

ВАЛЬДОРФ

История одного имени

Хансйорг Хофрихтер



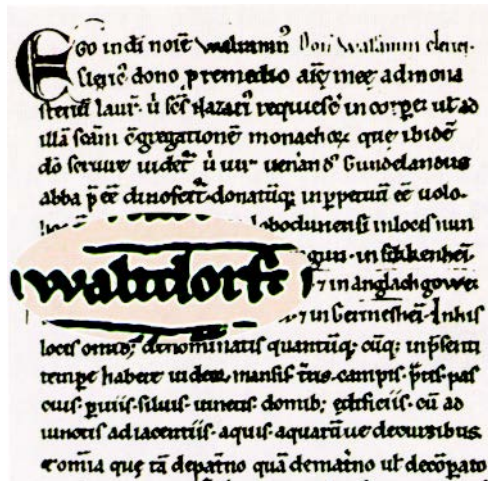
The Waldorf, 1930

WALDORF

ВАЛЬДОРФ

История ОДНОГО ИМЕНИ

Хансйорг Хофрихтер



Первое упоминание имени «Вальдорф» можно найти в Лоршском манускрипте (рукописи), датированном 779 годом. Имя пишется как «Валлдорф»

Название «вальдорфский», которое имеет множество значений, существует более 200 лет. Широкой известности этого названия во всем мире способствовали вальдорфские школы, превратившие его в понятие, которое имеет не только историю, но и перспективу развития.

Королевский дом Каролингов, старейшее не претерпевшее изменений кирпичное здание в Германии, какое-то время бывшее частью монастыря Лорш, где была написана Лоршская рукопись (манускрипт).



От Валлдорфа к Вальдорфу

В 1763 году, вошедшем в историю как год окончания Семилетней войны, затронувшей судьбы не только Европы, но и Америки, 17 июля в городке Валлдорф¹ недалеко от Хайдельберга, в семье мясника родился Иоганн Якоб Астор. В пятнадцать лет вместе со своим старшим братом он покидает родину и отправляется в Лондон для овладения искусством создания музыкальных



Иоганн Якоб Астор, покидающий дом в Валлдорфе в возрасте 15 лет (современная иллюстрация)

инструментов. А в двадцать лет Астор покидает и Лондон, захватив с собой десяток собственноручно изготовленных деревянных духовых инструментов. Путь его лежит в Америку, где он отмечает свое совершеннолетие. Там, в Новом Свете², он делает блестящую карьеру. Астор мечтал об открытии в Нью-Йорке магазина музыкальных инструментов, единственного в своем роде, но начать зарабатывать деньги ему пришлось с тяжелого труда уличного рабочего, а затем уличного торговца. Понятно, однако, что эмигрант, приехавший в Америку, хотел чего-то большего, нежели торговать музыкальными инструментами, тем более, что успех, к которому он стремился, все не приходил³. Поэтому

Иоганн Якоб вскоре обратился к торговле шкурами и мехами.

Через некоторое время он завладел этим рынком, удерживая монополию на торговлю со всеми портами Ост-Индской компании (*East India Company*), Китаем и Японией. Несколько удачных земельных операций превратили его в крупного владельца недвижимости⁴.

Но его предпринимательский дух находил свое выражение не только в экономической сфере: Иоганн Якоб Астор основал библиотеку в Нью-Йорке, которая была впоследствии названа его именем (библиотека Астора, сегодня – *Public Library*). На его родине, в Валлдорфе, до сих пор существует организация помощи пожилым и молодым людям, основанная на его деньги – Астор-фонд^{5,6}.

В телефонном справочнике Валлдорфа можно найти около двадцати пунктов, начинающихся с названия «Астор-...».

Роль, которую сыграли в англоязычном мире люди, носившие фамилию Астор, трудно переоценить. Первая леди, избранная в Палату Общин Британского парламента, происходила из этого рода; правнук Иоганна Якоба Астора, Джон Астор, в 1922-1966г.г. был главным

владельцем лондонской *Таймс* (*Times*).

Фамилия Астор всплывает в 1912 году в связи с трагическим рейсом *Титаника*. Один из отпрысков Асторов по имени Джек погиб в этой катастрофе. Пресса потом описывала многие подробности его жизни, которые были использованы во многих фильмах и книгах, посвящённых *Титанику*.

Своим возникновением отель «Вальдорф-Астория» обязан сказочной истории.

Одной холодной ночью в самом конце XIX века во время грозы пожилой джентльмен и леди переступили порог маленького отеля в Филадельфии. Свободных мест в отеле не оказалось, но было уже поздно и стояла плохая погода, поэтому

портье оказал им услугу – предложил свою комнату. «Это, конечно, не отель, но для одной ночи в такой ситуации это выход. Обо мне не беспокойтесь, я найду себе убежище до утра» – сказал портье.

На следующее утро джентльмен как бы в шутку сказал ему: «Такому менеджеру как Вы нужно доверить лучший отель Соединенных Штатов. Может быть, я когда-нибудь создам такой для Вас».

Прошло два года, портье давно забыл о том случае, но однажды он получил письмо пожилого джентльмена с напоминанием о событиях той ночи и приглашением в Нью-Йорк. Они встретились на углу Пятой авеню и Тридцать четвёртой стрит перед большим, новым роскошным зданием из красного камня. «Этот отель я построил для Вас», – сказал пожилой джентльмен. Это был Вильгельм Вальдорф Астор.

Так бывший портье Джордж Болдт стал первым менеджером гостиницы «Вальдорф-Астория» в Нью-Йорке, следуя библейскому высказыванию, по которому не стоит отворачиваться от тех, кто нуждается в помощи, потому что они могут оказаться посланцами ангелов⁷.



Отель «Вальдорф-Астория» в Нью-Йорке, около 1900 года

Несколько ранее описываемых событий семейство Астор основало табачную компанию, которая сотрудничала с фермерами Южных штатов. Тогда в Европе чисто американские продукты – картофель, жевательная резинка и табак – стали продуктами повседневного употребления.

В связи с этим в Старом Свете, в *Штутгарте* создается сигаретная фабрика «Вальдорф-Астория», директор и совладелец которой Эмиль Мольт вместе с Рудольфом Штайнером в 1919 году основал первую школу для детей работников сигаретной фабрики.

Школа стала называться *Вальдорфской*. Именно поэтому сегодня мы говорим о *вальдорфских* школах, а не о школах Рудольфа Штайнера, Эмиля Мольта или Астора.

Усердие, самостоятельность, упорство в достижении целей – эти качества позволяют провести параллели между биографиями Иоганна Якоба Астора и Эмиля Мольта, осиротевшим в раннем детстве и только благодаря собственным силам добившимся успеха. На решение назвать школу «вальдорфской» повлияла предыстория этого названия, которое к тому времени во всем мире уже связывалось с представлениями об успехе, качестве и экономической прибыли. Кроме того, это было установлением партнерства школы и экономики. Основание Вальдорфской школы стало тем творческим актом, в котором смогли соединиться духовные исследования Рудольфа Штайнера и экономическая база, предоставленная Эмилем Молтом. Вследствие этого Рудольф Штайнер является основоположником вальдорфской педагогики, а Эмиль Мольт – основателем

Рудольф Штайнер, Эмиль Мольт и Иоганн Якоб Астор – три человека, придавшие смысл имени «Вальдорф»



Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.