

СЮЇТИ ДЛЯ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

Випуск 6

Упорядкування та виконавська редакція К. Жукова та П. Серотюка

SUITES FOR YOUNG ACCORDION PLAYERS

Volume 6

Compiling and executive editing by Kosyantyn Zhukov and Petro Serotyuk

ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН



TERNOPIL
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN

ББК 85.31
С98

С98 Сюїти для юних баяністів. Випуск 6 / Упоряд.: П. Серотюк, К. Жуков.—
Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2022.— 48 с.

ISBN 978-966-10-8282-2

ББК 85.31

Серія “Сюїти для юних баяністів” покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

A series “Suites for young bayan players” is called to help pedagogues of music schools and music colleges in selecting of programs for contest performances. Any successful performance cannot do without playing big-time musical compositions, and suites as well.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-8282-2

© Серотюк П., Жуков К., 2006
© Навчальна книга – Богдан, макет,
художнє оформлення, 2022

Володимир Мітін
ДИТЯЧА СЮІТА № 1

Volodymyr Mitin
CHILDREN SUITE № 1

МАЛЕНЬКИЙ КОВБОЙ 1

A SMALL COWBOY

Moderato

The musical score is for the piece "A Small Cowboy" (Маленький Ковбой) from the "Children Suite No. 1" (Дитяча Сюїта № 1) by Volodymyr Mitin. It is in 4/4 time and marked Moderato. The score is written for piano and includes a guitar part. The guitar part starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The piano part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The score is divided into systems of two staves each. The first system includes a guitar part with a treble clef and a piano part with a bass clef. The guitar part has a treble clef and a key signature of one flat. The piano part has a bass clef and a key signature of one flat. The score includes various chords (C, F7, G7, Dm, Bb7, Em, A7) and fingerings. The guitar part includes a "S.B." (strike on body) instruction. The piano part includes dynamic markings like mp and mf.

*) - удар по корпусу/ strike on case

**) - удар по клавиатуре /strike on keyboard

Musical notation system 1 (measures 17-19). Includes chords Dm, G7, and C. Dynamic marking *mp*. Fingerings 2, 3, 5, 4.

Musical notation system 2 (measures 20-22). Includes dynamic marking *mp*. Fingerings 3, 3, 2, 1, 3, 4, 2.

Musical notation system 3 (measures 23-25). Includes dynamic marking *mp*. Fingerings 4, 2, 4, 2, 4, 2.

Musical notation system 4 (measures 26-28). Includes dynamic marking *mf*. Fingerings 4, 5, 2, 3, 4, 2, 4, 2.

Musical notation system 5 (measures 29-31). Includes dynamic marking *sub. p* and chord Cm. Fingerings 5, 3, 4, 2, 2, 3.

32 $\begin{matrix} 5-5 \\ 4-4 \end{matrix}$ *)

mf D7 G **)

35 $\text{\$}$ $\text{\$}$ 1 2 3 4

mf Dm C7

38 3 2 1 4 1 4 5 4-4

mf C F7 G7 C7

41 1 2 3 5 4

p F Bb7 Dm G7

44 *)

mf Dm G7 C **)

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.