

KOLORY JAPONII

błękit



Magdalena Zachara-Darmosz

Kolory Japonii

Treść	Magdalena Zachara-Darmosz
Fotografie	Magdalena Zachara-Darmosz
Redakcja i korekta	Magdalena Wołowicz
Okładka i mapy	Monika Sasal
Skład	Magdalena Zachara-Darmosz
Copyrights	Magdalena Zachara-Darmosz Art www.artystycznadrogamleczna.pl
Dystrybucja	www.eBOOKnijto.com.pl

Numer ISBN 978-83-973187-5-5
Chełm Śląski, 2024

Wszelkie materiały (treści, teksty, ilustracje, zdjęcia itp.) przedstawione w e-booku *Kolory Japonii* są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst ujednoczony: Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631).

Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione.

Spis Treści

• Błękit	8
• Błękit otaczających wód	10
• Turkusowy raj	19
• (Nie)tylko błękit	24
• Niebieski zawrót głowy	26
• Marzenie, którego nie miałam	30
• Sporty wodne	38
• Wielka fala tsunami	42
• Błękitna strefa długowieczności	44
• Zasady długiego życia	46
• Widok pełen błękitu	49
• Widok z góry	54
• Woda pitna z tamy	63
• Błękit w naturze	65
• Błękit hortensji	72
• Basen pełen kolorów	75

• Nerozerwalny element ogrodu	78
• Niebieskie światła w metrze	82
• Niebieskie stroje	84
• Japan Blue	92
• Granatowy mundurek	93
• Błękitna ceramika	97
• Wyjątkowe znaleziska z plaży	102
• Ciepło wspólnej kąpieli	106
• Zasady korzystania z onsenu	107
• Kąpiel bez rozbierania	109



Witaj!

Nazywam się Magda i jestem fotografką oraz artystką z pasją do odkrywania piękna w codzienności. Moje życie zaprowadziło mnie do Japonii, kraju, który z czasem stał się dla mnie źródłem inspiracji i głębokiej fascynacji.

Choć nasza relacja nie zaczęła się od miłości od pierwszego wejrzenia, to z każdym dniem, jaki spędzałam na japońskiej ziemi, moja więź z tą kulturą rosła i dojrzewała.

Dzięki pracy mojego męża miałam okazję mieszkać w Japonii, doświadczając jej z dala od typowych, turystycznych ścieżek. Te wielomiesięczne pobyty pozwoliły mi odkrywać Japonię w sposób, który dla większości odwiedzających pozostaje niedostępny – powoli, z wnikliwością, pozwalając sobie na pełne zanurzenie w jej kulturze, tradycjach i estetyce. Moja wrodzona ciekawość i talent do obserwacji sprawiły, że mogłam zobaczyć Japonię oczami jej mieszkańców, uchwycić subtelności, które często umykają przechodniom.

Zapraszam Cię do wspólnej podróży po Japonii, jakiej być może nigdy wcześniej nie znałaś – pełnej barw, emocji i niesamowitych detali, które sprawiają, że ten kraj jest naprawdę wyjątkowy.

Magda

PREZENT

dla Ciebie

Na początek przygotowałam dla Ciebie prezent!
Kliknij i odbierz tapetę na telefon oraz komputer –
dzięki temu Japonia będzie jeszcze bliżej Ciebie!

Odbieram prezent



KOLORY JAPONII

Ta seria jest inna

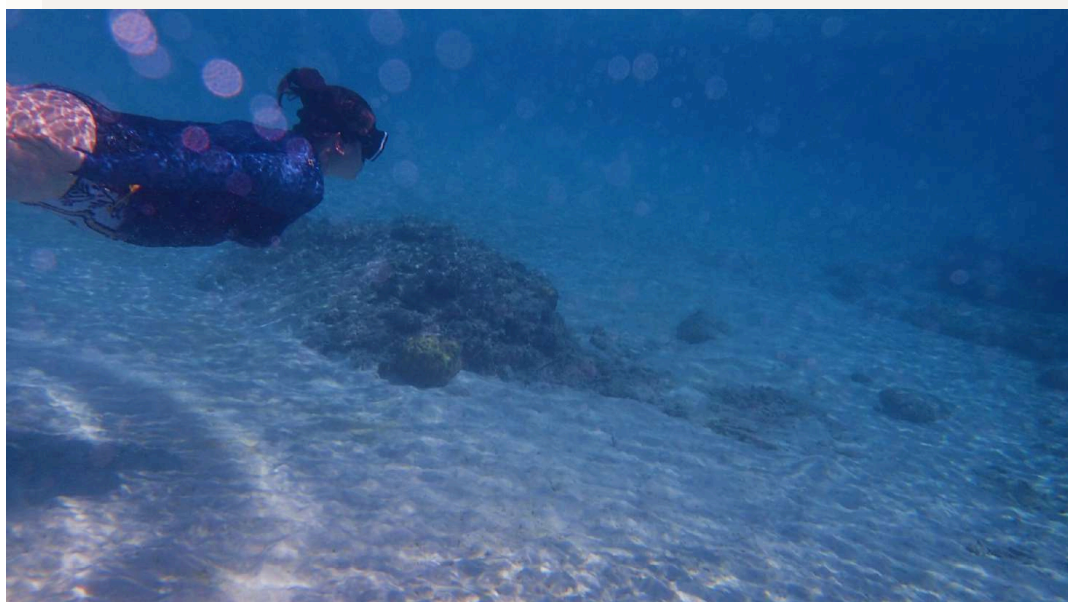
Seria e-booków Kolory Japonii to owoc mojej podróży, która połączyła zamiłowanie do fotografii z pragnieniem podzielenia się wyjątkowym pięknem tego kraju.

Te publikacje stanowią unikalne połączenie albumu fotograficznego, przewodnika turystycznego i inspirowanego refleksjami „inspo-booka”. Każda z książek to zaproszenie do spojrzenia na Japonię z innej, autentycznej perspektywy – opartej na osobistym doświadczeniu i głębokiej kontemplacji.

Moim celem było uchwycenie esencji Japonii – jej niezwykłych kolorów, harmonii oraz spokoju – w sposób, który inspirowa i otwiera oczy na piękno dostrzegalne tylko wtedy, gdy patrzy się uważnie.

Dodatkowo na końcu umieściłam znaczniki lokalizacji, aby zainspirować cię do odwiedzenia tego fantastycznego kraju. Najważniejsze, co warto wiedzieć o tych często niszowych miejscach, to fakt, że bez względu na to, dokąd trafisz – zawsze będzie pięknie!

Zatem zejdź z utartej turystycznej ścieżki i daj się ponieść kolorom Japonii!



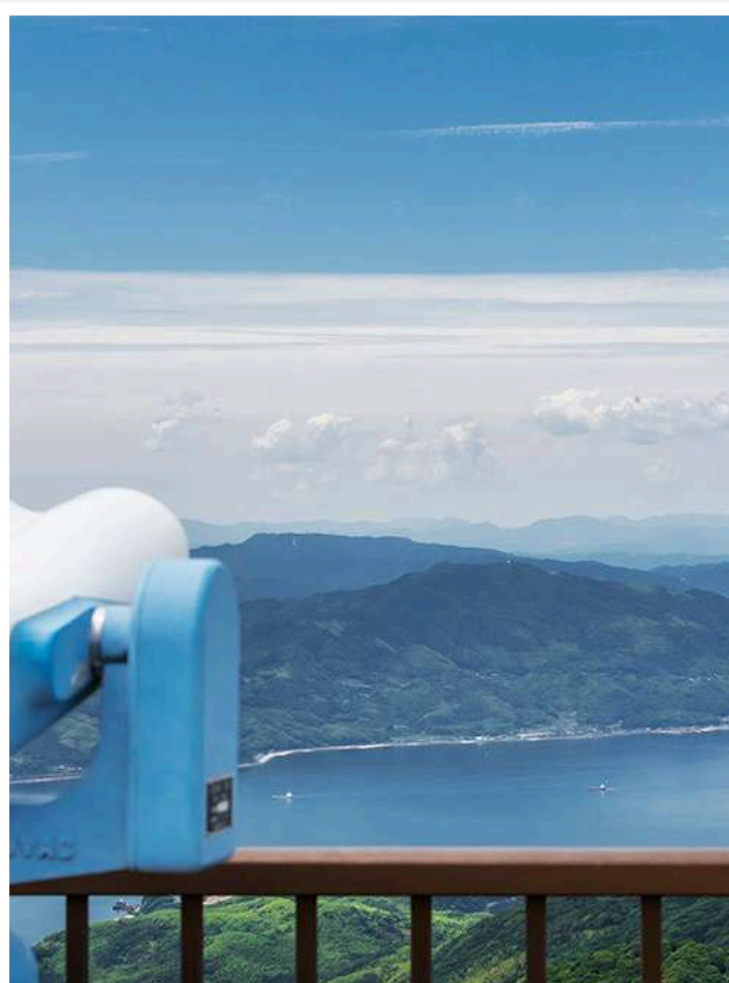
BŁĘKIT

Gdy myślimy o kolorach Japonii, to błękit z pewnością nie jest naszym pierwszym skojarzeniem, ani nawet drugim. Uważam jednak, że szkoda byłoby go pominąć.

W moim odczuciu Japonia bardzo łączy się z błękitem! Przecież to kolor mórz i oceanów, którymi jest otoczona. To także kolory jej wysp widzianych z oddali – widok tak bardzo dla mnie charakterystyczny w Japonii.

Niebieski kojarzy się z wiernością, chłodem, czystością – czyż to od razu nie przywołuje na myśl Japonii? Błękit jest uważany przez Japończyków za kolor szczęścia.

Dziś do opisu tego koloru używa się słowa *ao*, ale co ciekawe, w przeszłości oznaczało ono zarówno niebieski, jak i zielony. Ostatecznie z czasem pojawiło się słowo *midori*, które dziś opisuje kolor zielony, jednak wciąż w niektórych wyrazach przedrostek *ao* funkcjonuje jako oznaczenie zielonego. Japonia składa się z 3922 wysp i wysepek, które są otoczone przez wody Morza Japońskiego (Morza Wewnętrznego), Morza Wschodniochińskiego oraz Oceanu Spokojnego. Myślę, że to wystarczający motyw, by uznać błękit za kolor, który łączy się Japonią. W tym e-booku poznasz jeszcze kilka innych powodów, by kojarzyć go z tym krajem.



JAPONIA

W ODCIENIACH

blekita

BŁĘKIT

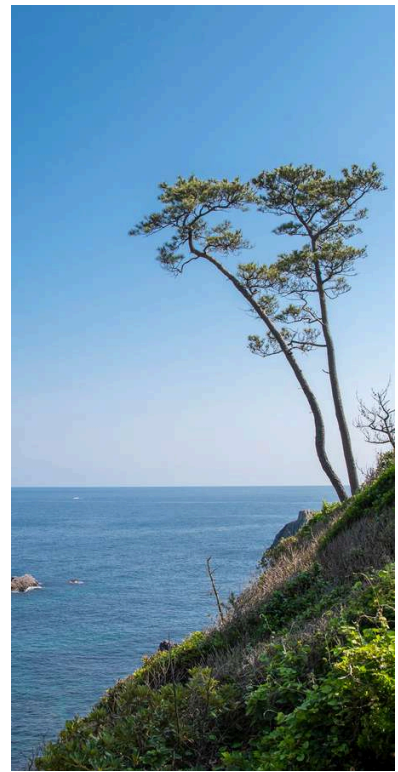
otaczających wód

Jak wspomniałam wcześniej, Japonię otaczają morza: Japońskie (Wewnętrzne), Wschodniochińskie i Ocean Spokojny. Wielkość powierzchni oraz mnogość wysp usytuowanych wokół Japonii sprawiają, że ma ona jedną z najdłuższych linii brzegowych na świecie. Specyficzne położenie geograficzne powoduje, że klimat tych wód jest bardzo zróżnicowany, co od dawna znacząco wpływało na rodzaj pokarmu, jakim żywili się Japończycy. Zupełnie inne zasoby ma chłodne Morze Wschodniochińskie, a inne ciepły Ocean Spokojny. Wcześniej, gdy Japonia nie miała szans na wymianę towarową z innymi państwami, otaczające ją akweny zapewniały ludziom nie tylko cenne białko, ale i minerały. Japończycy nauczyli się korzystać z różnorodności i bogactwa, jakie dają wody. Jedzą nie tylko ryby, ale też owoce morza i glony, co nie było spotykane w innych częściach świata. Poza aspektem praktycznym japońskie wody po prostu oczarowują swym czystym pięknem. To piękno, którym nie byłam w stanie się nasycić. Bez względu na pogodę widok morza i oceanu wciąż mnie zachwycał i poruszał.

Nie wiem, czy masz w tym temacie wiedzę, ale to właśnie niebieski posiada najwięcej odcieni spośród wszystkich kolorów. I w zależności od nasłonecznienia, miejsca i minerałów kolor wód wokół Japonii może nabierać zupełnie innego, unikatowego koloru. Obserwowanie tych zmian jest dla mnie niezwykle przyjemnością.

Omijima, Nagato, Yamaguchi (Honsiu)





OMIJIMA

Nagato, Yamaguchi

To rezerwat przyrody z ciekawymi formacjami skalnymi wylaniającymi się z wody. Przez to, że wyspa Omi wystawiona jest na działanie fal Morza Japońskiego aż z trzech stron, jej skały brzegowe ulegają szybszej erozji, tworząc ciekawe formacje skalne na długości 16 km. Morze w tym miejscu jest przezroczyste i pełne ciekawych okazów (można nurkować). Proponuję udać się na dwukilometrowy spacer klifami. Kolor wody w tym miejscu jest zachwycający!



