

ROZSZERZONE  
WYDANIE  
BESTSELLEROWYCH  
„CZASÓW”



**LINGO**   
języki nieobce

# REPETYTORIUM ANGIELSKI

## Czasy

PRZYGOTOWANIE  
DO EGZAMINÓW  
**MATURA**  
**FCE**  
**CAE**

- Wszystko o czasach w języku angielskim
- Zdania czasowe i warunkowe
- Ciekawe przykłady zastosowań
- Ćwiczenia z kluczem po każdym rozdziale

**Anna Treger**

**Repetytorium**

**ANGIELSKI**

**Czasy**

**Konsultacja merytoryczna:**  
**Lesław Kawalec**

**LINGO**  
języki nieobce

Redaktor serii: **Marek Jannasz**

Redakcja i korekta: **Paweł Pokora**

Projekt okładki serii: **Marcin Rojek, 2arts.com**

Projekt makiety i opracowanie graficzne: **Studio 27, biuro@studio27.pl**

Zdjęcie na okładce: © **marcos81 / Fotolia.com**

**LINGO**  
języki nieobce

© Copyright by Wydawnictwo Lingo sp.j., Warszawa 2014, Wydanie IV (rozszerzone)

**[www.jezyki nieobce.pl](http://www.jezyki nieobce.pl)**

**ISBN wydania elektronicznego: 978-83-7892-294-0**

Skład i łamanie: **Studio 27**

# Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>4</b>
<b>Sprawdź się</b>	<b>6</b>
1. <b>Present Simple</b>	<b>8</b>
2. <b>Present Continuous</b>	<b>16</b>
3. <b>Past Simple</b>	<b>23</b>
4. <b>Past Continuous</b>	<b>28</b>
5. <b>Present Perfect</b>	<b>34</b>
6. <b>Present Perfect Continuous</b>	<b>43</b>
7. <b>Past Perfect</b>	<b>47</b>
8. <b>Past Perfect Continuous</b>	<b>53</b>
9. <b>Future Simple</b>	<b>58</b>
10. <b>Be Going To</b>	<b>64</b>
11. <b>Future Continuous</b>	<b>69</b>
12. <b>Future Perfect</b>	<b>74</b>
13. <b>Future Perfect Continuous</b>	<b>78</b>
14. <b>Zdania czasowe</b>	<b>82</b>
15. <b>Zdania warunkowe</b>	<b>87</b>
15.1. <b>Zdania warunkowe I typu</b>	<b>88</b>
15.2. <b>Zdania warunkowe II typu</b>	<b>95</b>
15.3. <b>Zdania warunkowe III typu</b>	<b>101</b>
<b>Test</b>	<b>107</b>
<b>Klucz do ćwiczeń</b>	<b>111</b>
<b>Wykaz czasowników nieregularnych</b>	<b>129</b>

# Wstęp

Chcesz skutecznie i szybko opanować angielskie czasy? Przygotowujesz się do egzaminu? A może potrzebujesz kompendium, po które zawsze możesz sięgnąć, gdy masz wątpliwości, co do poprawnego zastosowania czasów? Repetytorium Lingo „**Angielski. Czasy**” jest właśnie dla Ciebie. Niniejsze trzecie wydanie zostało na nowo przejrane i ulepszone. Dodano także dwa rozdziały traktujące o zdaniach czasowych i warunkowych, poszerza to wiedzę o czasach i ich stosowaniu w złożonych wypowiedziach.

Książka jest skierowana do uczniów, maturzystów, studentów, osób przygotowujących się do egzaminów językowych, a także wszystkich, którzy potrzebują uporządkowania i poszerzenia wiadomości o czasach angielskich. Uwzględnia materiał wymagany na **nowej maturze** oraz egzaminach takich jak **First Certificate in English** czy **Certificate in Advanced English**. Składa się z piętnastu rozdziałów, klucza do ćwiczeń, testu sprawdzającego oraz wykazu czasowników nieregularnych.

Każdy rozdział obejmuje wstępną charakterystykę zagadnień, którym jest poświęcony, część teoretyczną przedstawiającą odpowiednie **reguły** gramatyki, zilustrowaną **przykładami wraz z ich tłumaczeniem** na polski oraz zestaw **ćwiczeń** pozwalających opanować odpowiednie zagadnienia związane z rozwijaniem praktycznej umiejętności posługiwania się angielskimi czasami.

W języku polskim różnica pomiędzy czasem gramatycznym (tense) a czasem fizycznym (time) nie jest tak rozbudowana jak w angielszczyźnie, w której mamy np. kilka rodzajów gramatycznych czasu teraźniejszego, w sumie w podręcznikach wyróżnia się kilkanaście czasów gramatycznych. W języku polskim mamy tylko czas przeszły, teraźniejszy i przyszły, co w zasadzie odpowiada podziałowi czasu rzeczywistego.

To względne bogactwo czasów gramatycznych w języku angielskim bierze się stąd, że pełnią m.in. takie role znaczeniowe, które w polszczyźnie mogą być oddawane przy pomocy innych środków nie występujących z kolei w angielskim, np. zastosowania aspektu niedokonanego czasownika (czytać) albo aspektu dokonanego (przeczytać, wyczytać, doczytać), użycia czasowników jednokrotnych (grać, spać, chodzić) bądź wielokrotnych (grywać, sypiać, chadzać) lub zastosowania innych wyrazów uszczegóławiających relacje czasowe. Repetytorium uwzględnia nawyki językowe czytelnika polskiego i wychodzi naprzeciw problemom, na jakie zwykle natrafiają Polacy uczący się posługiwania czasami angielskimi.

Niniejsza publikacja stanowi wzbogacenie – przede wszystkim o urozmaicony zestaw starannie dobranych ćwiczeń – odpowiednich rozdziałów repetytorium **„Angielski. Gramatyka z ćwiczeniami”** wydawnictwa Lingo.

Uczmy się czasów! Prawidłowe rozumienie i posługiwanie się czasami to warunek konieczny dobrej znajomości języka angielskiego.

**Z życzeniami sukcesów**

Autorka

# Sprawdź się

Rozwiąż test i sprawdź swoją wiedzę. Ten test pomoże Ci ocenić, na czym należy skoncentrować się w nauce zagadnień przedstawionych w tej książce.

1. Sue \_\_\_\_\_ her coffee white.

- a) is liking
- b) likes
- c) was liking

2. I \_\_\_\_\_ to London many times before.

- a) was
- b) have been
- c) had been

3. What \_\_\_\_\_ ? I am a chemist.

- a) do you do
- b) are you doing
- c) are you

4. Lynn \_\_\_\_\_ It is so annoying!

- a) always complains
- b) complained
- c) is always complaining

5. I promise I \_\_\_\_\_ tell anyone.

- a) won't
- b) don't
- c) won't have

6. This time next week we \_\_\_\_\_ in the warm Caribbean sun.

- a) will be basking
- b) are basking
- c) will have been basking

7. Tom \_\_\_\_\_ paella before he went to Spain.

- a) didn't eat
- b) hasn't eaten
- c) hadn't eaten

8. Greg was very tired. He \_\_\_\_\_ snow all day.

- a) was shovelling
- b) had been shovelling
- c) has been shovelling

9. I \_\_\_\_\_ my Internet connection while I \_\_\_\_\_ a reservation.

- a) lost, was making
- b) was losing, was making
- c) was losing, made

10. The band \_\_\_\_\_ for a few weeks before they set out on the tour.

- a) have been rehearsing
- b) had been rehearsing
- c) was rehearsing

11. We \_\_\_\_\_ for you since this morning.

- a) are waiting
- b) have been waiting
- c) wait

12. I \_\_\_\_\_ well recently.

- a) haven't been doing
- b) am not doing
- c) wasn't doing

13. Joel \_\_\_\_\_ a solution yet.  
a) didn't find  
b) found  
c) hasn't found
14. He \_\_\_\_\_ the gate between 3 and 4.  
a) repaired  
b) has repaired  
c) was repairing
15. My train \_\_\_\_\_ at 5 o'clock.  
a) leaves  
b) is leaving  
c) will leave
16. If only I \_\_\_\_\_ him seriously!  
a) took  
b) have taken  
c) had taken
17. When I was a child I \_\_\_\_\_ in Kentucky.  
a) have lived   b) lived   c) had lived
18. We \_\_\_\_\_ married in August.  
All's been fixed.  
a) will get  
b) get married  
c) are getting married
19. By February I \_\_\_\_\_ off the mortgage.  
a) will have paid  
b) will pay  
c) am paying
20. I \_\_\_\_\_ my home town last week.  
a) have visited  
b) visited  
c) had visited
21. Beth is tired. She \_\_\_\_\_ all day.  
a) was working  
b) worked  
c) has been working
22. It \_\_\_\_\_ all day long.  
a) rains  
b) is raining  
c) has been raining
23. I \_\_\_\_\_ Helen since our school days.  
a) know  
b) have known  
c) have been knowing
24. Mary was very disappointed because she \_\_\_\_\_ tickets for the concert.  
a) hadn't bought  
b) didn't buy  
c) hasn't bought
25. If I \_\_\_\_\_ another cake, I will explode.  
a) will eat  
b) eat  
c) ate
26. If you exercised more, you \_\_\_\_\_ more energy.  
a) have  
b) will have  
c) would have
27. If you \_\_\_\_\_ the medicine, you would have recovered by now.  
a) would take  
b) had taken  
c) would have taken



# 1. Present Simple

## Tworzenie czasu Present Simple

### Forma twierdząca

Podmiot	Czasownik
I	<i>sleep</i>
You	
He	
She	<i>sleeps</i>
It	
We	
You	<i>sleep</i>
They	

### Forma pytająca

Do/Does	Podmiot
<i>Do</i>	I
	you
	he
<i>Does</i>	she
	it
	we
<i>Do</i>	you
	they

### Krótką odpowiedź

Yes	Podmiot	Do/Does
Yes,	I/we/you/they	<i>do</i>
	he/she/it	<i>does</i>

### Krótką odpowiedź

No	Podmiot	Do/Does
No,	I/we/you/they	<i>don't</i>
	he/she/it	<i>doesn't</i>

### Forma przecząca

Podmiot	Do/Does	Not	Czasownik
<i>I</i>	<i>do</i>	<i>not</i>	<i>sleep</i>
<i>You</i>			
<i>He</i>			
<i>She</i>	<i>does</i>		
<i>It</i>			
<i>We</i>			
<i>You</i>	<i>do</i>		
<i>They</i>			

### Forma skrócona

I	<b>don't</b>	
You		
He		
She	<b>doesn't</b>	<b>sleep</b>
It		
We		
You	<b>don't</b>	
They		

## Zastosowanie

■ Present Simple używamy:

■ Gdy informujemy o trwałym stanie rzeczy, o zdarzeniach mających uniwersalny bądź powtarzający się charakter.

*I study at Silesian University.*  
*He works as a clerk.*  
*She writes books.*

Studiuję na Uniwersytecie Śląskim.  
On pracuje jako urzędnik.  
Ona pisze książki.

- Gdy mówimy o zachowaniach rutynowych, czynnościach powtarzających się mniej lub bardziej regularnie.

***My neighbours seldom do the washing and ironing.***    Moi sąsiedzi rzadko piorą i prasują.

***Ben often goes fishing.***

Ben często chodzi na ryby.

***The Smiths usually cook the rice for dinner.***

Państwo Smith zazwyczaj gotują ryż na obiad.

- Opisując czynności zwyczajowe i powtarzające się często używamy w Present Simple przysłówków częstotliwości.

<b><i>always</i></b>	zawsze
<b><i>usually</i></b>	zazwyczaj
<b><i>often/frequently</i></b>	często
<b><i>sometimes</i></b>	czasami
<b><i>occasionally</i></b>	okazjonalnie
<b><i>from time to time</i></b>	od czasu do czasu
<b><i>sporadically</i></b>	sporadycznie
<b><i>seldom/rarely</i></b>	rzadko
<b><i>hardly ever</i></b>	prawie nigdy
<b><i>never</i></b>	nigdy
<b><i>ever</i></b>	kiedykolwiek
<b><i>every day/every second day</i></b>	codziennie/co drugi dzień
<b><i>once/twice a week</i></b>	raz/dwa razy na tydzień
<b><i>every now and then</i></b>	czasami

W angielskim, inaczej niż w języku polskim (np. Ona nigdy niczego nie pożycza), nie stosuje się podwójnego przeczenia, a więc kiedy zdanie zawiera wyraz przeczący, np. **never**, **nothing**, **nobody**, **nowhere**, a także sugerujący przeczenie np. **hardly**, wówczas w orzeczeniu zasadniczym nie pojawia się partykuła przecząca **not**.

***Ally never goes out alone after dark.***

Ally nigdy nie wychodzi sama po zmroku.

***Tim has no opinions of his own.***

Tim nie ma własnych poglądów.

***I have nothing to hide.***

Nie mam nic do ukrycia.

***His wife hardly notices you.***

Jego żona ledwo cię zauważa.

Wyjątkiem są pewne dialekty czy gwary środowiskowe, np. African American, East London Cockney. Jednym z najbardziej znanych przykładów zastosowania podwójnej negacji są dwa wersy z piosenki zespołu Pink Floyd „Another Brick in the Wall”:

***We don't need no education.***

Nie trzeba nam szkoły.

***We don't need no thought control.***

Nie chcemy kontroli myśli.

- W przypadku formułowania uniwersalnych prawidłości, np. kiedy przedstawiamy prawa natury.

***Water freezes at 0°C.***

Woda zamarza w temperaturze 0°C.

***Light travels 186000 miles per second.***

Światło pokonuje 186000 mil na sekundę.

***Oil floats on water.***

Olej unosi się na powierzchni wody.

- W odniesieniu do wydarzeń przyszłych związanych z pewnymi ustaleniami (takich jak: rozkład jazdy, repertuar kina czy teatru ..., harmonogram).

***The bus departs at 9.15.***

Autobus odjeżdża o 9.15.

***The film starts at 6 o'clock.***

Film zaczyna się o szóstej.

***The meeting starts at 8 and finishes at 10.***

Spotkanie zaczyna się o ósmej, a kończy o dziesiątej.

- Kiedy mówimy o zdarzeniach, które na pewno wydarzą się w przyszłości.

***My grandfather turns 90 this week.***

Mój dziadek skończy 90 lat w tym tygodniu.

***Spring starts on 21 March.***

Wiosna zaczyna się 21 marca.

- W odniesieniu do czynności wykonywanych w chwili mówienia. Dotyczy to głównie:

– relacji sportowych, np.

***He goes past one defender, goes past another, dashes forward, flicks on to Deco, Deco shoots, and he hits home from close range! What a finish of a great move by Ronaldinho!!!***

Mija jednego obrońcę, mija następnego, wybiega naprzód, podaje do Deco, Deco strzela i trafia z bliskiej odległości! Co za wykończenie świetnego podania Ronaldinho!!!

– opisywania i przedstawiania eksperymentów w naukach ścisłych, pokazach kulinarnych oraz rozmaitych instrukcjach postępowania, np.

***... then I add melted butter and mix well.***

... wtedy dodaję topione masło i dobrze mieszam.

***First, I lift the cover and put the paper on the glass. Then I select the number of copies and press the red button.***

Najpierw podnoszę pokrywę i kładę papier na szkle. Potem wybieram ilość kopii i naciskam czerwony przycisk.

***I put sulphur powder in a test tube. Then I heat the sulphur until it slowly melts to form a golden yellow liquid. I continue to heat more until a red gas appears above the liquid.***

Wsypuję sproszkowaną siarkę do probówki. Następnie podgrzewam siarkę, aż powoli stopi się i przybierze postać złoto-żółtego płynu. Podgrzewam jeszcze bardziej do momentu, aż czerwony gaz pojawi się nad cieczą.

- W didaskaliach utworów dramatycznych.

***Polonius hides behind the curtain.***

Poloniusz chowa się za kotarą.

***King Lear enters carrying Cornelia in his arms. (lub: enter King Lear...)***

Wchodzi król Lear niosąc Kornelię w ramionach.

- Jako środek stylistyczny wzbogacający narrację, który jest alternatywą dla czasu przeszłego.

***He takes a puff on his cigar and walks out the door.***

Zaciąga się papierosem i wychodzi.

- W zdaniach czasowych i warunkowych.

***If you see Paddy, say hello to her.***

Jeśli spotkasz Paddy, pozdrów ją.

***If you want to get better, stay in bed and take medicines.***

Jeśli chcesz wyzdrowieć, leż w łóżku i bierz leki.

***What do you want to be when you grow up?***

Kim chcesz zostać, kiedy dorośniesz?

## Zapamiętaj!

Czas Present Simple nie jest w ścisłym znaczeniu czasem teraźniejszym, jest w pewnym sensie ponadczasowy i chociaż bywa niekiedy używany jako czas teraźniejszy opisujący to, co dzieje się w danym momencie albo nawet w miejsce czasu przyszłego, to jego główne zastosowanie polega na określeniu stanów, rutynowych czynności, nawyków, prawd uniwersalnych.

## Cwiczenia

1. Czasowniki w nawiasach wstaw w **Present Simple**.

1. He (work) as a web designer.
2. Their housekeeper (not do) do the laundry.

3. I never (read) recipe books.
4. She always (keep) people at a distance.
5. I (wake) up before the alarm (go) off.
6. His lawyer (charge) a set fee per hour.
7. She always (read) legal documents very carefully.
8. Tim (like) his potatoes mashed with butter.
9. She (not know) how to sew on buttons.
10. Sophie (make) the most delicious cheesecake in the world.
11. Sparrows (not migrate) to Africa for the winter.
12. My computer (take) a long time to load.
13. Vegans (eat) only plant food.
14. Red Bull (give) you wings.
15. He (collect) old envelopes and household items.

**2.** Wpisz w wolne miejsce właściwy czasownik.

1. I always r\_\_\_\_\_ before going to sleep.
2. Their sons don't c\_\_\_\_\_ up after meals.
3. My husband always t\_\_\_\_\_ about politics.
4. We don't e\_\_\_\_\_ until we feel hungry.
5. She usually w\_\_\_\_\_ out in the gym four times a week.
6. They s\_\_\_\_\_ the best steaks in town.
7. He never m\_\_\_\_\_ a mistake.
8. My sister always c\_\_\_\_\_ about being fat.
9. Tom d\_\_\_\_\_ a silver BMW.
10. Mrs Jones s\_\_\_\_\_ when I greet her.
11. My dogs g\_\_\_\_\_ at everyone who comes to my house.
12. She f\_\_\_\_\_ a calorie-controlled diet.
13. My aunt b\_\_\_\_\_ milk from dairy farmers.
14. They always t\_\_\_\_\_ to be friendly and helpful.
15. Their grandson a\_\_\_\_\_ a French-speaking kindergarten.

**3.** Przekształć poniższe zdania na zdania przeczące.

1. I experiment with my recipes.
2. He delivers newspapers to earn some extra money.
3. They eat vegetables and drink milk.
4. My grandmother knits sweaters for us.
5. My sister listens to all sorts of music.
6. We eat three meals a day.
7. My boss smokes Cuban cigars.
8. She wears funny round glasses.
9. My garden overlooks a magnificent waterfall.
10. I take sugar in my coffee.
11. My neighbours gossip about everyone they know.

12. We cater to birthday parties and wedding receptions.
13. They always fight over everything.
14. My friends throw parties to please themselves.
15. I get angry when people talk behind my back.

**4.** Ułóż pytania dotyczące podkreślonych części zdań.

1. I usually drink orange juice for lunch.
2. She never calls before she comes over.
3. My boss often gesticulates while talking.
4. I read boring articles to send myself to sleep.
5. We seldom go out these days.
6. I study English one to three hours a day.
7. He always spreads butter too thickly on his bread.
8. They live in a remote mountainous area.
9. Polar bears eat seals and other marine mammals.
10. My brother wants to become a TV broadcaster.

**5.** Ułóż odpowiedzi wedle podanego wzoru.

He is a website designer. What does he do at work?

***He designs websites.***

1. They are firefighters. What do they do?
2. She is a news presenter. What does she do at work?
3. He is a lorry driver. What does he do?
4. She is a pianist. What does she do?
5. We are fruit pickers. What do we do?
6. He is a film producer. What does he do?
7. He is a deer hunter. What does he do?
8. He is a refuse collector. What does he do at work?
9. They are software developers. What do they do?
10. She is an interior decorator. What does she do at work?

**6.** Wybierz prawidłową odpowiedź.

1. Can I get you anything? Tea, coffee?
  - a) No, thank you. I don't need anything.
  - b) No, thank you. I don't need nothing.
2. Do you have any experience with animations?
  - a) No, I am sorry. I don't have no experience with that yet.
  - b) No, I am sorry. I don't have any experience with that yet.
3. What are your weaknesses?
  - a) I don't have any glaring weaknesses, however I could improve on my social skills.

- b) I don't have no glaring weaknesses, however I could improve on my social skills.
4. Do you provide transport to work?
- a) Unfortunately, we don't provide any transport.
- b) Unfortunately, we don't provide none.
5. Can you tell me more about your previous job?
- a) I worked as a technical consultant for a small company. I worked seven days a week – I never had time to rest.
- b) I worked as a technical consultant for a small company. I worked seven days a week – I never didn't have any time to rest.

**7.** Skoryguj zdania analogicznie do podanego niżej przykładu.

Newspapers come out every week.

**No, they don't. Newspapers come out every day.**

1. Horses feed on meat.
2. Penguins live in the Arctic.
3. Water boils at 90°C.
4. Dogs purr when they are pleased.
5. The Sun orbits the Earth.
6. The Vistula enters the Black Sea.
7. Tigers live in the grasslands of Africa.
8. David Beckham plays for Korona Kielce.
9. Coffee grows in Poland.
10. Yeti lives in the waters of Loch Ness.
11. Blackbirds lay their eggs in other birds' nests.
12. James Bond works for the Russian Secret Service.

**8.** Uzupełnij zdania wstawiając w wolne miejsce **if** lub **when**.

1. I will explain everything \_\_\_\_\_ we meet.
2. I am always careful \_\_\_\_\_ I drive a car.
3. Correct me \_\_\_\_\_ I am wrong.
4. \_\_\_\_\_ you like legal thrillers, you will enjoy this one.
5. \_\_\_\_\_ the sun goes down, it gets dark.
6. Wake me up \_\_\_\_\_ it's time for dinner.
7. \_\_\_\_\_ you want to lose weight, stay away from sweets.
8. \_\_\_\_\_ the winter comes, it gets colder and colder.
9. \_\_\_\_\_ the rice turns golden brown, add some wine to the pan.
10. \_\_\_\_\_ you have further questions, please feel free to contact us.

**9.** Korzystając ze wskazówki umieszczonej w nawiasie, wpisz w wolne miejsce właściwy przysłówkę częstotliwości. Czasami więcej niż jedna odpowiedź jest prawidłowa.

1. I \_\_\_\_\_ drink coffee with brown sugar. (at all times)
2. He \_\_\_\_\_ speaks before he thinks. (on most occasions)
3. She \_\_\_\_\_ wears her hair in a bun. (many times)
4. I \_\_\_\_\_ shop at Wal-Mart. (on some occasions)
5. He \_\_\_\_\_ writes book and film reviews. (not regularly or often)
6. We \_\_\_\_\_ watch the same film twice. (almost never)
7. They \_\_\_\_\_ eat between meals. (not at any time)
8. We go bowling \_\_\_\_\_. (once on each day)
9. Do you \_\_\_\_\_ go bird watching? (at any time)
10. The meeting is held \_\_\_\_\_. (the second, then the fourth, then the sixth year)

**10.** Uzupełnij dialog wstawiając w wolne miejsce właściwe słowo (jeśli trzeba, dostosuj formę wyrazu) wybrane z poniższej listy: **wait, take out, select, make, open, insert, put in, come, switch off**.

A: Excuse me, can you show me how you use this washing machine?

B: Yes, of course. First, I \_\_\_\_\_ (1) the right programme for my wash, whether it's a quick wash, slightly or heavily soiled. Then I \_\_\_\_\_ (2) the porthole door and \_\_\_\_\_ (3) my load. It \_\_\_\_\_ (4) loading and unloading your laundry easy. Then I \_\_\_\_\_ (5) the correct money into the slot to start the machine. That's all. Short and simple.

(After some time)

B: Now, the washing is done. I \_\_\_\_\_ (6) for the door to unlock, \_\_\_\_\_ (7) the machine and I \_\_\_\_\_ (8) the laundry. Next \_\_\_\_\_ (9) moving it to the dryer.

A: Thanks a lot. I hope I won't have to take my clothes to the dry-cleaner next time.