

**Тоні Денон**

**ВИБРАНІ ДЖАЗОВІ КОМПОЗИЦІЇ  
ДЛЯ АКОРДЕОНА (БАЯНА)**

**Випуск 2**

*Упорядкування та виконавська редакція  
Анатолія Семешка та Віталія Пірога*



**ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН**

УДК 786.8  
ББК 85.31  
Д 33

**Денон Тоні**  
Д 33 Вибрані джазові композиції для акордеона (баяна).  
Випуск 2 / Тоні Денон ; упорядкування та виконавська  
редакція А. Семешка та В. Пірога. — Тернопіль : Навчальна  
книга — Богдан, 2022. — 32 с. : ноти.

ISBN 978-966-10-8069-9

УДК 786.8  
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

# Неаполітанська серенада

## Neapolitan serenade

Tempo ad libitum

*loco* \*)

Аранжування Т. Денона

Arranged by T. Dannon

The musical score is presented in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes a box labeled 'S.B.' in the bass clef. The second system is marked 'con anima'. The third system features a series of chords: FM, Gm, Am, Gm, FM, and Dbdim. The fourth system is marked 'rit.' and includes chords Gm, C7, Gm, C7, and a final chord. The fifth system includes chords FM, Gm, Am, Gm, and C7. The score consists of a single melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef.

\*) Всі твори, що вміщує ця збірка, виконуються *loco* (як написано) із використанням тембрів-регістрів, які обов'язково включають "фагот". В разі виконання на нетембровому інструменті грайте октавою нижче.

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides harmonic support with chords. Chord labels include Gm, C7, Am, D7, and Gm.

Second system of a piano score. The right hand continues the melodic line. Chord labels include Eb7, FM, Gm, and C7.

Third system of a piano score. The right hand has a melodic line with a *rit.* (ritardando) marking. The left hand has chords. Chord labels include Am and D7. A *rall.* (ritardando) marking is also present.

Fourth system of a piano score. The right hand has a melodic line with a *Rubato* marking. The left hand has chords. Chord labels include GM, Bm, Am, and GM.

Fifth system of a piano score. The right hand has a melodic line with a *Moderato* marking. The left hand has chords. Chord labels include Am, D7, Am, and D7.

Sixth system of a piano score. The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand has chords. Chord labels include Am and D7.

GM Am Bm

Bm Am

GM Am Bm+GM Em

A7 Am GM Cm F7

Slow jazz feel

BbM Cm Dm Cm BbM

G7 G7

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.