

KOLORY JAPONII

braz



Magdalena Zachara-Darmosz

Kolory Japonii

Treść	Magdalena Zachara-Darmosz
Fotografie	Magdalena Zachara-Darmosz
Redakcja i korekta	Magdalena Wołowicz
Okładka i mapy	Monika Sasal
Skład	Magdalena Zachara-Darmosz
Copyrights	Magdalena Zachara-Darmosz Art www.artystycznadrogamleczna.pl
Dystrybucja	www.eBOOKnijto.com.pl

Numer ISBN 978-83-973187-6-2
Chełm Śląski, 2024

Wszelkie materiały (treści, teksty, ilustracje, zdjęcia itp.) przedstawione w E-booku Kolory Japonii są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst ujednoczony: Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631).

Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione.

Spis Treści

• Brąz	8
• Po pierwsze drewno	10
• Brązowa patyna	14
• Drewno domu	15
• Furtka symbolem statusu	22
• Drewno we wnętrzu	25
• Drewno i brąz w mieście	28
• Kioto	36
• Tsuwano	39
• Kurashiki	42
• Yoshinogari	45
• Pochowany w wazonie	48
• Zamki z drewna	50
• Zamek w Hiroszynie	51
• Zamek Kumamoto	52
• Zamek w Iwakuni	53
• Zamek Matsuyama	54
• Zamek Matsue	55
• Zdejmij buty	56
• Ostrzegająca podłoga	59
• Mata tatami	60
• Przeciwsłoneczna roleta	63

• Stolik z podgrzewaniem	64
• Drewniane mosty	66
• Kintai Kyo	70
• Drewniana podłoga	73
• Jelonki	75
• Miyajima	76
• Nara	78
• Świątynny brąz	80
• Tabliczka ema	88
• Poproś bóstwa	92
• Zen	93
• Koshoji	95
• Słomiany sznur	97
• Łyżka do ryżu	102
• Drewniany miecz	104
• Brak opalenizny	105
• Sprytne myszołowy	107
• Święte żółwie	109
• Zasady używania pałeczek	111
• Pałeczki w dłoń	112
• Sos sojowy	113
• Sake to nie wódka	115
• Dekoracyjne beczki	116
• Jak pić sake	120
• Fasola na deser	121
• Pod stopami piasek	123
• Drewniane buty	128



Witaj!

Nazywam się Magda i jestem fotografką oraz artystką z pasją do odkrywania piękna w codzienności. Moje życie zaprowadziło mnie do Japonii, kraju, który z czasem stał się dla mnie źródłem inspiracji i głębokiej fascynacji.

Choć nasza relacja nie zaczęła się od miłości od pierwszego wejrzenia, to z każdym dniem, jaki spędzałam na japońskiej ziemi, moja więź z tą kulturą rosła i dojrzewała.

Dzięki pracy mojego męża miałam okazję mieszkać w Japonii, doświadczając jej z dala od typowych, turystycznych ścieżek. Te wielomiesięczne pobyty pozwoliły mi odkrywać Japonię w sposób, który dla większości odwiedzających pozostaje niedostępny – powoli, z wnikliwością, pozwalając sobie na pełne zanurzenie w jej kulturze, tradycjach i estetyce. Moja wrodzona ciekawość i talent do obserwacji sprawiły, że mogłam zobaczyć Japonię oczami jej mieszkańców, uchwycić subtelności, które często umykają przechodniom.

Zapraszam Cię do wspólnej podróży po Japonii, jakiej być może nigdy wcześniej nie znałaś – pełnej barw, emocji i niesamowitych detali, które sprawiają, że ten kraj jest naprawdę wyjątkowy.

Magda

PREZENT

dla ciebie

Na początek przygotowałam dla Ciebie prezent!
Kliknij i odbierz tapetę na telefon – dzięki temu
Japonia będzie jeszcze bliżej Ciebie!

Odbieram prezent



KOLORY JAPONII

Ta seria jest inna

Seria e-booków Kolory Japonii to owoc mojej podróży, która połączyła zamiłowanie do fotografii z pragnieniem podzielenia się wyjątkowym pięknem tego kraju.

Te publikacje stanowią unikalne połączenie albumu fotograficznego, przewodnika turystycznego i inspirowanego refleksjami „inspo-booka”. Każda z książek to zaproszenie do spojrzenia na Japonię z innej, autentycznej perspektywy – opartej na osobistym doświadczeniu i głębokiej kontemplacji.

Moim celem było uchwycenie esencji Japonii – jej niezwykłych kolorów, harmonii oraz spokoju – w sposób, który inspirowa i otwiera oczy na piękno dostrzegalne tylko wtedy, gdy patrzy się uważnie.

Dodatkowo na końcu umieściłam znaczniki lokalizacji, aby zainspirować cię do odwiedzenia tego fantastycznego kraju. Najważniejsze, co warto wiedzieć o tych często niszowych miejscach, to fakt, że bez względu na to, dokąd trafisz – zawsze będzie pięknie!

Zatem zejdź z utartej turystycznej ścieżki i daj się ponieść kolorom Japonii!



BRAZ

Kiedy głębiej się zastanawiałam nad barwami Japonii, przeglądając przy tym różne zdjęcia, jasne stało się dla mnie, że ten kraj pełen jest najrozmaitszych odcieni brązu. Niektóre miasta są bardziej szare, jak Tokio, jednak wiele z nich otula człowieka przyjemnym beżem. Wpływa na to olbrzymia ilość drewnianych elementów stosowanych w architekturze oraz uwielbienie Japończyków do naturalności i naturalnych kolorów właśnie. Beż to standardowy odcień ścian większości mieszkań. W ilu bym nie była, wszystkie mają niemal taką samą, strukturyzowaną, kremową tapetę. Nie można tu pominąć bardzo charakterystycznego elementu japońskich wnętrz, jakim są maty tatami rozkładane na podłogach. W zależności od zużycia mają one cieplejszy lub chłodniejszy odcień.

Zapraszam do części przepełnionej pięknem i naturalnością.



JAPONIA
W ODCIENIACH

brasa

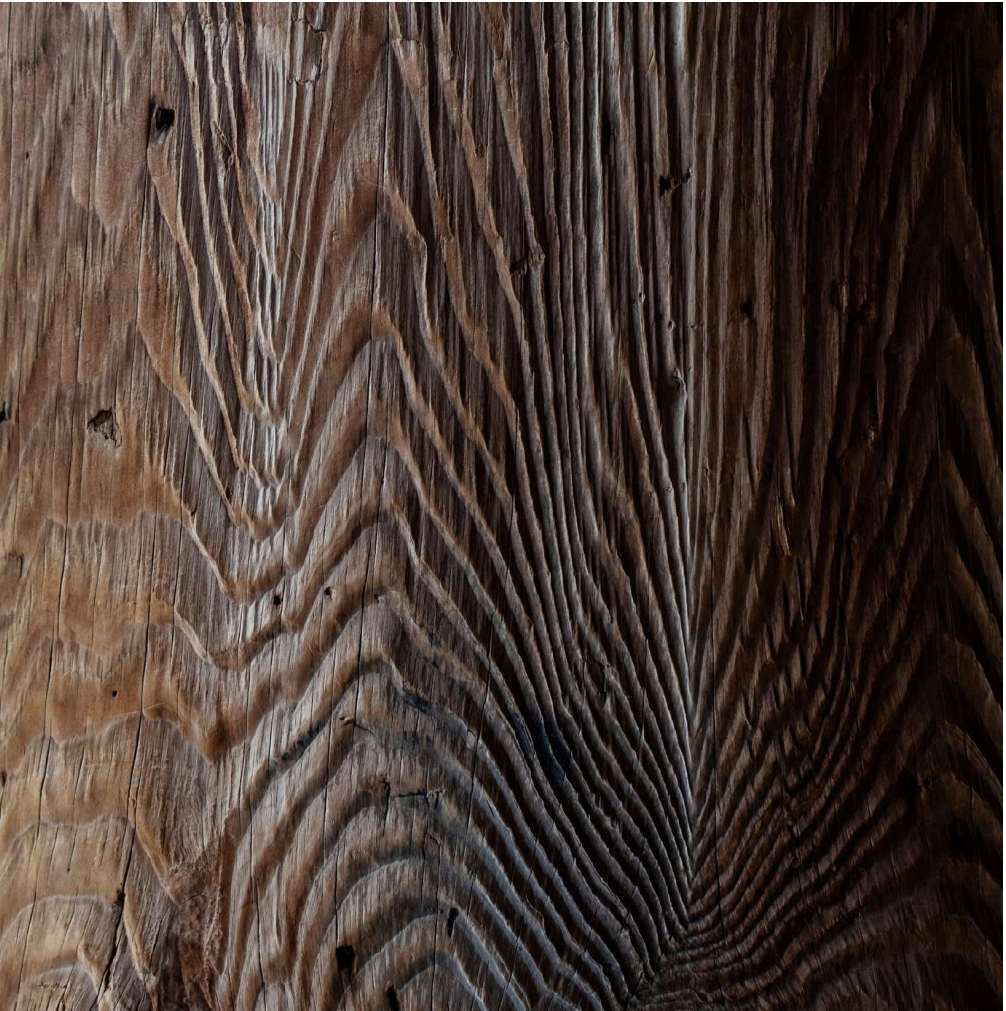
PO PIERWSZE

drewno

Trudno mi sobie wyobrazić Japonię bez drewna. Zobaczymy je dosłownie wszędzie. Wydaje mi się, że wciąż jest najbardziej popularnym materiałem budowlanym. Zauważysz je zarówno w mieście (bez względu na to, jak bardzo będzie nowoczesne), jak i w świątyniach czy parkach. Istnieją trzy rodzaje drewna, które wykorzystuje się najczęściej: cedr japoński, cyprys hinoki i sosna czerwona.

Każde z tych drzew jest na swój sposób unikatowe. Cedr japoński charakteryzuje się pięknym rysunkiem słoju i przyjemnym zapachem. Rośnie szybko i prosto, dlatego cieszy się dużym powodzeniem. Nie nadaje się niestety do większych mebli i elementów. Z kolei cyprys hinoki zachowuje olejki eteryczne po ścięciu i długo wydziela piękny zapach. Dzięki tym olejkom jest bardzo odporny na próchnicę i wnikanie wody. Sosna czerwona również wykazuje odporność na próchnienie – jest mocna, a zarazem lekka. To materiał wykorzystywany w konstrukcjach zarówno w środku, jak i na zewnątrz.





FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

→ 13

→ 13 A



FILM NEGATIVE

→ 14

→ 14 A

