

Л.Г. Кондратова

МИСТЕЦТВО
Конспекти уроків
1 клас



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 371.32:7
ББК 74.268.5
К 55

Кондратова Л.Г.

Д 83 Мистецтво : конспекти уроків : 1 кл. / Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2019. — 184 с.

ISBN 978-966-10-5751-6

У посібнику подано методичні рекомендації, календарно-тематичне планування та розробки уроків з інтегрованого курсу «Мистецтво. 1 кл.», зміст яких відповідає Державному стандарту початкової освіти, типовим освітнім програмам та підручнику «Мистецтво. 1 кл.» (автор Кондратова Л.Г.).

Для вчителів, студентів педагогічних навчальних закладів.

УДК 371.32:7
ББК74.268.5

УВАГА!

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток, використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

bohdan-digital.com/010063



Технічна підтримка: (0352) 52-06-07, 067-352-09-89;
admin@bohdan-digital.com

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

ISBN 978-966-10-5751-6

© Навчальна книга — Богдан, 2019

Навчальне видання

КОНДРАТОВА Людмила Григорівна

МИСТЕЦТВО

Конспекти уроків

1 клас

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Донара Пендзей*
Обкладинка *Володимира Басалиги*
Комп'ютерна верстка *Галини Телев'як*
Технічний редактор *Неля Домарецька*

Підписано до друку 22.11.2018. Формат 60x84/8. Папір друкарський.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 21,39. Умовн. фарбо-відб. 21,39.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного
реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48
office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

Видавництво «Навчальна книга — Богдан» у соцмережах:

[bohdanbooks](https://www.facebook.com/bohdanbooks) [bohdan_books](https://www.instagram.com/bohdan_books)
 [YouTube c/NKBohdan](https://www.youtube.com/c/NKBohdan) t.me/bohdanbooks

ЗМІСТ

Вступ.....	4
Витяг із Державної програми «Мистецтво. 1 клас» (2018 р.).....	4
Календарно-тематичне планування уроків мистецтва в 1 класі.....	7
Поурочні плани-конспекти для проведення занять в 1 класі:	
Уроки 1-2. Ми і мистецтво.....	33-36
Уроки 3-4. Світ мистецтва навкруги.....	37-40
Уроки 5-6. Віконце у мистецтво.....	41-44
Уроки 7-8. Ритм у творі.....	45-48
Уроки 9-10. Казка в лісі.....	49-52
Уроки 11-12. У світі звуків і кольорів.....	53-56
Уроки 13-14. В гостях у осені.....	57-60
Уроки 15-16. Мистецька подорож.....	61-64
Уроки 17-18. Сім нот — сім кольорів.....	65-68
Уроки 19-20. Віконце у мистецтво.....	69-72
Уроки 21-22. Дари осені.....	73-76
Уроки 23-24. Стежками мистецтва.....	77-80
Уроки 25-26. Весело — сумно.....	81-84
Уроки 27-28. Різні інструменти.....	85-88
Уроки 29-30. Мистецька зимова країна.....	89-92
Уроки 31-32. Мистецька подорож.....	93-96
Уроки 33-34. Народні зимові свята.....	97-100
Уроки 35-36. У театрі.....	101-104
Уроки 37-38. Танцювальні барви.....	105-108
Уроки 39-40. Ми мандруєм по землі.....	109-112
Уроки 41-42. Настрій у творі.....	113-116
Уроки 43-44. Казкові пригоди.....	117-120
Уроки 45-46. В гостях у майстрів.....	121-124
Уроки 47-48. Свято весни.....	125-128
Уроки 49-50. У світі іграшок.....	129-132
Уроки 51-52. Стежками мистецтва.....	133-136
Уроки 53-54. Весняні мотиви.....	137-140
Уроки 55-56. У країні мультфільмів.....	141-144
Уроки 57-58. У світі кінофільмів.....	145-148
Уроки 59-60. У цирку.....	149-152
Уроки 61-62. Як створюють мистецтво.....	153-156
Уроки 63-64. Як ми бачимо мистецтво.....	157-160
Уроки 65-66. Твій мистецький край.....	161-164
Уроки 67-68. Світ мистецтва навколо нас.....	165-168
Уроки 69-70. Мистецька екскурсія.....	168
Музичний додаток.....	169

ВСТУП

Методичний посібник розраховано на вчителів мистецтва, котрі викладають предмет в 1-му класі загальної середньої школи. До змісту посібника входять: методичні рекомендації, календарно-тематичні та поурочні плани, а також додатки з текстом пісенного репертуару, творчими завданнями.

Пропонований методичний посібник розроблено відповідно до вимог нової програми «Мистецтво» для 1 класів загальноосвітніх навчальних закладів (колектив авторів під керівництвом О. Савченко та Р. Шиян) та вимогами Державного стандарту початкової загальної середньої освіти та концепції Нової української школи.

ВИТЯГ ІЗ ПРОГРАМИ «МИСТЕЦТВО» ДЛЯ УЧНІВ 1–4 КЛАСІВ (2018 Р.)

Метою навчання мистецтва в школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Реалізація поставленої мети здійснюється за **змістовими лініями**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які окреслюють одну з моделей досягнення загальних цілей освітньої галузі та розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що відображають твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

- усного висловлювання своїх вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності (*вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною*);
- здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, визначення метру, запису ритму тощо) (*математична компетентність*);
- спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва (*компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність*);
- самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення (*інформаційно-комунікаційна компетентність*);
- формування умінь визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
- співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан) (*громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей*);
- опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів (*культурна компетентність*);
- проявів творчої ініціативи та намагання її реалізувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній та колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень (*підприємливість та фінансова грамотність*);
- виявлення бажання впроваджувати нові ідеї (*інноваційність*).

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

1 КЛАС

Очікувані результати	Зміст навчання
Художньо-творча діяльність	
<p>Учень / учениця: <i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері; <i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання); <i>створює</i> елементарний ритмічний супровід до пісні; <i>виконує</i> пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів; <i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей); <i>добирає</i> тембр інструмента (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу; <i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо); <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; <i>орієнтується</i> в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків — ціла, половинна, чверть, восьма); <i>відтворює</i> прості форми предметів та об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами; <i>розміщує</i> пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша; <i>компоує</i> (з допомогою учителя) зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний); <i>створює</i> елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи; <i>використовує</i> у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори; <i>змішує та розбавляє</i> водою фарби для отримання різних відтінків кольорів; <i>користується фарбами</i> (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; <i>спостерігає</i> різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі; <i>досліджує і виявляє</i> цікаве, незвичайне у доквітлі; <i>наводить приклади</i> геометричної подібності природних та штучних об'єктів; <i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природним матеріалом; <i>дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо; <i>прикрашає</i> (за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається; <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування; <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів; <i>розуміє</i> правила поведінки в театрі; <i>рухається</i> в ритмі й темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом); <i>орієнтується</i> у просторі; <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності; <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести);</p>	<p>Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики. Інсценізація пісень, створення театралізованих образів. Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо): створення елементарного ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо. Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків — ціла, половинна, чверть, восьма). Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану. Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їхніх відтінків для створення візуальних образів. Організація робочого місця. Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне компоування елементів композиції (площинної, об'ємної). Вирізування, конструювання з паперу. Робота з природними матеріалами. Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Ліплення з пластичних матеріалів. Дотримання охайності та правил техніки безпеки. Дослідження доквітлі, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Прикрашення місця, де навчається, живе. Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану. Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.</p>

<p><i>виконує</i> твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються; <i>називає</i> свої уподобання у мистецтві.</p>	<p>Відтворення елементарних танцювальних елементів. Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).</p>
<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	
<p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, <i>добирає</i> із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям; <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); реєстр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), <i>характеризує</i> мелодію; <i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт; <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи; <i>помічає</i> красу в довкіллі; <i>орієнтується</i> у видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм); <i>називає</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій.</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням. Визначення засобів виразності твору мистецтва. Порівняння природних форм, образів довкілля з їхнім художнім (декоративним) трактуванням. Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва. Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення.</p>
<p>Комунікація через мистецтво</p>	
<p><i>презентує</i> результати власної творчості (<i>співає</i> пісні, <i>виконує</i> танцювальні рухи, <i>демонструє</i> власні роботи з образотворчого мистецтва тощо); <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо; <i>дотримується</i> правил творчої співпраці; <i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано.</p>	<p>Презентація та характеристика власних творчих досягнень. Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо). Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо). Ознайомлення та впровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>

// Типові освітні програми для закл. загальної середньої освіти : 1-2 класи. — К. : ТД «ОСВІТА-ЦЕНТР+», 2018. — С. 225-228.

Викладання мистецтва в загальноосвітній школі має важливе естетико-виховне спрямування, якому підпорядковуються дидактичні завдання, тому вчитель має сприяти зростанню в учнів інтересу до мистецтва, розвитку здатності емоційно реагувати на художні твори й знаходити в них особистісний смисл.

Отже, головне надзавдання вчителя — створити захоплюючу емоційно піднесену атмосферу, щоб кожний урок став справжнім УРОКОМ МИСТЕЦТВА, надихав учнів на творчість поза його межами — в особистісній та соціокультурній діяльності.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 1 КЛАСІ

за підручником «Мистецтво» Кондратової Л.Г.

І тема «Мистецька абетка» 35 годин

№ п/п, дата	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
1.	Ми і мистецтво	Правила слухання музики. Правила співу. Поняття: пісня, композитор, виконавець, слухач.	М. Скорик. Мелодія.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання поспівки «Прийшла осінь», пісні Н. Май «Перший раз у перший клас» — розучування. <i>Творча діяльність:</i> Малюнок до пісні. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Зобрази голосом звуки лісу». Гра «Добери картину до твору» (робота з альбомом). <i>Музикування:</i> Створення музичного супроводу до пісні на дзвіночках.	Обговорення на тему «Де ми чуємо музику». Оцінювання власної творчої діяльності та діяльності інших учнів. Визначення власних емоцій від уроку.
2.	Ми і мистецтво	Зображення у житті людини. Знайомство з інструментами для образотворчої діяльності. Правила роботи з інструментами.	А. Куїнджі. «Веселка». Г. Назаренко. «Різдво» (тарілка). Є. Рудюк. Обкладинка до книжки. Дитячий малюнок (А. Левчук). О. Шупляк. «Берегиня».	Створення малюнка «Осіння прогулянка».	Обговорення на тему «Де можна побачити малюнки». Демонстрація власних досягнень. Визначення власних емоцій від уроку.
3.	Світ мистецтва навкруги	Музичні та шумові звуки. Запис музичних звуків нотами.	П'єса В. Косенка «Пасторальна». Картина О. Максимлюк «Карпатський краєвид». Сприймання шумових звуків (музика дощу, музика лісу, музика вулиць).	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання поспівки «Прийшла осінь», пісні Н. Май «Перший раз у перший клас». <i>Творча діяльність:</i> Добір кольорів до музики. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Добери картину до шумових і музичних звуків» (робота в альбомі). Гра «Лабіринт» (робота в альбомі). Гра «Озвуч картину голосом» (робота в альбомі). <i>Музикування:</i> Створення музичного супроводу до пісні на шумових інструментах.	Обговорення на тему «Як звучить довкілля». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.