate stroje, dekorowano nią wnętrza

Zadanie 13. (0-1)**W tekście III podmiot liryczny zwraca się do adresata w formie**

- A. wyliczenia.
- B. metafory.
- C. apostrofy.
- D. anafory.

Zadanie 14. (0-1)**Adresatem wypowiedzi w tekście III jest**

- A. upersonifikowany dom.
- B. Bóg.
- C. ludzie bogaci.
- D. człowiek wierzący w Boga.

Zadanie 15. (0-1)**Wartości wyznawane przez osobę mówiącą znajdują się w szeregu:**

- A. dom rodzinny, czyste sumienie, spokojna starość.
- B. dom rodzinny, przepych, życzliwość.
- C. czyste sumienie, bogactwo, pozycja społeczna.
- D. zdrowie, życzliwość, władza.

Tekst IV

Ignacy Krasicki, *Żółw i mysz*

Że zamknięty w skorupie niewygodnie siedział,
Żałowała mysz żółwia, żółw jej odpowiedział:
„Miej ty sobie pałace, ja mój domek ciasny.
Prawda, nie jest wspianiały – szczupły, ale własny”.

Zadanie 16. (0-4)

Streść tekst IV w 2-3 zdaniach.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 17. (0-1)

Morał wynikający z bajki wyraża znane porzekadło. Jakie?

.....

Zadanie 18. (0-4)

Określ jako PRAWDA lub FAŁSZ zdania odnoszące się do tekstu IV.

Tekst IV jest bajką, ponieważ przedstawia zalety i wady świata ludzi.	PRAWDA	FAŁSZ
Dom myszy i dom żółwia zostały ukazane na zasadzie kontrastu.	PRAWDA	FAŁSZ
Tekst IV jest bajką, ponieważ opowiada o spotkaniu żółwia i myszy.	PRAWDA	FAŁSZ
Żółw w tekście IV jest alegorią powolności.	PRAWDA	FAŁSZ

Zadanie 19. (0-2)

Do każdego z podanych wyrazów dopisz jeden antonim.

ciasny –

własny –

bogactwo –

wygoda –

PROPOZYCJE ROZWIĄZAŃ DO TESTÓW

Test I *Marzenia o domu*

Numer zadania	Wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej	Poprawna odpowiedź	Punktacja
1.	I.1.2.	A, B	0-1-2 p.
2.	I.1.3.	<i>np. rozniecanie ognia w domu córki i zięcia przez matkę, prośba wyjeżdżającego do Hestii o szczęśliwy powrót do domu, obnoszenie nowo narodzonego dziecka dookoła ogniska i nadanie mu imienia</i>	0-1 p.
3.	II.4.1.	<i>szacunek dla gościa, gościnność</i> lub inne synonimiczne określenie	0-1 p.
4.	I.1.2.	<i>np. ochrona, wprowadzenie do nowej zagrody, wszelkie dobrodziejstwa, szczęśliwy powrót do domu</i>	0-1-2 p. 1 p. za 3 poprawne odpowiedzi
5.	II.2.2.	B, C	0-1-2 p.
6.	II.2.4.	A	0-1 p.
7.	II.2.4.	<i>wykrzykniki; świadczą o emocjach postaci mówiącej</i>	0-1-2 p. 1 p. za nazwanie wyrazów, 1 p. za określenie ich roli
8.	I.3.3., I.1.1.	A	0-1 p.
9.	II.4.3.	TAK, NIE, NIE, TAK	0-4 p.
10.	II.2.4.	<i>dom rodzinny, siedziba rodu, rodzina</i>	0-1 p.
11.	II.2.4.	<i>sztuki, która obok nas śpi jak zaczarowana królewna</i> (dopuszczalne: <i>śpi jak zaczarowana królewna</i>)	0-1 p.
12.	II.2.6.	D	0-1 p.
13.	II.2.5.	C	0-1 p.