



Od neolitu do postmodernizmu
— naucz się doskonale fotografować budowle!

Tomasz J. Gałązka

Sztuka fotografowania architektury. Ujęcia z dobrej perspektywy

*Wykorzystanie perspektywy,
czyli jak wybrać najwłaści-
wszy punkt widzenia*

*Komponowanie fotografii,
czyli co powinno znaleźć się
w kadrze i dlaczego*

*Edycja fotografii architektury,
czyli w jaki sposób podrasować
zdjęcie*



*Dalsza część książki dostępna w wersji
pełnej.*

