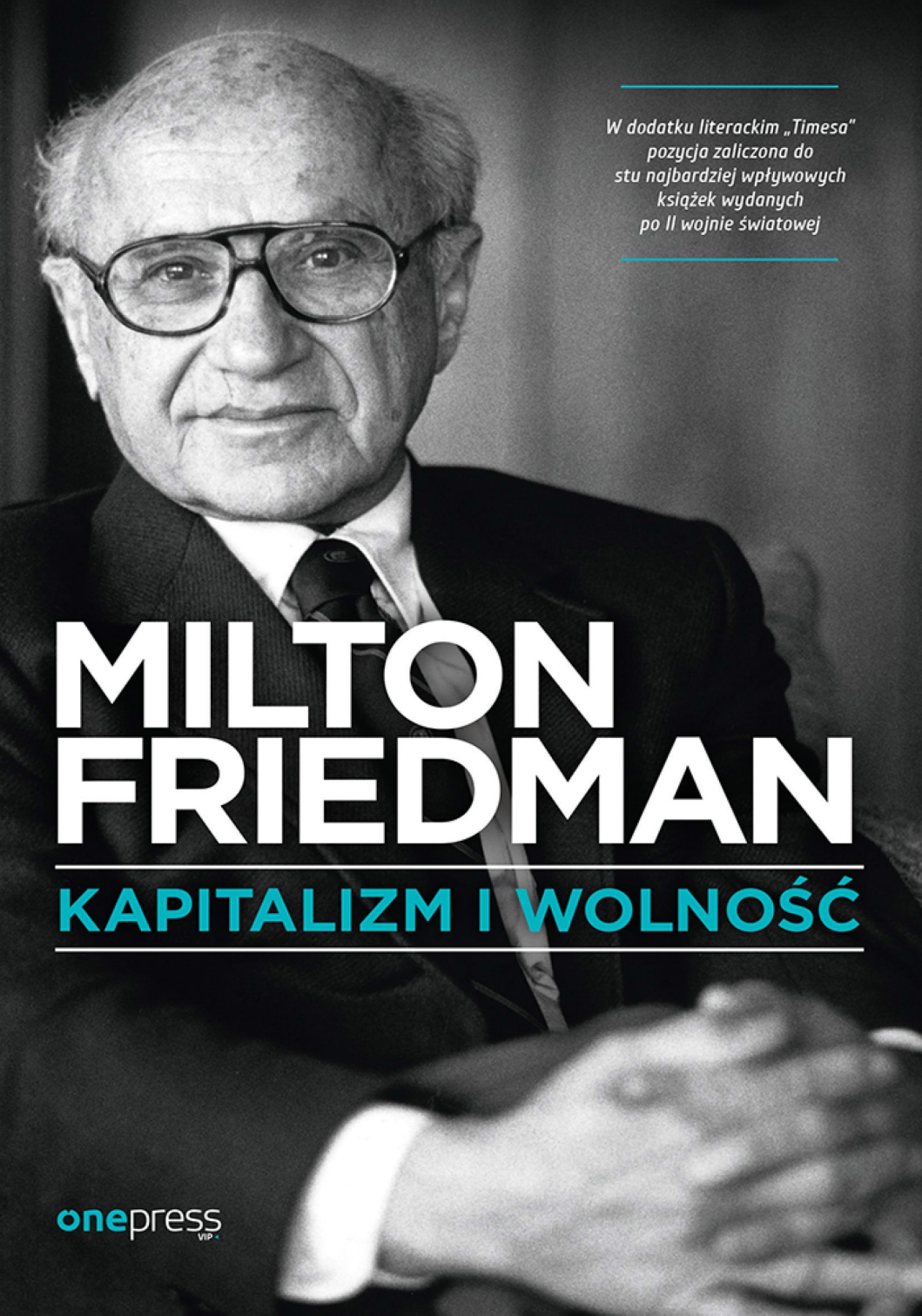


A black and white portrait of Milton Friedman, an elderly man with glasses, wearing a suit and tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. His hands are clasped in front of him.

*W dodatku literackim „Timesa”
pozycja zaliczona do
stu najbardziej wpływowych
książek wydanych
po II wojnie światowej*

MILTON FRIEDMAN

KAPITALIZM I WOLNOŚĆ

*Dalsza część książki dostępna w wersji
pełnej.*

