

В. В. Тибель

САД ТАНЦІ БЕЗ БУБНА



В. В. Тибель

САД-
ТАНЦІ
БЕЗ БУБНА



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 581.1
Т 39

Тибель В.В.

Т 39 Сад — танці без бубна / В. В. Тибель. — Тернопіль : Видавництво Богдан, 2024. — 104 с.

ISBN 978-966-10-0369-8

Невимушено і дотепно, проте фахово і детально, автор доступною мовою розповідає, як своїми руками виростити диво-сад. Відтак скуштувати найсмачніше яблуко у своєму житті може кожен охочий. У виданні є ілюстрації та таблиці, які дуже допомагають зрозуміти викладений матеріал.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

ISBN 978-966-10-0369-8

© Тибель В.В., 2024
© Видавництво Богдан,
виключна ліцензія на видання,
оригінал-макет, 2024

ВСТУП

Якщо ви, шановний читачу, все ж розгорнули цю книгу, отже, вона написана саме для вас! Хтось, із розумних сказав, що випадковість — то прихована присутність Бога. Можна, звісно, й посперечатися, але, як ви здогадалися із назви, — книга не про це. Залишмо духовні суперечки теологам, а самі візьмімося опанувувати зовсім не складну науку — садівництво.

Зараз серед професіоналів бродить вислів «танці з бубном». Це коли хтось тяжко опановує знання. Я спробую розповісти про сад вашої мрії так, аби уникнути тих «танців».

Здається, про садівництво вже стільки списано паперу, що й не вбереш у вагон, та й узагалі: є Інтернет, Гугл, Вікіпедія, ютуб — а там уже все і про все... То навіщо бруднити папір?

Стоп! Інтернет — то ж як шкірка апельсина — дає тільки колір, а про смак можна дізнатися, коли надкусиш. Квасний? Отже, тре купувати інший і так, поки не натрапиш на правильний фрукт. А от для того, щоб вибирати солодкі апельсини з першого разу, саме ця книга.

Хоча загалом більшість вважає, що на сільському господарстві та садівництві, як і на політиці, розуміються всі. Розсмішив?

Ото ж бо!

Бо в своїй практиці я зустрічав і зустрічаю людей, які, купивши деревце, підходять з одним і тим же запитанням: «Як садити?».

— Таж корінням у землю! — кажу. Дивляться, як на схибленого, — жартівник!

Починаєш розповідати про склад ґрунту, субстрат, про дренаж, малювати схеми посадки. Вони кивають головою, слухають, слухають... ідуть додому й садять, забувши про все почуте, — відгорнув лопатою дерен, запахав корінь й тим же дерном притоптав.

А потім:

— Скільки не саджу, чомусь не приймається, — мабуть в мене рука тяжка.

Чи:— Посадив, а воно сидить, зараза, на одному місці, як вкопане. Я поливаю, поливаю й хоч би тобі на сантиметр підросло. Знайомо?

А сади з самих «Білих наливів», чи навпаки «Джонатанів»?

— П'ять разів саджаю грушу, а родять терпкі, кислі яблука...

Теж чули не раз?

Тоді ви взяли в руки правильну книгу! На сторінках цього видання я спробую розповісти, як уникнути подібних неприємностей, як спланувати сад, як вибрати саджанець, як виростити й прищепити улюблений сорт, як посадити його в найкращому місці, як провести формування й обрізку на плодоношення, як захистити від хвороб і шкідників без застосування хімії. Спробую без тих учених слів, у яких і самі вчені-агрономи, як на мене, трохи плутаються.

Не люблю ускладнювати — все має бути ясно й просто. Тому всі незрозумілі слова виділятиму й розтлумачу відразу ж, або в кінці розділу.

Отже: почнемо зі самого початку, так би мовити, з основи — фундаменту нашого саду, з вибору і підготовки ділянки. Тут випадок, тобто доля, приносить нам різні варіанти.

Розділ 1

ВАРІАНТИ

Нульовий варіант

Припустімо, ви отримали ділянку й у вас там нічого, крім звичайного бур'яну не росте, але у мріях там уже сад — ну, не Едемський, а хоч би нормальний — плодовий.

З чого потрібно розпочати? Звісно ж, із плану.

Шукаємо шматок міліметрівки. Хто вміє креслити план на комп'ютері — супер! І на отому квадратику, що символізує наші 10-15 соток, креслимо свою мрію. Хочеться відразу всього й побільше, але не будемо гнатися за кількістю, бо це наша прихована жадність пре — це «садильна хвороба» прогресує — хочеться багато всього і ще стільки ж...

Якщо підемо цим шляхом, то за років вісім чи десять, це вже буде не сад, а дрімучий бір, в якому одинокі плоди висітимуть на майже космічній висоті. Такий ландшафт зараз можна спостерігати майже на всіх дачних ділянках.

Дерева саджають так щільно, що іноді між ними важко пройти огрядному чоловікові. Рослини ж, як і люди, борються за місце під сонцем, тому нашим саджанцям тільки й залишається, що наввипередки перти вгору. Якщо вам потрібні кубометри дров і густа тінь, нема питань, садіть усе, що потрапить під руку! Кому ж потрібен плодовий сад, читайте далі!

Варіант другий — не нульовий

Ви купили чи отримали в спадок від столітнього дідуся ділянку зі заміським будинком, а там щось уже росте. Щось таке велике, покручене, непрохідне та непролазне. Якщо площа дозволяє, залишаємо одне, найбільш екзотичне дерево для тіні та пейзажу, все інше вирізаємо до пеньків. І хай вас не стримують розповіді колишніх власників, що то неврожайний рік, а воно ще й як зародить! Повірте, крім падалиці та червивих дрібних плодів від недоглянутого, старого, виснаженого садка ви не отримаєте (які вже там плоди із старого). Потім проводите *рекультивуацію* (покращуєте ґрунт) — випалюєте, викорчовуєте те пеняччя й засіваєте всю площу злаками: жито, ячмінь, овес (пшеницю потім буде шкода переорювати). Як тільки ті злаки підростуть, переорюйте зелену масу. Років, два-три посипаєте, не шкодуючи, землю гноєм, добривами і знову *сидерати* (те що сіють на зелену масу й переорюють, не скошуючи).

А ви думали, що з деревами купувати краще, ще й, мабуть, заплатили зайву сотню, дві у/о за кожне деревце в «готовенькому садку».

На місці старого саду земля збіднена, а новий закладати необхідно після того, як ґрунт відновить свою втрачену поживність. Тому, якщо можна знайти інше місце під плодові дерева на вашій ділянці, садіть новий сад там, а на місці старого саду робіть грядки під часник!

Якщо вже підібрали, чи підготували поле під новий садок, тоді повертайтеся по тексту назад і шукайте слово **міліметрівка**.

Кому ж подобається те, що є, може спокійнісінько перегорнути наступний розділ.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби
читати далі, придбайте, будь ласка,
повну версію книги.