

Л.Г. Кондратова

МИСТЕЦТВО
Конспекти уроків
2 клас



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

Кондратова Л.Г.

К64 Мистецтво : конспекти уроків : 2 кл. / Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2022. — 192 с.

ISBN 978-966-10-7025-6

У посібнику подано методичні рекомендації, календарно-тематичне планування та розробки уроків з інтегрованого курсу «Мистецтво. 2 кл.», зміст яких відповідає Державному стандарту початкової освіти, типовим освітнім програмам та підручнику «Мистецтво. 2 кл.» (автор Кондратова Л.Г.).

Для вчителів, студентів педагогічних навчальних закладів.

УДК 371.32:7

УВАГА!

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток, використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

bohdan-digital.com/010599



Технічна підтримка: (0352) 52-06-07, 067-352-09-89;
admin@bohdan-digital.com

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

ЗМІСТ

Вступ.....	4
Витяг із Державної програми «Мистецтво», 2 клас (2019 р.).....	4
Календарно-тематичне планування уроків мистецтва в 2 класі	15
Поурочні плани-конспекти для проведення занять.....	41
Тема 1. Мова мистецтва (32 год)	
Уроки 1-2. Зустріч з мистецтвом	41-44
Уроки 3-4. Природа в мистецтві.....	45-48
Уроки 5-6. Подорож у село.....	49-52
Уроки 7-8. Осіння мелодія.....	53-56
Уроки 9-10. Осінній таночок	57-61
Уроки 11-12. Ритмічний рух	62-65
Уроки 13-14. Різні темпи.....	66-69
Уроки 15-16. Сторінками мистецтва. <i>Підсумок</i>	70-73
Уроки 17-18. Осінній урожай.....	74-77
Уроки 19-20. Народні мотиви.....	78-81
Уроки 21-22. Контрасти	82-85
Уроки 23-24. Споріднені інструменти й кольори	86-89
Уроки 25-26. Композиція твору.....	90-93
Уроки 27-28. Динаміка в творі мистецтва	94-97
Уроки 29-30. Зимові мотиви	98-101
Уроки 31-32. Святова подорож. <i>Підсумок</i>	102-105
Тема 2. Зустріч з митцями (20 год)	
Уроки 33-34. Зустріч з театром.....	106-109
Уроки 35-36. Подорож містом	110-113
Уроки 37-38. Зимова казка.....	114-117
Уроки 39-40. У світі кіно.....	118-121
Уроки 41-42. Улюблені іграшки	122-125
Уроки 43-44. Пластилінові фантазії	126-129
Уроки 45-46. В гостях у казки	130-133
Уроки 47-48. Весна прийшла.....	134-137
Уроки 49-50. Портрет	138-141
Уроки 51-52. Весняні пригоди.....	142-145
Тема 3. Сторінки народного мистецтва (18 год)	
Уроки 53-54. Народні свята	146-149
Уроки 55-56. Народні ігри та іграшки	150-153
Уроки 57-58. Народна композиція	154-157
Уроки 59-60. Народні ритми.....	158-161
Уроки 61-62. У ритмі свята	162-165
Уроки 63-64. Від народного до сучасного	166-169
Уроки 65-66. Подорож рідним краєм.....	170-173
Уроки 67-68. Літо зустрічаємо. <i>Підсумок</i>	174-177
Уроки 69-70. Мистецька екскурсія.....	178
Музичний додаток.....	179

ВСТУП

Впроваджуючи ідеї мистецької освіти, зазначені в новому Державному стандарті початкової загальної освіти та типових освітніх програмах (авторських колективів під керівництвом О. Савченко та Р. Шияна), що уможлиблює забезпечення реалізації Концепції Нової української школи, важливого значення набуває підготовка вчителів до реалізації нового змісту мистецької освіти.

Методичний посібник розраховано для вчителів музичного мистецтва, що викладають предмет у 2 класі загальноосвітньої школи. До змісту посібника входять: методичні рекомендації, календарно-тематичні та поурочні плани з добіркою творчих завдань до кожного уроку, а також додатки з текстом пісенного репертуару, поспівками.

Посібник укладено на основі Державного стандарту початкової освіти та двох типових освітніх програм (авторських колективів під керівництвом О. Савченко та Р. Шияна).

На допомогу вчителю подано пісенний репертуар (для уроків мистецтва в 1-2 класах), витяг із освітньої програми «Мистецтво» для учнів 1-2 класів. Посібник містить календарно-тематичне планування для вчителів мистецтва, які працюють за підручником Кондратової Л.Г. «Мистецтво. 2 клас», подано поурочні плани-конспекти з описом творчих завдань й ігор, розроблених автором до кожного уроку.

Витяг із програми «Мистецтво» для учнів 2 класів (2019 р.).

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Художньо-творча діяльність	
<p><i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці;</p> <p><i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання, інтонація);</p> <p><i>виконує</i> пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою, виразним інтонуванням; добирає реквізит;</p> <p><i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні;</p> <p><i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах;</p> <p><i>обирає</i> тембр інструмента (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;</p> <p><i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);</p> <p><i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами музичної виразності;</p> <p><i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту;</p> <p><i>проявляє</i> інтерес до творів мистецтва та мистецької діяльності;</p> <p><i>виконує</i> прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції;</p> <p><i>складає</i> та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну, просторову);</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.</p> <p>Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах.</p> <p>Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.</p> <p>Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.</p> <p>Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків — ціла, половинна, чверть, восьма).</p> <p>Малювання графічними матеріалами, фарбами.</p> <p>Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна).</p>

<p>відповідно задуму, <i>обирає</i> формат (вертикальний, горизонтальний) композиції; <i>використовує</i> всю площину аркуша; <i>використовує</i> основні, похідні, ахроматичні, теплі й холодні кольори; <i>утворює</i> відтінки кольорів; <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо; <i>користується</i> художніми та природними матеріалами, папітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;</p> <p><i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами; <i>дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>бере участь у прикрашенні</i> середовища, в якому живе і навчається; <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування; <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів; <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом); <i>орієнтується</i> у просторі; <i>дотримується</i> правил поведінки в театрі; <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрій.</p>	<p>Дослідження доквілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів.</p> <p>Вирізування, конструювання з паперу. Робота з природними матеріалами. Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів, різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Ліплення з пластичних матеріалів різними прийомами і способами. Прикрашення місця, де навчається, живе. Організація робочого місця. Дотримання охайності та правил техніки безпеки. Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування. Відтворення елементарних танцювальних елементів. Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p>
Сприймання та інтерпретація мистецтва	
<p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям; <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); реєстр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів: сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо), характеризує мелодію;</p> <p><i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища доквілля;</p> <p><i>розрізняє</i> види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм); <i>використовує</i> театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація);</p> <p><i>виявляє</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/ її настрій.</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.</p> <p>Визначення засобів виразності твору.</p> <p>Порівняння природних форм, образів доквілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.</p> <p>Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм, графічна, пластична, лялькова анімація).</p> <p>Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану.</p>

Комунікація через мистецтво	
<p><i>виявляє</i> (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, отриманої з творів мистецтва;</p> <p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);</p> <p><i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося чи не вдалося у виконанні того, що було задумано;</p> <p><i>готовий / готова</i> до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / задумала;</p> <p><i>виявляє</i> досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків;</p> <p><i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва;</p> <p><i>обговорює</i> з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості;</p> <p><i>дотримується</i> правил взаємодії та творчої співпраці.</p>	<p>Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації — сюжетів, характеристик персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва.</p> <p>Презентація та характеристика власних творчих досягнень.</p> <p>Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флешмоби тощо).</p> <p>Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо).</p> <p>Ознайомлення та упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>

Методичні рекомендації для вчителів мистецтва щодо організації освітньої діяльності школярів 2 класів з інтегрованого курсу «Мистецтво»

Інтегрований курс «Мистецтво» для учнів 1-2 класів розроблено на основі Державного стандарту початкової освіти (2018). Основні вимоги щодо викладання курсу зазначаються в типових освітніх програмах (наказ МОН України від 21.03.2018 № 268). В 1-2 класах початкової школи адаптаційно-ігровому циклі навчання, упровадження нового змісту освіти передбачає природне входження дітей 1-2 класів у шкільне життя, послідовну адаптацію до нового середовища, вчителі мистецтва повинні орієнтуватися на вимоги до реалізації нового змісту мистецької освіти.

Метою навчання мистецтва у 1-2 класах початкової школи є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Відповідно до окресленої мети, **головними завданнями навчання мистецтва у 1-2 класах початкової школи** є: збагачення духовного світу учня / учениці під час сприймання мистецтва та художньої творчості; виховання пошани до національної і світової культурної спадщини; набуття досвіду створення художніх образів через опанування елементарними мистецькими вміннями; розвиток загальних і спеціальних мистецьких здібностей; розкриття творчого потенціалу особистості; стимулювання художньо-образного мислення, художніх інтересів; виховання естетичного смаку; сприяння творчому самовияву та розвитку індивідуального стилю учня / учениці через мистецтво; розвиток уміння інтерпретувати твори мистецтва, висловлювати враження та особистісне ставлення до них; засвоєння початкових знань про види мистецтва, особливості їхньої художньо-образної мови, зокрема у взаємозв'язках; формування вміння презентувати й оцінювати власну творчість, плекання потреби у самовдосконаленні; формування вміння взаємодіяти з іншими через мистецтво, виявляти зв'язки мистецтва з природним і соціокультурним середовищем; виховання здатності застосовувати мистецтво для отримання задоволення та емоційного самопізнання.

СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ УРОКІВ МИСТЕЦТВА

У методичних рекомендаціях зазначається, що Нова українська школа приділяє вагому увагу розвитку творчості (креативності) та емоційного інтелекту — якостей особистості, необхідних їй упродовж життя (за даними висновків світових експертів) та визначених Законом України «Про освіту» (стаття 12), якостей, що активно розвиваються у процесі різних видів мистецької діяльності — спів, малювання, гра на дитячих музичних інструментах, імпровізація, інсценізація, активне сприймання творів мистецтва для розуміння їхнього впливу на людину [10].

У Державному стандарті початкової освіти та типових освітніх програмах (мистецька освітня галузь) зроблено вагомий акцент на формування в межах цієї освітньої галузі таких мистецьких умінь, які б ефективно сприяли розвитку дитячої творчості, творчому та особистісному самовираженню, активному (діяльнісному) збагаченню емоційного досвіду.

Упродовж навчання у початковій школі у дітей мають системно формуватися виконавські уміння та навички, характерні для кожного окремого виду художньої діяльності: опанування графічних, живописних, декоративних технік, знайомство з правилами композиції, кольорознавства, ліплення тощо (з образотворчого мистецтва); формування вокальних та хорових навичок (з музичного мистецтва); набуття елементарних акторських та хореографічних умінь під час театралізацій, інсценізацій, рольових ігор, рухів під музику тощо. Водночас в контексті інтегрованого навчання відбувається формування поліхудожніх умінь та якостей (здатність до порівняння мови різних видів мистецтва, відтворення різних явищ через музичні інтонації, малюнок, рух, жест, «оживлення» творів образотворчого мистецтва, візуалізація музики тощо). Формування кожного з вищезазначених мистецьких умінь потребує особливого фахового педагогічного підходу [10].

Кожен урок мистецтва має свою дидактичну структуру, тобто етапи побудови уроку, їхню послідовність.

Наведемо **орієнтовну структуру уроку мистецтва:**

1. Організаційний момент.
2. Актуалізація опорних знань. Мотивація до навчання.
3. Новий матеріал.
4. Практична робота.
5. Закріплення вивченого матеріалу.
6. Оцінювання навчальних досягнень.
7. Підсумок уроку.

Типи уроків визначаються конкретною метою і розглядаються в тісному зв'язку зі структурою уроку.

Зважаючи на методичні рекомендації, в яких зазначено, що зміст мистецької освітньої галузі може реалізовуватися як через інтегрований курс «Мистецтво», так і через окремі предмети за видами мистецтва: образотворче мистецтво і музичне мистецтво, розглянемо структурні компоненти уроків мистецтва, в яких увага приділяється вивченню музичного та образотворчого мистецтва.

Структурні компоненти уроку мистецтва (музичне мистецтво)

1. Організаційний момент.
2. **Актуалізація опорних знань. Мотивація до навчання.**
3. **Новий матеріал:** музичне сприймання, аналіз та інтерпретація музичного твору (музичних творів), знайомлення з музичними, мистецькими поняттями, творчістю композиторів.
4. **Практична художньо-творча мистецька діяльність:** навчання співу (розспівки, виконання пісень); пластичне інтонування, виконання музично-ритмічних рухів, елементарне музикування.
5. **Ігрове спілкування:** музично-дидактичні, музично-сюжетні ігри, інсценування пісень, казок, програмних творів тощо.
6. **Узагальнення мистецької діяльності:** закріплення вивченого матеріалу. Оцінювання навчальних досягнень. Рефлексія.
7. Підсумок уроку.

Зважаючи на специфіку мистецтва, уроки, в яких основним є музичне мистецтво, було сформовано обов'язкові структурні компоненти уроків, що належать до мистецької галузі.

Найважливішим завданням уроків музики в 1-2 класах, як зазначено в програмі, є послідовне збагачення музичного досвіду дітей, виховання в них навичок сприймання і виконання музики; від якості цих занять значною мірою залежить музичний розвиток молодших школярів у наступних класах.

Зіставлення музичних, літературних і візуальних образів сприятиме поліхудожньому вихованню молодших школярів. Твори, що пропонуються до вивчення в програмі, допомагають сучасному вчителю на уроках розкривати емоційний зміст музики, характер творів різноманітних жанрів; розпізнавати життєвий зміст музичних творів, виявляти в них ознаки зображальності; на доступних і захоплюючих зразках ознайомлювати з виражально-зображальними засобами музичної мови, через залучення учнів до різноманітної музичної діяльності закладають основи елементарних виконавських умінь і навичок. Музичні твори, пропоновані програмою, є невеликими за обсягом, із яскравими музичними образами.

Формування музичної культури учнів — основа уроку, його зміст, який може мати різне художньо-педагогічне втілення. Цілісність уроку досягається завдяки єдності всіх складових елементів, оскільки в основу його побудови мають бути покладені не різні види діяльності, а різні грані музики як цілісного

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.