

НАРОДНА ПІСЕННА ТВОРЧІСТЬ В УКРАЇНІ

Навчальний посібник



НАРОДНА ПІСЕННА ТВОРЧІСТЬ В УКРАЇНІ

Навчальний посібник



Тернопіль
Навчальна книга – Богдан

УДК 784-4
Н-30

Рецензенти:

Ю.В. Пелех — доктор педагогічних наук, професор
О.М. Олексюк — доктор педагогічних наук, професор

Н-30 **Народна пісенна творчість в Україні.** Навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих та середніх навчальних закладів, вчителів музики загальноосвітніх шкіл. / упоряд. А.С. Пастушенко, М.І. Пономаренко — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан. — 304 с.

ISBN 978-966-10-7517-6

До посібника увійшли обрядові, календарні, історичні, родинно-побутові пісні, українські думи, балади, козацькі, січові, повстанські, рекрутські, наймитські, бурлацькі, чумацькі, жартівливі, пісні літературного походження, дитячі (колискові, заклички), а також історична довідка про українську пісенну творчість та її нотний виклад.

Для вихователів дошкільних закладів, вчителів музичного мистецтва, студентів, батьків.

УДК 784-4

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

ISBN 978-966-10-7517-6

© Навчальна книга — Богдан,
майнні права

НЕВИЧЕРПНА ДЖЕРЕЛЬНА ДУША НАРОДУ

Народна пісня – це народна історія. Микола Гоголь назвав усі українські пісні історичними, бо “вони ні на мить не відриваються від життя і завжди достовірно відображають епоху”. І це справді так. Народні пісні відображають події і ситуації певного періоду історії. Пісня народжувалася тоді, коли серце щиро переповнювалося радістю чи смутком, відтворювала всі людські почуття.

У наш час, коли відбувається національне відродження України, велика увага приділяється народним традиціям, звичаям і збереженню вокального надбання нашого народу.

Усе, що створювалося нашими предками протягом багатьох віків, передавалося від покоління до покоління, знайшло відображення в народній пісні. Як писав український поет-академік Максим Рильський: “Фольклор – це підручник душі людської”.

“Народна пісенна творчість в Україні” – таку назву має навчальний посібник, укладачами якого є шанувальники і збирачі народної творчості, професори Рівненського державного гуманітарного університету Андрій Пастушенко та Микола Пономаренко.

Розпочинається він традиційно із пісень календарного циклу, які збереглися в нашого народу найкраще, найповніше: різдвяні колядки, новорічні шедрівки, русальні, купальські, жнивнярські, обжинкові, пісні, приурочені до Андріївських вечорниць.

Далі в посібнику містяться пісні-балади, народні думи, які побутували в житті не одного покоління нашого народу, піднімали дух у боротьбі проти національного гноблення, оспівували відважних патріотів – захисників рідного краю. У багатьох ліричних піснях основною темою стала доля жінки, нещасливе кохання, материнські почуття, нарікання на гірку вдовину долю та ін.

Упорядники також подають рекрутські, чумацькі, козацькі, стрілецькі пісні, пісні літературного походження та Української Повстанської Армії. Завершують це видання пісні-гімни та марші, які повернулися із забуття в період незалежності і наповнюють наші серця священною Любов'ю до матері-Вітчизни.

Народні пісні відзначаються глибоким змістом, своєю історичною правдою, поетичним ліризмом, вони будуть хвилювати нові покоління, які доторкнуться душею до скарбів народної мудрості.

Богдан Столярчук,
професор Рівненського державного
гуманітарного університету.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію книги.