

Міністерство культури України  
Державний методичний центр навчальних  
закладів культури і мистецтв України

**Н.В. Плахцінська**

# Музична абетка для маленьких скрипалів

**1-2 класи**

Затверджено Міністерством культури України як навчальний посібник  
і клавір для музичних шкіл та музичних відділень початкових спеціалізованих  
мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання)

**Клавір**



Тернопіль  
Навчальна книга — Богдан

УДК 787.2  
ББК 85.955.4  
П 37

**Рецензенти:**

*Я.Г. Рівняк* — Народна артистка України,  
професор Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського,  
викладач-методист КССМШ ім. М.В. Лисенка

*О.Г. Рівняк* — Заслужена артистка України,  
доцент Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського,  
викладач-методист КССМШ ім. М.В. Лисенка

*О.І. Татарінцев* — Заслужений діяч мистецтв України,  
старший викладач Тернопільського музичного училища  
ім. С.А. Крушельницької

*О.М. Лазаревська* — завідувач кафедри інструментального виконавства  
Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного  
університету ім. В. Гнатюка, кандидат психологічних наук, доцент

*Г.Д. Ремезова* — методист вищої категорії Державного методичного центру  
навчальних закладів культури і мистецтв України, викладач вищої категорії  
ДМШ №10 м. Києва

Затверджено

Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України  
Міністерства культури України  
(лист №273-11 від 17.07.2013 р.)

**Плахцінська Н.В.**

П 37 Музична абетка для маленьких скрипалів : 1-2 кл. : клавір /  
Н.В. Плахцінська. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан,  
2021. — 56 с.

978-966-10-7705-7

Навчальний посібник реалізує ідею раннього розвиваючого навчання гри на скрипці. Цікавий і доступний матеріал допоможе закласти перспективну основу позиційної і штрихової техніки учнів, навчить їх сприймати і любити музику, а також стимулюватиме творчу діяльність.

Для учнів першого та другого року навчання музичних шкіл, музичних відділень початкових спеціалізованих закладів (ШЕВ), викладачів, батьків.

**УДК 787.2**  
**ББК 85.955.4**

# А Б Гра на відкритих струнах. Розподіл смичка

## 1. МУЗИЧНА АБЕТКА

Помірно

Аранжування К. Попеляр

Musical score for 'Музична Абетка' (Musical Alphabet). The score is in 4/4 time and A major. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a treble clef staff with a melodic line starting on a natural 0 (open string), a piano staff with chords, and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. Dynamics include *mf* and *mp*. The piece concludes with a double bar line.

## 2. АКУЛЯТА-АКРОБАТИ

Рухливо

Аранжування К. Попеляр

Musical score for 'Акулята-Акробати' (Shark Acrobats). The score is in 4/4 time and A major. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a treble clef staff with a melodic line starting on a natural 0, a piano staff with chords, and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. The piece concludes with a double bar line.

## 3. НА АЛЬТІ АЛІСА ГРАЛА

Аранжування О. Вергун

Помірно

Musical score for 'На Альті Аліса грає' (Moderato). The score is in 4/4 time and D major. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* for the vocal line and *mf* for the piano accompaniment.

## 4. БУКВАРИК ДЛЯ БРАТИКА

Аранжування К. Попеляр

Кроком

Musical score for 'Букварик для братика' (Crescendo). The score is in 4/4 time and D major. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* for the vocal line and *mp* for the piano accompaniment.

## 5. РУЛЬ ДЛЯ СКРИПАЛІВ

Аранжування О. Вергун

Помірно

Musical score for 'Рул для скрипалів' (Moderato). The score is in 4/4 time and D major. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* for the vocal line and *mf* for the piano accompaniment.

Musical score for the first piece, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 2/4 time.

## 6. БІЛІ АЙСТРИ

Аранжування Н. Марущак

Спокійно

Musical score for "БІЛІ АЙСТРИ" (White Swans), featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 2/4 time. The tempo is marked "Спокійно" (Calmly). The piano part includes dynamic markings *tr* and *p*.

## 7. МРІЇ ПРО АФРИКУ

Аранжування К. Попеляр

Рухливо

Musical score for "МРІЇ ПРО АФРИКУ" (Dreams of Africa), featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 2/4 time. The tempo is marked "Рухливо" (Lively). The piano part includes dynamic markings *mf* and *tr*.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.